

粮食列传

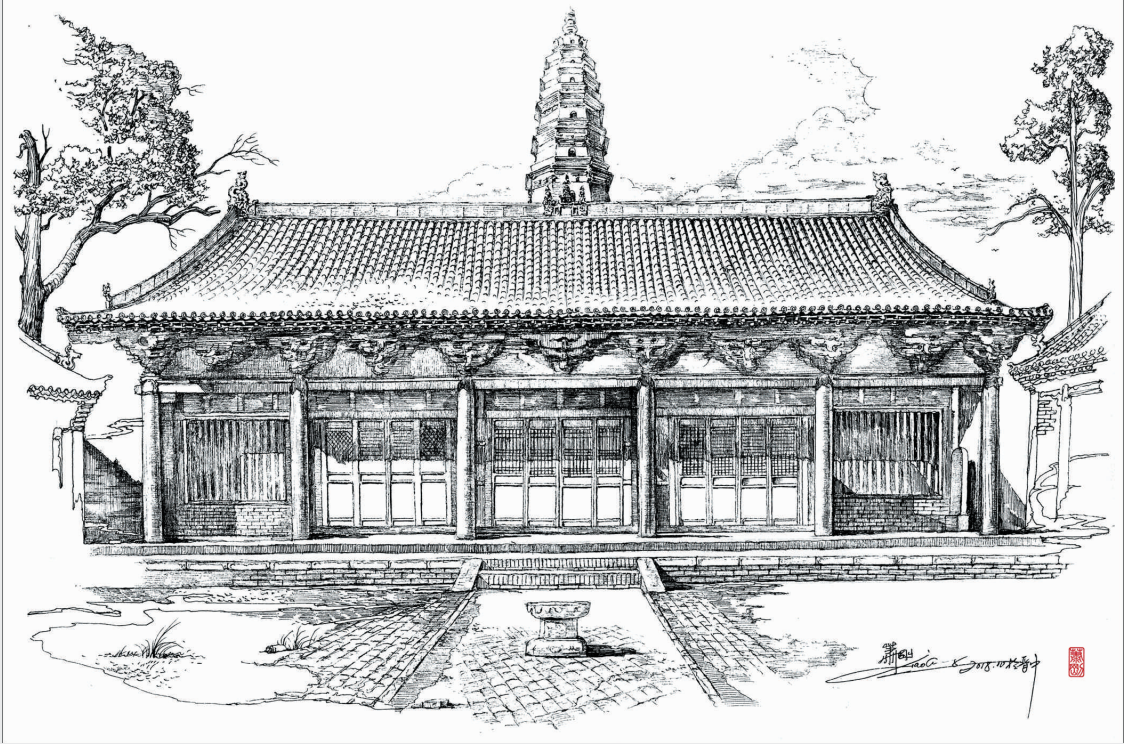
寸心如米（二）

李耀岗

许多年前,先人最早从草莽中发现了草籽可以食用的黍谷,然后慢慢优选培育出自己需要的粟苗,最早的谷苗称“莠”,与草几乎没有分别。后来,渐至壮硕,五谷当中谷子竟然做了老大,坐了中间铺虎皮的那把交椅。只是,虽为草莽出身,倒也不丢贫贱,至今,它们仍然沿袭了野草命硬耐旱的基因,俗语“只有青山干死竹,未见地里旱死粟”。谷黍之中天然蕴藏着野性的生命力,中医的玄奥之处是认为,同样是种子,数量越多能量越大,因此视细微如粒的黍谷为药食同源的滋补之物。它们的确含降血脂、抗氧化功效的天然活性成分,多食自有补益。一般来说,谷子抗氧化能力强于黍子,而黍子中蛋白质的含量又要明显高于谷子。我妈熬粥习惯谷黍同煮,加小撮碱,文火慢烧,熬得稠香,兼得其益。

谷黍还有个交集过密的近亲——糜子,晋西南少有,我没有接触过,只吃过从陕北带来的黄馍馍,据说就是糜子面做的。此物,生得一副好面相,食之糯爽顺口,前些年借央视“舌尖”得了些声名,身价已今非昔比。如今,原产于黄河流域的小米,华北、东北、西北皆有所产,辽宁朝阳、内蒙古赤峰、陕西延安、甘肃庆阳、河北蔚县、山东金乡等地皆出产品质不错的小米。国内,晋省高擎小米大旗,省城之内,表里山河,南北横跨六个纬度皆产上等小米,目下“山西小米”品牌日炽,又有“山西小米网”线上助力,年交易量甚巨,晋地谷子已然远赴重洋香飘万里。本省原产极品优质谷子来自山西沁县武乡一带,晋东南特殊气候和土壤条件下生产的特优小米“沁州黄”,已成为山西小米中的翘楚,自清纳贡朝皇,又称“国米”。

