

红色故事注入新鲜表达

山西省第三届红色故事讲解员大赛落幕

本报讯(记者 陈辛华)“永远跟党走”山西省第三届红色故事讲解员大赛日前落幕,专业组与志愿组分别评选出5位金牌讲解员和10位优秀讲解员。山西博物院讲解员杨睿霞,荣获专业组第一名,讲解员们生动讲述了山西土地上的红色故事。

大赛由山西省委宣传部、山西省委党史研究院、山西省文化和旅游厅共同主办,8月初开始,在全省爱国主义教育基地、红色旅游经典景区中选拔119名专业和志愿讲解员参加。经过层层比拼,产生了专业组与志愿组的金牌讲解员。决赛上,讲解员们通过图片、视频,配

合现场解说,一个个记录百年征程的故事生动再现。

山西博物院讲解员杨睿霞,以馆藏革命文物为依托,挖掘文物背后的红色故事,根据我省早期青年运动卓越领导人贺昌在中学时期使用过的作文本,与省博讲解员团队共同创作了《铁骨铮铮

铸英魂——一篇作文背后的红色故事》。1919年,贺昌考入山西省立第一中学,山西博物院收藏着贺昌使用过的作文本,在作文《一年来之回顾》中,15岁的贺昌写下“应社会之要求、作中坚之人物”的理想抱负。讲解以此为切入点,展现了一位坚定的共产党员,

用自己的一生践行伟大誓言的动人故事。

红色故事讲解员大赛,提升了讲好红色经典故事的能力,推出了一批感染人、教育人的红色故事,更好地传承红色基因,促进红色旅游高质量发展,为我省红色旅游发展提供人才支撑。



有一位硬核大爷,执着到“不可理喻”,顽强到无坚不摧。他凭借一双假肢,更凭借自己的坚持不懈与热爱,在43年里,五次冲击珠穆朗玛峰,最终于2018年5月14日被珠峰接纳,以69岁高龄成功登顶,成为无腿登顶珠峰中国第一人,也是继姚明、刘翔、中国奥运代表团和李娜之后获得劳伦斯世界体育奖

年度最佳体育时刻奖的中国人。

他就是夏伯渝。由吴京、郭帆担任出品人,胡歌倾情献声,讲述“硬核大爷”夏伯渝43年执着攀爬的纪录电影《无尽攀登》16日正式定档12月3日开播,并发布“8848.86”版预告及海报。

定档海报中,珠穆朗玛群峰重峦叠嶂,放眼望去满是圣洁的白色。一身红

色登山服的夏伯渝用假肢借助一根绳索在山坡上攀登着,震撼且坚毅。一双钢铁铸成的假肢牢牢地踩在峭壁上,夏伯渝如一位孤独的勇士,眼前的路走了43年,心中的火也燃烧了四十三载。

其实,他与珠峰的故事,要从还有双腿的时候讲起,1975年,夏伯渝加入中国登山队,在冲顶珠峰前因帮助队友,导致自己冻伤而双小腿被迫截肢,但他并未放弃自己登顶珠峰的梦想。在经历双腿截肢、癌症侵扰、病痛折磨的40年时间里,夏伯渝四次冲击顶峰,最近的一次离珠峰顶只有94米,无奈因暴风撤下。但“硬核大爷”的字典里没有“害怕”,更没有“退缩”,在69岁高龄,他克服身体的局限,再次向珠峰顶发起冲击。最终,世界屋脊接纳了夏伯渝。生而热血,在8848米也不冷却;硬核人生,一辈子绝不留遗憾。

