

# 《扬名立万》口碑上扬票房逆袭

上周新上映的悬疑喜剧电影《扬名立万》，4天取得了1.39亿元的票房，网评分7.7，各方评价相当不俗。青年演员尹正在片中扮演编剧李家辉，是一个不为五斗米折腰的年轻人，在他看似不通世故的外表下，藏着一颗“艺术家的良心”。尹正在接受采访时表示，《扬名立万》之所以能打动观众，是因为片中的角色非常贴近生活，“就好像他们在现实生活中真的存在一样。”



## 闹剧和喜剧千万别混为一谈

“一切都是最好的安排，该是你的就是你的。”说起这次跟《扬名立万》这个项目的合作，尹正回答得很“李家辉”，直接而坦诚。“我看过电影《万万没想到》，跟当时的主演刘循子墨聊过一次天，觉得他很有想法，很知道自己要什么。”

《扬名立万》是刘循子墨的导演处女作，虽然这是一个群像戏，但是尹正扮演的编剧李家辉却是揭晓凶杀案真相的关键人物，“李家辉曾是一个记者和影评人，因为性格耿直，拒绝同流合

作，导致他失去了记者的职业，变成了一名编剧。”在尹正看来，李家辉这个人物是推动整个故事发展非常重要的“齿轮”，片中别的角色一开始都口是心非，见风使舵，只有李家辉始终表里如一，“在对正义和真相执着的追求上，他眼睛里揉不得沙子。”正是李家辉这个人物的“轴”和“真”，让他跟周围环境产生了强烈反差，喜感十足。比如片中一群人发现房顶上有一个通风管道，谁都不敢去爬，最后还是李家辉站了出来。相比之下，柯达饰

演的从好莱坞回来的“功夫巨星”陈小达则虚张声势，非常可笑。

《扬名立万》集中了喻恩泰、杨皓宇、陈明昊、秦霄贤、邓家佳等喜剧天分十足的演员，聚在一起，让影片充满了笑点。但在尹正看来，喜剧其实是非常难拍的，“大家千万不要把闹剧和喜剧混为一谈，胳肢人会一瞬间让人发笑，但真正的幽默，讲究的是一个合乎逻辑的故事和段子。好笑的不是一个反应和表情，好笑的是一件事本身。”

## 与众多喜剧演员合作很难得

在尹正看来，《扬名立万》之所以能够打动人，关键还是真诚。“片中角色看起来都很可爱，他们都很真诚。比如李家辉很真诚地想去追求真相，喻恩泰饰演的导演郑千里很真诚地想去拍好电影，大家最后都很真诚地去做了一件自己认为对的事情：通过拍一部真诚的电影，把凶杀案的真相告诉所有的观众。”

《扬名立万》一开始的片名叫《一部电影的诞生》。尹正说，拍摄的时候，自己有一个强烈的感觉，“这群人是真的在这个世界上生活过的”。这是尹正继电视剧《鬓边不是海棠红》后第二次有这种感觉，“戏里每一个人都是真真实实生活在这个世界上，他们是活着的，有什么比角色是活着的更有说服力呢？”

能够跟这么多的喜剧演员们合作，对尹正来说也是一次难得的学习机会，“每个演员的表演方式和表演体

系都不一样，我从他们身上学到了很多。我最让尹正感动的还是剧组里透明真诚的合作氛围，“就是类似于排话剧的那种感觉”。之前在其他剧组，有时候怕得罪人，尹正不愿提意见，但在《扬名立万》剧组就会非常坦诚地跟导演说：“哎哥，我觉得刚才那个地方这样处理会不会更牛？因为大家都很透明善良，每个人都会觉得你是真心待我的。” 据《北京晚报》王金跃

## 107岁马识途新著出版

新华社成都11月15日电(记者高健钧、张超群)13日，107岁马识途新著《马识途西南联大甲骨文笔记》在成都出版上架。这部马识途在西南联大学习甲骨文的回忆录甫一出版，便受到中国作协主席铁凝、中国作协副主席李敬泽、四川省作协主席阿来等诸多知名作家的推荐。

据介绍，马识途104岁提笔，107岁完成《马识途西南联大甲骨文笔记》，

该书由四川人民出版社出版。全书共3卷，除了从不同角度展现甲骨文魅力，还鲜活再现了罗常培、唐兰、闻一多等多位西南联大语言文字学大师妙趣横生的授课场景。

马识途原名马千木，当代著名作家、书法家，现为四川省作家协会第九届主席团名誉主席，著有《清江壮歌》《夜谭十记》等文学作品。80多年前，身为地下党员的马识途在西南联大求

学，后毕业于西南联大中文系。

“古文字学本来是很专业的，但是我想这本书是为大众写的，除了怀念西南联大和罗常培、唐兰、闻一多、王力、陈梦家等大师，还希望能普及甲骨文。”马识途说。

马识途105岁时完成《夜谭十记》的续写《夜谭续记》，此后宣布封笔，但如今又完成新著《马识途西南联大甲骨文笔记》。

## 中方捐赠的隐元禅师铜像在日本长崎兴福寺揭幕

新华社日本长崎11月15日电(记者华义 杨林)由中方捐赠的隐元禅师铜像揭幕式14日在日本长崎兴福寺举行。长崎县知事村中法道、中国驻长崎总领事张大兴等出席揭幕仪式。