也许是对小米的偏爱,大学毕业时,曾经想写一篇毕业论文《论被小米改变的中国和世界》,辅导老师说我偏题,应该写本专业政治学方面的。然,寸心如许,终是眷顾小米,于我,这黄色屑小的米粒无疑是有功劳和奇效的、值得大写特写的一种特别的粮食。小米虽小,出手且大,养生之外,极耐久存,最长可至十年之久。考古学家曾在丝绸之路枢纽城市——乌兹别克的撒马尔罕废墟中,发现了亚历山大军队被烧毁的谷仓,里面竟然还保存着一袋袋粟米。亚历山大之所以所向披靡,短短数年就从地中海沿岸打到中亚,其中的秘密之一就有小米的功劳。正是这种久存不坏的粮食给了大军可靠的给养,而撒马尔罕的土壤与晋陕一带的细腻黄土极为相似,以至中原的谷子在那里很快得到适应,并扎下根来,以微粒之躯悄然改变着生长的世界。



画说三晋④

## 平遥 慈相寺

萧 刚 文/钢笔画

来到这里,远远就望到一塔尖,与我画过的太谷白塔十分相似,多了几分亲切感。寺中主殿很宽,斗拱木柱窗棂没有做画蛇添足式的修缮,实属难能可贵。行走山西,最怕老寺新颜,所以未到之前总是心怀忐忑,真的遇到心仪之地是缘,妙不可言……

慈相寺位于距离平遥县城 10 公

里处的冀郭村东北隅,古名“圣俱寺”。慈相寺之创建年代,至迟在唐肃宗时期(756—763)。宋仁宗庆历年间始建龛台塔,皇祐三年(1051)改为慈相寺。宋末寺焚塔毁,金天会年间在旧塔址起塔,又修殿宇、楼亭十多座。现存除正殿与砖塔为金代遗物外,余者是清代重建之物。

行摄之间

## 瞭磧口

王春雷 文/摄

光、黄土高原地貌、革命根据地、民俗风情为一体的地区,从清代乾隆年间起,之后 200 多年,是中国北方最著名的商贸古镇,以具有黄土风情建筑风格的晋商老宅院、西湾、李家庄等独领风骚。

黑龙庙位于半山,几十米、上百米的庙殿建筑在卧虎山上,木桩撞击铁钟,钟声悠悠;木槌击打圆鼓,鼓声隆隆。站在黑龙庙,俯视古镇,一切尽收眼底。

磧口古镇,石板小路悠长深邃,走在上面,脚下发出咯吱咯吱的声响。滔滔黄河水直入视线。按捺不住激动的心情,下到河岸底处,双手捧着黄河水,思绪万千。

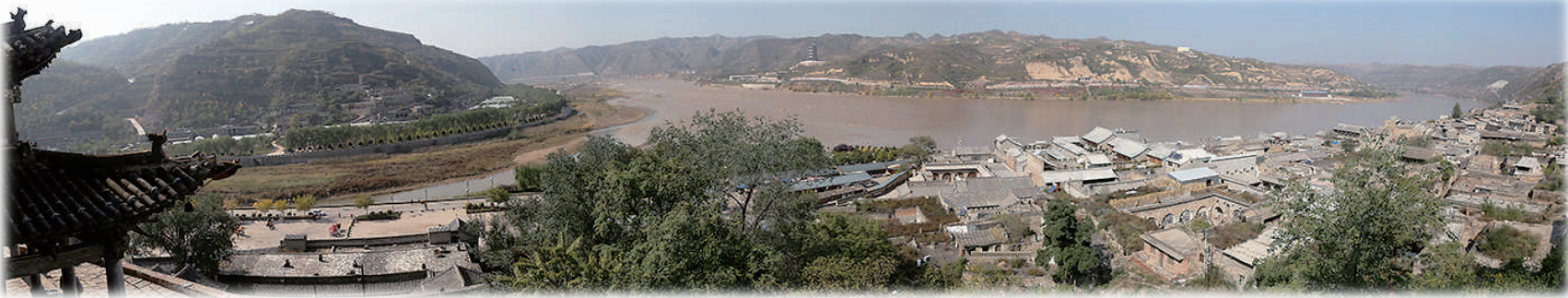
远山静怡,寒风吹袭,片片红叶随风旋转,腰姿舞动,飘向远方。

古镇建筑十分有趣,多数院内宽敞,枣树、柿子树上果实压弯了枝头,地上的白菜泛着浓绿的色彩,白萝卜、胡萝卜长势良好。古老的庭院,褪了颜色的木窗框架,有的窗口依然遮着宣纸,很有年代感。有的院落还有阁楼,木质结构,彩雕装饰。

