

# “走到哪，把学问做到哪”

——张领先生与他的家乡介休展侧记

“先生有一份材料，才说一份话。”“他不仅是山西大家，也是全国大家，说他‘多高’都不为过。”“走到哪，把学问做到哪”……11月16日，“着墨家山——张领先生与他的家乡介休”展览开幕式暨纪念张领先生101周年诞辰座谈会在山西考古博物馆举行，省域文化界、学界人士观展后，以座谈会的方式，追忆张领先生突出的学术贡献、高尚的人格修养、严谨的治学精神和深沉的家国情怀。

释侯马盟书、辑古币文编、勘晋阳古城、书先秦古篆……张领先生是著名的考古学家、古文字学家、书法家。曾担任省文物工作委员会副主任兼考古所所长、省文物局副局长兼省考古所所长等职务。长期以来，他致力于先秦古文字方面的研究，为学严谨精审，精于考证，出版有专著《侯马盟书》《古币文编》等。

由省文物局指导，省考古研究院（山西考古博物馆）、介休博物馆联合主办的“着墨家山——张领先生与他的家乡介休”展览，小而精，分“大家张领”“厚土蕴育”“桑梓情缘”三个单元，围绕张领先生的学术成就，故乡介休对他的影响以及他对故乡文化事业的大力支持等方面展开。

参观者从展览照片、文字、手稿等展出物中，追忆先生风范，纪念他为山西文博事业奋斗的一生。展览现场，张领先生的一件书法作品“归根”引得来自介休文化界多位人士的关注，“先生很多次题写过这两个字，一笔一画间体现出他对家乡的浓浓深情。”

人们用一个字、一句话、一个故事，分享他们对张领先生的尊崇和敬仰之情。“先生，这个‘掘’字怎么读？”山西大二院主任医师陈海金曾向张领先生请教过“掘”字的读法，先生握住左边的提手旁，问他是否认得右边的“邑”，

“读音一样。”省考古研究所原副所长海金乐回忆道：“先生有严谨的治学精神，手边没有相关材料时，不会妄下结论。”在省文联副主席靳忠看来：“张先生是有着山西质朴风格的大家，他不仅是山西大家，也是全国大家，我们有责任、有义务把张领先生的学术思想和人文精神发扬光大。”

山西大学教授李德仁提及恩师，情意深深：“先生有全面的个人修养，他对天文学、绘画、书法、诗词、风趣话等都兴趣满满，他能在某一领域取得出类拔萃的成就，与他全面的修养、广博的志趣有关。

先生人品非常高尚，做学问非常有毅力、非常顽强，对晚辈很关心，幸得先生教导，受益非常大。”

省考古研究院院长王晓毅说：“希望通过展览展示介休对张老的影响，以及张老对故乡的反哺，让更多人感悟他作为考古学家坚守初心、心系国家的深厚情怀。”他还希望考古工作者以张领等老一辈考古学者为榜样，学习和发扬他们所留下的宝贵精神财富，继续在考古研究和服务社会上下功夫，为讲好中国故事，弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。

记者 弓凤飞



11月16日，以“精彩山西 创意未来”为主题的第一届山西省文化创意设计大赛颁奖活动在钟楼街钟楼广场举行。现场，省文旅厅向第一批58个工艺美术大师工作室授牌。此次获奖及入围作品将在省图书馆展览，让市民零距离感受文创产品的魅力。

记者 牛利敏 摄

## 山西省文化创意设计大赛收官

本报讯（记者 陈辛华）第三届山西省文化创意设计大赛颁奖活动，11月16日在太原钟楼街举办，金、银、铜奖花落各家。同时，第三届山西省文化创意设计大赛获奖及入围作品展，在山西省图书馆开展。

我省文化创意设计大赛，已连续成功举办三届，赛事影响力、关注度和专业化均显著提高，成为文化创意设计界具有高辨识度的品牌赛事。本届大赛由山西省文化和旅游厅、山西省教育厅、山西省工业和信息化厅、共青团山西省委主办，共收到来自全国

28个省（直辖市），89个市，220余个区县的文化创意作品3100余件，参与的省内外高等院校125所。

本届大赛在赛事设计上突破以往：特设数字创意设计、视觉传达创意设计、品牌及包装创意设计等类别，围绕山西文化内涵，注重“文化+科技”融合创新，促进传统文化的创新表达；参赛作品呈现的工艺、美学、材料、创意、文化内涵等，均打破了我省文创产品旧有形象，传统文化与时尚、新媒体、新技术融合共生；涵盖文化IP衍生品、表情包、小程序、品牌包