这尊铜像出自中国美术馆馆长吴为山之手，身高2.05米，基座上有日本篆刻家的题字“隐元禅师像”。

张大兴在致辞中表示，隐元禅师是在中日两国备受尊崇的高僧大德，为中日文化交流作出了历史性贡献。此次中方捐赠隐元禅师铜像，将以传播文化为桥梁进一步深化两国

文化交流，促进中日友好事业不断向前发展。

当天，兴福寺还撞响了此前由中国福建省捐赠的“世界和平钟”。这口钟高1972毫米，象征1972年中日邦交正常化，于今年2月被安放于兴福寺钟鼓楼内。

长崎县文化观光国际部国际战略负责人前川谦介表示，兴福寺见证了日中两国悠久的交流史。明年将迎来日中邦交正常化50周年以及长崎县和福建省缔结友好关系40周年，中方捐赠的隐元禅师铜像和“世界和平钟”将

成为日中两国以及长崎县和福建省之间友谊的新象征。

始建于1620年的兴福寺见证了中日文化交流的悠久历史。1654年，63岁高龄的中国高僧隐元禅师率弟子应邀东渡日本，在兴福寺担任住持。此后，隐元禅师在京都宇治创立黄檗宗，成为日本禅宗三大宗派之一。隐元禅师远渡日本不仅传播了佛法，还将中国在建筑、雕塑、书画、音乐、烹饪、茶道等方面的文化带到日本，形成了著名的黄檗文化，在中日文化交流史上作出了重要贡献。

## 电视剧《不惑之旅》聚焦实体书店

新华社北京11月15日电(记者白瀛)由陈建斌、梅婷、涂松岩、于明加等主演的电视剧《不惑之旅》将于16日开播。该剧聚焦碎片化阅读时代中的出版业，通过实体书店的挣扎生存表现中国企业家的文化情怀和社会责任。

导演韩杰15日在京说，如何“不惑”其实是人在生活成长历程中一直在思考的一个命题。“这部剧所关注的不仅仅是情感上的困惑，还有事业和家庭，包括实体书店的当下命运、原生家庭下的代际关系。”

今年4月发布的第十八次全国国民阅读调查显示，2020年我国人均纸质图书阅读量为4.70本，人均电子书阅读量为3.29本。

“也许这部剧会让观众有一瞬间想到，自己有多久没进过书店、没有完整读完一本书了，我们的初衷之一也是唤醒那股不该远去的阅读热情。”出品人杨卫华说，剧中还融入了《复活》《安娜·卡列尼娜》《人生的枷锁》等世界名著，以书为媒，与观众共享经典文学之美。

## B站推出21部纪录片新作

哔哩哔哩(B站)近日在上海公布了今年末至2022年全年即将上线的21部纪录片新作，并发起“暗室灯计划”，挖掘扶持更多纪录片人才与内容。

21部纪录片新涵盖人文、历史、自然、科技、美食、艺术等多种类型。作为美食类重磅作品，《人生一串》前两季播放量双双破亿，稳居B站纪录片榜第一名，《人生一串3》将于17日上线。以书籍为主题的《但是还有书籍》获得了金鹰奖最佳电视纪录片奖，这也是金鹰奖首次将最佳纪录片奖项颁给新媒体纪录片，《但是有书籍2》也将于2022年回归。

B站与海外厂牌的合作也在深入。B站将联合BBC Studios推出以科幻宇宙为题材、以作家刘慈欣为主线人物的纪录片《未来奥德赛》。此外，在延安地区Discovery(探索频道)出品《决胜荒野3》，讲述生存专家们面对险境时的求生故事。

B站也在积极推进国产纪录片出海。截至2021年底，B站将有超过15部纪录片登陆海外市场，让更多海外观众看到优秀的中国纪录片。 据《北京日报》李夏至

## 动画片《延安童谣》讲红军故事

以党中央在延安十三年为大背景创作的系列动画片《延安童谣》，近日登陆央视少儿频道。

该片围绕蛮牛、胖豆、冬儿三个可爱的“延安娃”展开，讲述了一段发生在革命时期延安地区充满童趣且极具教育意义的故事。片子再现延安时期火热的革命生活，展示老一辈革命家的高尚品质与人格风范，艺术再现延安时期激情燃烧的岁月。

片中特别使用了一首首革命童谣，如喜迎红军到来的《扭秧歌迎亲人》，表现延安城内焕然一新《延安城里新气象》《我随红军春耕忙》，极富教育意义的《又唱歌来又识字》《守纪律和颠倒歌》等。这些遴选自陕北民间的童谣精品，结合当下小朋友兴趣爱好，经过音乐家再创作，焕发出了新的生机。

主创透露，动画剧情结合历史事实，再现了当年红军在延安地区惠民爱民的点滴，比如开办延安保育院、保育院学校、列宁小学，传授科学知识等历史细节被一一呈现，通过孩童视角，塑造了李阿姨等一系列延安红军的真实可亲形象。该片被评为2020年度陕西省重大文化精品项目、国家广电总局庆祝建党100周年重点动画片项目，是中央广播电视总台紧扣优秀传统文化、红色文化，挖掘国产儿童文学IP的优秀代表作品。 据《北京日报》李夏至