

太原古县城花灯会 2022 年 1 月 25 日启幕

150 组大型花灯将惊艳亮相

本报讯(记者 贾尚志 通讯员 郭华玉)太原古县城 18 日消息,2022 年太原古县城花灯会将于明年 1 月 25 日至 3 月 5 日举行。150 组大型炫彩灯组将惊艳亮相,为太原古县城增添一道靓丽风景线。

太原古县城花灯会,以“锦绣太原中国年 凤舞龙城花灯会”为主题,将横跨春节、元宵节和农历二月二。灯会共有 150 组大型灯组,包括 30 米长、12 米高的大型灯组,将充分采用“行、色、声、光、动”等彩灯工艺,具有体量超大、

丰富多彩、内涵丰富的特点。花灯会期间,除了绚丽多姿的彩灯世界,我省 11 地市非遗文化节目也将轮番上演,精彩不断。具体包括:运城绛州鼓乐、晋城上党八音会、临汾威风锣鼓、大同数来宝、朔州北路梆子、晋中傅

山拳、左权开花调、长治上党梆子、太原晋剧、忻州云胜锣鼓、阳泉平定武迓鼓、吕梁孝义木偶戏等。晋源区的划旱船、舞龙、舞狮子、踩高跷、扭秧歌、背棍、铁棍、挖棍、花车游行等节目也将带来喜庆和热闹。

太原古县城表示,花灯会期间将推出“小年忙乐”“春节喜乐”“花灯赏乐”“二月二祈乐”等四大年节主题,极具三晋人文特色。游客可以品年味、赏民俗、观花灯、猜灯谜、看非遗演艺,在沉浸式互动中,感受传统年俗的魅力。

上海美术大展暨白玉兰美术奖揭晓

11 月 18 日下午,“庆祝中国共产党成立 100 周年”第 11 届上海美术大展暨白玉兰美术奖在上海文艺会堂揭晓。获奖作品中涌现出一批反映重大题材和现实生活,展现时代特色和城市精神的佳作。不少作品在新观念、新形式、新手法上做了诸多尝试与探索,体现了上海美术大展鼓励创新、推进精品力作创作的评奖原则。

本届大展围绕“建党百年”重大主题,面向长三角地区广泛征集作品 1973 件,经初评和复评遴选出入展作品 482 件,并在此基础上通过三轮评审,共评出白玉兰美术奖优秀奖 5 件、佳作奖 8 件,沈柔坚艺术基金奖 8 件。在获奖的 21 位作者中,45 岁以下有 17 人,占比 80.1%,创历届大展之最。

本届大展积极营造多样性、多元化、多层次的宽松学术氛围,不仅新增了数字媒体、交互装置、动漫、插画、海报设计等种类参展,同时敞开大门面向长三角地区广泛征集作品,吸引了四地专业美术机构和职业美术家踊跃投稿,入展作品中来自江浙皖的占 25%,且有 3 名浙江作者斩获奖项,彰显了海纳百川的城市精神。

“不让一件精品被埋没,也不让一件‘次品’蒙混过关,共同维护好上海美术界风清气正的优良传统”,上海市美术家协会主席、本届大展评委会主任郑辛遥强调。秉持“汇聚和锻造新世纪上海美术创作队伍,再创 21 世纪上海美术辉煌”的初心,本届大展继续执行严格的评审程序,要求所有评委签署承诺书,严守评审纪律,匿名评审,全程监审。

以学术研讨的形式,及时梳理总结大展的成果,分析研究大展中出现的现象,提出引领未来美术创作的建设性意见和建议。大展学术研讨会在颁奖仪式结束后召开:如何进一步提高上海美术创作水平,使之与国际文化大都市地位相匹配;如何形成合力,更好打造出人才、出作品的平台机制,这些都是美术界的焦点话题。

据《新民晚报》

获奖名单

白玉兰美术奖优秀奖

- 中国画 《不夜之城》 倪巍
- 油画 《红色电波之李自烈士就捕》李前
- 油画 《2021·06·17》 陈迪
- 版画 《面膜系列之五》 苏迎春
- 雕塑 《原点·蝶变》 陈翔宇