有人说“志同道合的人总会相聚在一起”,电影《无尽攀登》就让有梦想的电影人相聚一堂。导演叶俊策曾在电影《流浪地球》中担任编剧;剪辑叶濡畅也曾任《流浪地球》的剪辑与编剧。担任电影《无尽攀登》出品人的吴京则因电影《攀登者》与夏伯渝结缘并被他的壮举深深感动,义无反顾为《无尽攀登》添砖加瓦;而电影《无尽攀登》的另一位出品人,导演郭帆也与影片有着不解之缘,他说:“我创作拍摄《流浪地球》时得到了许多帮助与鼓舞,导演和剪辑两个小叶都是‘小破球’大家庭的一份子,能够助力更多新影人我责无旁贷。”曾在电影《攀登者》扮演以夏伯渝为原型角色的演员胡歌,也在《无尽攀登》中倾情献声。除此之外,监制刘开珞曾在电影《流浪地球》《战狼2》等优秀电影中担任制片人。因为夏伯渝的热爱与勇敢,一众电影人集结,共同为电影《无尽攀登》助力。

孙佳音

《杀虎口》今晚开播 看“硬汉”李光洁勇闯虎口

今晚,由李光洁、张磊等主演的抗战剧《杀虎口》将在东方视频道播出。该剧讲述了土匪出身的八路军战士白朗(李光洁饰)为找寻丢失的武器而身陷杀虎口,与日寇生死搏斗的故事。

抗日战争爆发后,晋绥军与日军在西北大地上展开拉锯战,处于西北塞外的杀虎口镇,成了各方势力必争之地。1942年,一批爱国华侨捐赠的武器正秘密运往八路军晋察冀根据地,却在途经杀虎口时突然失踪,所有武器和押运人

员下落不明。八路军总部派遣一支小分队查访枪支下落,竟也一去不回头。迫不得已,团长力排众议,让刚刚收编的,土匪出身的战士白朗(李光洁饰)化装前去调查。同时,晋绥军的秘密特派员钱佳皓(张磊饰)也踏上了前往杀虎口的路途。两人在寻找武器的过程中亦敌亦友,既要相互防范,又要共同面对各方势力的剿杀……

此前在东方卫视刚刚收官的重大现实题材电视剧《功勋》中,李光洁饰演申

纪兰的丈夫张海良。张海良是申纪兰的爱人,更是最坚强的后盾,两人在漫长的岁月中彼此包容守护。李光洁的演绎让观众看到了功勋人物背后的家庭温暖。而在《杀虎口》中,观众则能看到角色身上的朝气,剧中的白朗出身土匪家庭,但具有很强的豪侠气质,让人不禁联想到水泊梁山中的绿林好汉。对于角色,李光洁表示:“白朗的性格有很大缺陷,这部戏实际上也是白朗个人的成长历程。”

吴 翔

电影《猎毒》官宣阵容 杨紫王千源正面对决

11月17日,电影《猎毒》发布一张概念海报,正式官宣阵容。本片由邱礼涛、古玉芬监制,高子彬导演,杨紫、王千源、尚语贤、刘敏涛领衔主演,讲述了缉毒女警察伪装身份,卧底贩毒集团的故事。

此前,邱礼涛导演的《拆弹专家》系列及《扫毒2》收获好评,《猎毒》也开启了“毒系列”的新篇章。《猎毒》的导演高子彬,擅长拍摄写实的动作电影,此前与邱礼涛在《扫毒2》中有过合作,此次两人再度携手,依然是熟悉的缉毒题材,但与以往硬汉警匪片不同的是,这

次两人聚焦于女警,旨在展现禁毒一线的女性力量。

为了演好女警,主演杨紫在拍摄前一个月就开始做准备,提前一个多月开始体能训练,并且去戒毒中心学习禁毒知识,采访缉毒警察,力求塑造出一个可信、可感、可触摸的缉毒女警。据悉,目前电影已经在青岛拍摄了一段时间。在开机仪式上,杨紫说:“这段时间我和一线的缉毒警察交流学习,因为这个职业的危险性,他们的功与名在幕后,我希望能把这个角色诠释好,来致敬他们。”

