

WCBA 联赛大幕开启

山西女篮剑指季后赛

11月16日12时30分,山西女篮将在常规赛第一场比赛中与河北队交锋,并由此揭开2021-2022新赛季WCBA联赛征程。

自2012年进入WCBA联赛后,山西女篮至今已经连续征战10个赛季,此前9个赛季全部晋级季后赛,获得过3次总冠军。

新赛季启幕,山西女篮向着季后赛,再一次发起冲击。



山西兴瑞职业篮球俱乐部供图

常规赛,18支球队“连轴转”

本赛季常规赛阶段,各队赛程异常密集,山西女篮平均每两天就会进行一场比赛。新赛季共有18支球队参加WCBA联赛,常规赛采取单循环赛制,总计17轮。新赛季常规赛依然以空场比赛方式进行,并且不允许外援参赛。

根据中国篮协相关规定,新赛季赛程分为3个阶段进行。其中,第一阶段常规赛,比赛时间为11月14日至12月18日,所有参赛球队进行单循环比赛。

第二阶段附加赛,比赛时间为12月20日至12月21日。第一阶段排名前四的球队直接晋级季后赛,排名5至12的球队以一场定胜负的方式,进行交叉淘汰赛,获胜的4支球队进入季后赛。

第三阶段季后赛,比赛时间为2021

年12月25日至2022年1月4日。此外,WCBA联赛还将于2021年12月23日,举办一场全明星周末活动。

常规赛前期,由于对手相对较弱,山西女篮有望取得连胜。而到了常规赛收官阶段,即12月9日至12月17日,山西女篮将先后对阵内蒙古队、四川队、江苏队等多支劲旅,场场都是硬仗。

季后赛,争夺进入“白热化”

本赛季,大约有12支球队具备参加季后赛的实力。在单循环赛制规则下,各队的竞争更加激烈。

11月4日至11日,各队进行了一系列热身赛。在首先进行的小组赛中,山西女篮战绩为4胜1负,只输给了卫冕冠军内蒙古队。随后进行的排名赛中,山西女篮不敌新疆队和江苏队,最终位列第六名。

虽然热身赛的成绩存在不少“水分”,但是也能大致反映各队实力。在这份热身赛排行榜上,前12名队伍的赛季最低目标,应当都是晋级季后赛。

其中,内蒙古队和四川队总计“囤积”了10名国手,这两支球队志在夺冠,必定占据两个季后赛名额。而剩下的6个季后赛名额,将在10支球队中产生。

山西女篮整体实力位居中游,她们将面对来自传统劲旅江苏队、上海队,以及新秀球队武汉队、山东队的挑战。本赛季球员流动较大,各队根据阵容需求进行了补强,实力在伯仲之间。

以山西女篮目前的人员配置,跻身前四名比较困难,也不大可能掉出前12名。这意味着,姑娘们最终将通过附加赛,争夺参加季后赛的资格。

新球员,山西女篮“催化剂”

本赛季,山西女篮对主力阵容进行了调整,连续引进了原国家队前锋王雪朦和大学生联赛“得分王”翟若云。

过去两个赛季,由于WCBA联赛一直不能使用外援,山西女篮在进攻端的压力,几乎都压在队长武桐桐一个人身上。而在王雪朦、翟若云两位以得分能力见长的球员加盟后,山西女篮的进攻火力将大大加强。

今年夏天,原球队主力于东和邢金博先后离队。山西女篮随后挥出大手笔,引进了原八一队明星球员、国家队前锋王雪朦。王雪朦得分能力突出,她既可以通过突破攻击内线,也可以投射三分球在外线打击对手。

联赛开始前夕,山西女篮再次完成重量级引援,中国大学生联赛“历史得分王”翟若云火线加盟。来自天津财经大学的

翟若云,有着出色的得分能力及篮球智商,她以1526分的总分位居中国大学生女子篮球联赛历史得分榜榜首。

最近几年时间,随着马雪雅、吴迪、郭子瑄先后离开,山西女篮在锋线上一直处于缺兵少将的状态。王雪朦携手翟若云加盟球队,可谓补齐了山西女篮主力阵容中的一块重要拼图。

记者 杨尔欣



山西女篮“十二钗”之一 攻守兼备武桐桐

武桐桐,WCBA联赛女主角之一,位列山西女篮“十二钗”之首(队长)。

今年27岁的武桐桐,身高1.76米,体重75公斤,是山西女篮一手培养出来的“当家花旦”。

武桐桐成名于湖南师范大学,2015-2016赛季加盟山西女篮征战WCBA联赛,完成了由学生球员向职业球员的蜕变。2017-2018赛季,武桐桐一人独揽WCBA联赛助攻、抢断、三分球3项第一名,并经球迷投票成为全明星赛“票王”。

