

最近一曲《2035 去台湾》爆红网络,传唱度超高。简单亲切的歌词,明快自然的曲调,唱起来令人感觉身心愉悦,被网友称为神曲。而这首歌的作者、音乐人孟煦东也受到关注。11月15日,孟煦东接受专访,讲述了这首歌的创作过程以及备受关注以后的心态变化。

七零后的孟煦东从事音乐创作和教育事业已数十年,都是以幕后工作者的身份默默耕耘,从未想过自己有一天会“火”。习惯于在幕后用音乐去感染别人的孟煦东,面对镜头时没有了做音乐时的自如。他说自己是“会唱不会说”,对着镜头就不自然甚至发憊,“还是做音乐更自然,更舒服”。

谱曲只用五分钟 歌词琢磨了两个月

# 创作者孟煦东讲述 《2035 去台湾》因何走红



## 1 初衷——希冀祖国两岸轨道相通

《2035 去台湾》创作于今年3月。孟煦东回忆,当时国务院印发《国家综合立体交通网规划纲要》引发热议,在“优化国家综合立体交通布局”部分提到要加快构建“6条主轴”,其中的“京津冀—粤港澳主轴”布局部分,就提及了“福州至台北”的远景规划。这样的远景规划让孟煦东很受触动,有感而发有了歌曲的创意。

而他本人对于台湾一直都很向往,澎湖湾、阿里山、日月潭,在电视里看过,在书本里读过,在他心中,可以说就是一个魂牵梦萦的所在。

“感觉台湾一直是我心中一个美好的向往,小时候课本上就有日月潭,有一首歌叫《外婆的澎湖湾》也是从小唱到大,里面提到:晚风轻拂澎湖湾,白浪逐沙滩。

所以在写《2035 去台湾》的时候,开篇就提到澎湖湾。”

遗憾的是,因为恐高害怕坐飞机,孟煦东至今还没有去过台湾。当年坐火车去三亚的经历,也让他有了坐火车去台湾的愿望。“因为我从小的愿望就是去台湾看一看走一走,现在终于要实现我心中的愿望了,所以特别激动,特别高兴。”

有网友说,2035太久了,能早点吗?“2025可以吗?”孟煦东说,“现在马上去也可以,但是咱们不是坐飞机,也不是坐轮船,因为开篇就讲的坐上了动车,动车是中国速度,搭载着一个美好愿望,大陆和台湾不分你我了。等到2035年,大陆和台湾已经轨道连通了,所以是2035年。”

## 4 心态——创作基于对祖国的深切热爱

在《2035 去台湾》走红之前,很多人对于孟煦东这个名字并不熟悉。的确,七零后的孟煦东从事音乐创作和教育事业数十年来,都是以幕后工作者的身份默默耕耘,从未想过自己有一天会备受关注甚至扬名立万。《2035 去台湾》的走红,让他觉得只是自己的心愿达成了,作品受到肯定了,就像自己的孩子被夸聪明、漂亮的感觉是一样的,至于出不出名,他没想太多。

他认为还是因为基于对祖国的深切热爱,才使得这首歌产生了很大的影响,但自己是不是因此出名了,并不是他关注的重点。他说可能年轻的时候想过,但随着年龄的增长,即将迈入知天命的年龄,很多事都看淡了,可以做到宠辱不惊。

孟煦东7岁开始学习钢琴和吉他,那时候音乐只是爱好,并没有想过未来就要从事这个职业,后来受老师的影响,大学选择了声乐作曲专业。随着年龄的增长,孟煦东开始致力于音乐教育事业,希望把好声音传递、教授给孩子,“年龄的增长,心情和心理产生了变化,以前只想自己把歌唱好,现在大部分的心愿就是让小朋友们把它唱好。”

孟煦东的儿子今年13岁了,本以为会子承父业,但儿子喜欢计算机且成绩优异,未来想学习理工科,于是选择尊重他的兴趣和意愿。孟煦东说,《2035 去台湾》这首歌儿子也很喜欢听,现在也总能听到他没事就在唱,自己心里也偷着乐。

据《北京青年报》 寿鹏寰

## 2 创作——五分钟谱曲两个月推敲歌词

《2035 去台湾》孟煦东只用了五分钟就完成了谱曲,但歌词却花费了两个月,期间反复修改,主要是后半段的歌词,推敲了很久。

“坐上那动车去台湾,就在那2035年,去看看那外婆澎湖湾,还有那脚印两对半。坐上那动车去台湾,就在那2035年,去看看那情歌阿里山,还有那神奇的日月潭”,孟煦东回忆,写这段歌词的时候可以说是一气呵成,但是后面的歌词怎么写让他犯难了。

“因为动车通了以后,台湾的小朋友他也要坐动车来北京,那么来北京干嘛?这个地方就不停地修改。‘坐上那动车去北京,日夜思念啊在心中’,就是说台湾同胞也非常热爱自己的祖国母亲,动车开通以后,他们先来看看天安门上太阳升,因为从小到大我也唱‘天安门上太阳升’。他们一定想来看看天安门,看看万里长城。”但这段写完之后,接下来怎么写,孟

煦东又犯难了,是写鸟巢,还是天坛?

就在反复琢磨的时候,突然灵光一现,想到应该升华主题了,于是就有了这句:去看看那红旗漫卷映山红,还有那伟大复兴的中国梦。

“这两句歌词进一步深化了主题,清晰、形象地表达了希望祖国早日统一的愿望。两岸不分你我,让十几亿中国人民产生共鸣,让台湾的小朋友知道祖国的繁荣富强,是因为你也有梦,我也有梦,大家有一个共同的梦就是中国梦。这就是我想要表达的。”

歌词推敲了长达两个月,这是孟煦东做音乐这么多年来头一遭。此前他还创作过《中国梦》《月亮姑娘》《唤醒我吧》等歌曲,都很快就完成了创作,《2035 去台湾》是他创作时间最长的一首歌,也可以说是目前为止最成功的一首歌,“希望大家都能喜欢我的作品,那是对我最大的奖励了。”

## 3 影响——得知台湾小朋友会唱很高兴

因为简单亲切的歌词和朗朗上口的旋律,有网友将《2035 去台湾》称为“神曲”,“唱出了两岸同胞一家亲、很多人的心声,尤其是老一辈的台湾人听着这首歌很有感觉。”孟煦东表示当时创作的时候,并未想到会被奉为“神曲”,当时最先考虑的是这首歌让小朋友合唱最合适,所以创作时一直站在小朋友的视角,考虑怎么样能让孩子们易学易懂易唱。

选择让小朋友来唱这首歌,也有着隐含的深意:六七岁的孩子再过14年,到了2035年就长到20岁了,让他从小就知道台湾是祖国永远不可分割的一部分,“从小

就让他有这种记忆,有一种爱国心,包括台湾的小朋友也是这样的,希望两岸的小朋友们因为唱这首歌产生互动,从小就有一颗爱国的心,现在我从网上看到了一些3到4岁的台湾小朋友也会唱了,觉得我的心愿完成了,就感觉特别高兴。”

孟煦东认为,这首歌能有这么高的传唱度,主要是歌词简单亲切曲子明快自然,唱起来令人感觉身心愉悦,“歌曲满满的开心快乐,好像是带着大家一起去旅行,曲子又比较明快,节奏感强,朗朗上口。还有一个重要的原因,就是让14亿人产生了共鸣,所以大家都愿意唱。”