装、家具、玩具、家居饰品、工艺美术、插画、日用品、旅游纪念品等，具有很高转化潜力。其中，不乏极具市场开发潜力的精品和具有成为爆款潜质的优秀作品。

山西省文化创意设计大赛，发挥了文化创意在促进“三晋文化”创造性转化、创新性发展中的积极作用，搭建行业交流平台、汇聚山西文创力量，以产业化、生活化的创意助力山西文化传承与创新，为促进山西文旅品牌塑造、建设国际知名文化旅游目的地贡献了积极力量。

3万余人参与

## 市离退休干部展示文体才艺

本报讯（记者 李晓琳）11月16日上午，由市委组织部、市委老干部局、市民政局、市文旅局、市体育局联合举办的太原市离退休干部第九届文体艺术优秀节目展演在尖草坪区南寨区域党群服务中心录制。活动在舞蹈《中国范儿》中拉开序幕，独唱、合唱、舞蹈、情景剧、乐器等一系列精彩演出，尽展龙城老干部精神风貌，至此，为期半年的第九届文体艺术节画上圆满句号。

本届艺术节活动，以“学党史、颂党恩、守初心、跟党走”为主题，

充分发挥十县（市、区）老干部工作部门、老年大学、老干部服务中心的抓手作用，统筹全市老年文艺团体“一盘棋”的思路，围绕中心、服务大局、紧扣主题、搭建平台、创新载体、丰富形式、因地制宜、注重效果，吸引了全市3万余人的老同志参与。在疫情防控常态化之后，积极创新方式和手段，全市线上线下组织了200余场文化演出、38场体育竞技活动、91次参观调研、370次专题宣讲、46次书画摄影展览，让老同志“乐享新生活、展示新风采”，为全面再现“锦绣太原

城”盛景凝聚奋进力量。

据介绍，太原市离退休干部文体艺术节，是市委老干部局为丰富老同志文化生活而精心打造的一个大型文化艺术展示交流平台。自2013年举办至今，通过“政治统领”“党建引领”“文化搭台”，开展了形式多样的活动，呈现了许多脍炙人口、健康向上的文体作品，充分展示了广大老干部老有所为乐享生活的精神风貌，也成为我市广大离退休干部展示自我风采的舞台、乐享幸福晚年的平台、共享文化盛宴的品牌。

新秀投篮准 老将不喊累

## 77比65 山西女篮迎来开门红

本报讯（记者 杨尔欣）11月16日，2021—2022赛季WCBA联赛常规赛第一轮全面开战，山西女篮以77比65击败河北队，赢得开门红。

新赛季开始前，两队曾在热身赛中有过一次交手，山西女篮轻松胜出。本场比赛，山西女篮再次展现出明显强于对手的整体实力，开局之后很快取得了10分左右的领先优势。

比分领先后，山西女篮稍有松懈，被对手连续打出反击缩小了分差。随后，山西女篮采用全场紧逼式防守，结果令河北队几乎过不了半场并连连失分，胜负悬念彻底消失。

数据方面，山西女篮共有4人得分上双，虽然武桐桐和刘佳岑分别拿到了15分和12分，但是两人的命中率不高。联赛刚刚开始，久疏战阵的山西女篮，竞技状态远非最佳。

山西女篮新秀、大学生联赛“历史得分王”翟若云，本场比赛获得了16分钟出场机会。在自己的联赛处子秀中，翟若云投篮命中率100%，总计投中了2个两分球和1个三分球。

此外，武桐桐全场出战了39.29分钟，几乎没有休息。新赛季常规赛的赛程密集，这位山西女篮核心球员的出场时间，必须优化调整。



## 山西女篮“十二钗”之二 内线铁塔刘佳岑

刘佳岑出生于1989年3月，身高1.90米，体重83公斤，司职中锋。

年少时，刘佳岑凭借出色的持球突破能力和组织传球能力，成为黑龙江女篮一员。由于后来长到1.90米，刘佳岑的场上位置从后卫改成了中锋。

后卫的技术，搭配上中锋的身材，令刘佳岑在赛场上既可以突破强攻，又可以中距离投篮。而在执行快攻战术时，刘佳岑甚至可以成为第一个冲到对手篮下的球员。

2019—2020赛季，刘佳岑由黑龙江队转会加盟山西女篮，很快坐稳了主力中锋的位置。

刘佳岑还多次入选国家队，并随队获得了2018年亚运会女篮冠军。

本赛季，32岁的老将刘佳岑，依然是山西女篮不可或缺的“内线铁塔”。在进攻端攻城拔寨之余，刘佳岑还将担负球队内线防守和拼抢篮板球的重任。

记者 杨尔欣

**WOMEN'S** 三晋星动力