2021年是武桐桐的收获之年,她入选国家队之后,随队出征东京奥运会和亚洲杯。在第十四届全运会比赛中,武桐桐随国家队夺冠,根据规则为山西代表团斩获一枚金牌。

新赛季,将是武桐桐在山西女篮效力的第七个赛季。“我会尽力承担更多,不论在进攻还是防守上,我都会完成好教练交给的任务。”武桐桐说,“当球队需要我的时候,我一定会站出来。”

记者 杨尔欣



风向

李凯

常规赛第一阶段13轮比赛已结束,细心的球迷可能会发现,本赛季CBA联盟的风向变了。

熟悉CBA的球迷都知道,很长一段时间以来,中联盟学习借鉴的榜样是美联盟,且联盟大多数球队选择外援时也都是紧盯美联盟。不可否认,美联盟仍然是当今世界篮球竞技水准最高的职业联赛。但同样不可否认的事实是,以欧洲篮球为代表的国际篮球强势崛起,美国男篮拼凑一些美联盟球星就能打遍天下无敌手的时代已一去不复返。尤其是在中国本土举办的2019男篮世界杯给中国男篮留下的惨痛经历,使得姚明意识到,让中国篮球向国际篮球靠拢才是王道。

美联盟的球队一般不会使用全场紧逼战术来防守,其比赛规则和判罚尺度也与国际篮联有所不同。因此,美联盟球星踏上国际篮球场需要一个适应期。中联盟学习美联盟的比赛规则和判罚尺度,同样造成了中国球员不适应国际赛场的吹罚。中国男篮在2019世界杯上被欧洲球队使用全场紧逼后,竟然连球都发不出去,即便是发出去了也是发给了对手。

本赛季的CBA联赛竞赛规程与过去相比作出了较大的调整,整体上已经在向国际篮联靠拢,临场执法裁判组的吹罚规则和尺度也在向国际篮联靠拢。而全联盟20支球队中的大多数在选择外援时,已不再紧盯美联盟。挑选外援“唯美联盟球星论”的时代也一去不复返了。与此同时,联盟顶级强队在防守中都普遍使用全场紧逼战术或区域扩大紧逼战术,甚至不少下游球队也在使用全场紧逼。

毫无疑问,这些改变都将有益于未来中国男篮有效应对国际大赛。

北京冬奥会和冬残奥会火炬宣传片 摘得“体育奥斯卡”金花环奖

新华社意大利米兰11月14日电(记者肖亚卓)第39届米兰国际体育电影节14日晚举行颁奖典礼,北京冬奥组委出品的《北京冬奥会和冬残奥会火炬宣传片》获得“奥林匹克精神与价值”竞赛单元最高荣誉金花环奖,此外有两部中国影视作品获得不同竞赛类别的提名奖。

国际奥委会主席巴赫向本次米兰国际体育电影节发来祝贺视频。他表示,这届影视节的举办正好在东京奥运会与北京冬奥会中间,可谓“恰逢其时”;在疫情依旧肆虐的当今世界,影视与体育的结合应该发挥更多鼓舞人心的作用。

在稍早进行的第17届北京国际体育电影节上,共选出了13部作品参与今年米兰国际体育电影节全球总决赛。最终,在最受瞩目的“奥林匹克精神与价值”竞赛单元中,北京冬奥组委出品的短视频《北京冬奥会和冬残奥会火炬宣传片》获得金花环奖。由新华社出品的东京奥运会纪录片《追光:东京之路》与来自荷兰、意大利的另两部作品获得该单元的提名奖。

在“体育与社会”竞赛单元中,由爱奇艺出品的纪录电影《棒!少年》荣获提名奖。

“通过优秀的体育影视作品,推动人类更快、更高、更强——更团结。”北京奥运城市发展促进会副会长蒋效愚在视频致辞中表示,“我们愿意与所有热爱体育影视作品的朋友们一起努力,以更多优秀的体育影视作品激励人类团结一致,战胜疫情。”

米兰国际体育电影节创办于1982年,由国际体育电影节联合会和国际奥委会共同主办,被誉为“体育奥斯卡”。今年的电影节共收到55个国家和地区的974部报名作品,其中有120部入围了总决赛。