白玉兰美术奖佳作奖

- 中国画 《都市笑容》 齐然
- 中国画 《上海·红色起源地》 洪健
- 中国画 《当你老了》 李忠印
- 油画 《都市系列之理发店》 解文金
- 农民画 《舌尖上的节气》 金兴健
- 水彩画 《我的小学》 王涛
- 连环画 《恋恋逝水—上海的骄傲》 潘溯
- 海报 《新中国成立 70 周年纪念-1》陆俊毅

沈柔坚艺术基金奖

- 油画 《看戏》 奚阿兴
- 版画 《本体 No.7》 胡鸣明
- 水彩画 《祖国有您,一切安然》 黄鼎锋
- 水彩画 《觉醒时期云南青年》 余晓娟
- 连环画 《筑牢防线》 王百荣
- 漆画 《干漆再造实验室-03 号标本》张辰冬
- 综合材料 《山水赋 10》 戎科
- 军数字媒体 《闪》 辛琦



李前 《红色电波之李自烈士就捕》(油画)
白玉兰美术奖优秀奖



李忠印 《当你老了》(中国画)
白玉兰美术奖佳作奖



齐然 《都市笑容》(中国画)
白玉兰美术奖佳作奖



图为专场演出现场。晋源区融媒体中心提供

“免费送戏下乡一万场”活动来到晋源

本报讯(记者 毕晶晶 通讯员 杨润德)原汁原味的民歌、喜庆欢快的舞蹈、情韵留声的戏剧……11 月 16 日,山西省“免费送戏下乡一万场”活动赴晋源区专场演出在该区东院村拉开帷幕,精彩的节目让村民们看得如醉如痴,不时响起热烈的掌声。

据了解,“免费送戏下乡一万场”是山西省政府 2021 年“五个一批”群众文化惠民工程之一,是践行“以人民为中心”的执政理念,进一步健全全省公共文化服务体系、繁荣农村地区文化演出活动的具体举措。今年的专场演出从 9 月份开始,已陆续演出 38 场。

为满足群众的精神文化生活需求和群众的不同兴趣爱好,山西省歌舞剧院成立专门演出工作组,以贴近实际、贴近生活、贴近群众为原则,根据不同地区特色,精选民歌、民舞、民乐等,节目精彩纷呈,内容丰富,具有浓郁的地方特色,深受广大人民群众喜爱。

“来到晋源,一路上听到老乡们说的最多的就是,‘大老远的来了,能不能多演几场再走。’每次听到这样的话,我的内心都会泛起波澜,激励我要更加坚定地担负起一名文艺工作者的社会责任,唱给最淳朴的乡邻,满足他们对美好生活的向往。”山西省歌舞剧院演员徐展说。

千余动漫 IP 亮相第十二届漫博会

新华社广州 11 月 18 日电(记者邓瑞璇)喜羊羊、罗小黑、宝可梦、阿童木、海贼王等众多国内外知名动漫 IP,18 日在东莞开幕的第十二届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会(简称“漫博会”)亮相。该展会将展示动漫产业的新内容、新产品、新模式、新技术。

不少企业也在加速布局潮玩领域。本届漫博会线下展览专门设置了动漫潮玩展区,结合东莞生产技术、产能供给和品类创新等领域优势,展示动漫潮玩文化和潮玩品牌。

本届漫博会以“新时代·新动漫”为主题,设置线上展示、线下展览、专业论坛、产业活动、版权保护等 5 大板块内容,吸引国内外影视动漫原创企业机构及动漫衍生品制造企业 500 余家,参展 IP 超 1000 个。

近年来,潮玩成为年轻群体潮流消费的重要部分,不少企业也在加速布局潮玩领域。本届漫博会线下展览专门设置了动漫潮玩展区,结合东莞生产技术、产能供给和品类创新等领域优势,展示动漫潮玩文化和潮玩品牌。

奥飞娱乐此前的玩具业务专注儿童市场,如今也在拓展潮玩业务。本届漫博会上,他们带来阴阳师系列盲盒等产品,吸引了不少观众。

自 2009 年 12 月落户东莞以来,漫博会已举办十一届,累计整合海内外动漫产业企业资源 4000 多家,观展人数达 226 万人次,达成 IP 授权交易金额超 200 亿元人民币。