磧口古镇是集晋商文化、黄河风

暮色来袭,橙红色的残阳洒在黄河水面,映衬在古镇的街、路、庙、殿、石墙、砖瓦、农舍、矮房。

一天的兴奋,入夜入梦都是古镇。次日天光微亮,便匆匆赶到李家山。当地俗语,不去李家山,磧口就白来。整个李家山是明清时期李氏家族所建。民居以窑洞为主,窑洞前有廊檐伸出。院落层叠有序,上下 10 层,中间环路接通,小路悠长。站在错落有致的屋顶之上,从东望西,从西瞭东,从南看北,从北瞅南,古村落张弛有度,环绕在黄河古镇的周边,不得不说这是勤劳智慧的集中体现,也是民族风情、地域特点的最好阐释。



传记

捧读清代《纲鉴易知录》,其中卷五十五写至唐宪宗时期:“纲,以白居易为翰林学士,目,居易作乐府百余篇,规讽时事,流闻禁中;上悦之,故知宪宗不仅没有生气,反因发现了一个杰出人才而高兴。这真是白居易之大幸。编著这部史书者乃康熙年间吴乘权,他在大量古籍中辛劳查检,史海排沙,摘录这一条入书,很有眼光。吴乘权这个名字也许不算响亮,而他主持编撰了著名的《古文观止》,却无人不晓……

翰林学士院既是枢密机关,授任学士仅此六人。清一色进士出身,不仅有荣誉,而且要官职,才能名正言顺。未出数月,白居易得授左拾遗,

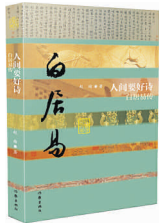
直属门下省,级别也提升到从八品上,《旧唐书·职官志》对拾遗职责说得很清楚,朝廷“凡发令举事,有不便于时、不合于道(者),大则廷议,小则上封。若贤良之遗滞于下,忠孝之不闻于上,则条其事状而荐言之”。是一名可以对皇帝当面发表不同意见或直接呈上奏表的“谏言”近臣,发挥着最高当局耳朵和眼睛的作用。之所以官阶不高,是担心拾遗、补阙官珍惜官阶而舍不得放胆说话,怕他惜官混饭,起不到“大则廷议,小则上封”的直言作用。

有趣的是这两句话,“若贤良之遗滞于下,忠孝之不闻于上,则条其事状而荐言之”,意思是说,既不能让政绩显著之正派官员久滞基层得不

■ 作家出版社

66

赵  
瑜  
著



《人间要好诗——白居易传》节选

到提拔,又不能让感动中国之道德英模埋没民间得不到表彰,左右拾遗具有发现并写出事迹奏报朝廷的职责,或是对刚性行政法规的重要补充。

翰林学士携带左拾遗之官,便是皇帝“私臣”,上班位置在“禁省”之内,学士们从大明宫北部偏门径直出入,皇帝有事召唤,十分方便。

连载

■ 希望出版社

66

曾  
有  
情  
著



《金珠玛米小扎西》节选

他兴高采烈地跑去向赵照报喜:“侯班长都承认我是兵了!”

赵照有些纳闷,明了原委之后说:“你比你家母羊梅朵还笨,这话的意思都不明白。”上次,小扎西说赵照比他家的母羊梅朵还笨,赵照总算找到机会,报了这一骂之仇。赵照告诉小扎西:侯班长的话来自一句古语,还有一个典

故;典故说来话长就不讲了(其实典故赵照也记不清了,否则定要卖弄一番),但这五个字他还记得,原话是“孺子可教也”。“孺子”就是小孩子,“教”是教诲,意思是说小孩子是可以教诲的,说来指年轻人有出息,可以把本事传授给他;到了部队,老兵称赞新兵就改成了“此兵可教也”,这里的“此兵”只是一个习惯性的统称,不表示侯班长承认你就是兵了,再说了,他承认你是兵也没用。

小扎西咬着嘴唇,有些失望,夸不夸他无所谓,他只在乎称他为“兵”。不过,不管是“孺子”,还是“此兵”,“可教也”总是好词,包含好的愿望。他又咬了咬嘴唇,用一种轻微的痛感来表达他发狠的誓言:一定要

为“此兵可教也”而奋斗。

“此兵可教也”的奋斗目标,肯定不能仅仅局限于炊事班。小扎西眼里随时有活儿,厕所也是个他插得上手、帮得上忙的地方。他每天主动去打扫厕所,不怕苦,不怕累,不怕脏,做什么都兴致勃勃。有小扎西的大包大揽,渐渐地,负责厕所卫生的值班表都不用排班了,排了班也没事可做,小扎西成了名副其实的厕所管理员。

藏族是一个能歌善舞的民族,小扎西深得父母遗传,自带歌舞天赋。没事的时候,他总爱唱起那首著名的歌曲《金珠玛米亚古都》,表达自己对金珠玛米的感激之情。

一个没有下雪的黄昏,小扎西在操场上又唱起了这首歌。

小说