据介绍,电影《猎毒》讲述了因战友牺牲,女缉毒警察骆佳(杨紫饰)首次执行卧底任务,伪装成毒贩,为迅速获取毒贩刘星杰(王千源饰)的信任,骆佳多次铤而走险……杨紫饰演的警察,不仅要变装,还要熟悉种种交易黑话,在卧底过程中,更被王千源饰演的毒贩多次设局试探……概念海报上,海浪翻涌,细看又似毒粉,海面上的缉毒巡逻艇更令人猜想,片中将出现哪些惊心动魄的大场面。

电影《猎毒》将于2022年上映。

孙佳音

西周时期排水管道及道路遗迹

镐京遗址有新发现

新华社西安11月17日电(记者杨一苗)记者17日从陕西省考古研究院了解到,继考古工作者在镐京遗址发现一处西周大型夯土建筑基址之后,这一区域又发现陶排水管道、道路等遗迹。

镐京遗址是西周都城所在地,遗址分布在西安市西郊沣河东岸的白家庄、花园村、官庄村、普渡村等村落,现存总面积约9.2平方公里。这次发现的陶排水管道遗迹位于官庄村南,是此前发现的14号建筑基址的附属设施。

据陕西省考古研究院研究员岳连建介绍,此处陶排水管道位于14号建筑基址中南部边缘,长度为3米多,由4节一头大、一头小的圆形陶水管套接而成。陶水管外饰绳纹,内为素面,直径约25厘米,长短不一,长0.7米至0.85米,是镐京遗址目前发现的保存最好的排水管道,为研究14号建筑的排水系统提供了实物资料。

这次发现的西周道路位于14号建筑基址的南侧,路面距现地表约1.4米,大体呈东西向,暴露出的长度约30米,宽约6米。在路面上发现一道长约12米、宽约0.1米、深约0.08米的车辙。这是镐京遗址第一次发现西周道路及车辙遗迹。

14号建筑基址是考古工作者在2019年和2020年考古发掘的一处西周大型夯土建筑基址,总面积为1800多平方米,是继20世纪80年代以来在镐京遗址勘探发现11座西周夯土建筑基址之后的又一次重要发现。岳连建说,这些建筑设施的使用年代应在西周中期至晚期前段,其发现为研究西周时期建筑的功能、技术及都城布局等提供了实物资料。

内蒙古凉城县考古

元代村落遗址现身

新华社呼和浩特11月17日电(记者哈丽娜)近日,记者从内蒙古自治区文物考古研究院了解到,此前,考古人员在内蒙古自治区乌兰察布市凉城县六苏木镇南房子村发掘清理一处元代遗址,当时在该地区生活的人们以农业为主,畜牧业也得到较好发展。

此次发掘面积2100平方米,发掘区共清理房址5处,墓葬1座,无人骨;乱葬坑1座,有三具人骨;独立灶坑4处,壕沟5条,灰坑300余个。由于原始地貌极为不平,各类遗迹叠压打破,现象复杂。

遗址出土各类遗物比较丰富,有陶瓷器、钱币、金属器、玉石器、砖瓦建筑构件等。出土铁器主要有犁铧、铁锄、马掌等,陶器有盆、罐、熏炉等器类,瓷器有白釉瓷、黑釉瓷,也有茶末釉及酱釉瓷器,器型主要是碗、盘、盏、罐、盆、钵、瓮等,很多器足有毛笔写的“往、李、王、薛、张”等字,还有个别足底画有图案。骨器有梳子、线轴、骨盒等,石器有石臼、石斧锛,小件磨石、磨棒、坩埚等。遗址还出土了汉、唐、宋代钱币100余枚。

考古人员表示,南房子元代遗址面积较大,北依蛮汉山地,南临岱海,地势平坦,交通便利,益农益牧。通过遗迹遗物可以推断,当时在该地区生活的人们以农业为主、畜牧业也得到较好发展。

今年5月至10月,内蒙古自治区文物考古研究院、凉城县文保中心组成联合考古队依托岱海生态应急补水工程基建项目,对沿线地段进行考古勘探与发掘工作。