

探源中华文明 致敬考古百年

中央广播电视总台推出大型文化节目《中国考古大会》

新华社北京11月19日电 在中央宣传部指导下,中央广播电视总台联合国家文物局、中国社会科学院历时一年策划制作的首档考古空间探秘类文化节目《中国考古大会》将于11月20日与受众见面。

据悉,《中国考古大会》创新运用空间探秘、专家解读、实景记

录、全息影像等多种节目表现形式,从中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史的维度,聚焦浙江杭州良渚古城遗址、北京周口店遗址、河南安阳殷墟遗址、四川广汉三星堆遗址、陕西西安唐长安城遗址等12大考古遗址,呈现百年来考古工作对构建中华文明标识体系的重要作用。

节目首创考古空间探秘形式,以“发现发掘、整理阐释、保护传承”为叙事线,邀请“考古推广人”通过空间探秘与任务解锁,联结考古场景,复现历史图景,营造身临其境的考古氛围体验,在权威考古专家的伴随式解读下,向观众全景展现中国考古事业的研究成果和最新发现,反映中国考

古工作背后所承载的时代价值、文化特质和民族精神。

《中国考古大会》依托总台构建“5G+4K/8K+AI”战略格局的系列新实践,借助超高清视音频制播呈现国家重点实验室的技术支撑,充分挖掘总台AI+VR裸眼3D演播室技术的优势,针对每个考古遗址量身打造不同的“视+听+触”场

景,带领观众沉浸式感受考古魅力的同时,一起抵达文物的“家”,更好认识中华文明起源和发展的历史脉络、中华文明取得的灿烂成就以及对人类文明的重大贡献。

节目将于11月20日在央视综合频道20:00档首播,同步在央视视频、央视网播出。次日在央视中文国际频道17:30档重播。

“不正经”的小撒没耽误正经事

撒贝宁回归《今日说法》

11月18日,央视《今日说法》栏目官方微博更新了当天播出的《今日说法》视频,很久没有主持该节目的撒贝宁重返主播台。镜头下的他依旧严肃认真、渊博理性,和大家早已习惯的综艺咖小撒再次“判若两撒”。不过,对于这种反差,观众的反馈更多的是惊喜,微博留言中,充满了“恭喜回归”和“爷青回”之类的感叹,小撒当年的担心终于可以放下了。



“长得像未成年人保护法”

1999年1月2日,《今日说法》首播,这是央视第一档全日播出的法制栏目。同年,刚刚被保送北大法律系研究生的撒贝宁被招入栏目组成为第一批主持人。当时,撒贝宁23岁,镜头下的他,头发被发胶牢牢定型,西服穿得老成、干练,却仍掩饰不住初出茅庐的青涩模样。走下主播台后,有人告诉他:“你长得特别像未成年人保护法。”

《今日说法》开创了以案说法的新形式,收视率一度超过《焦点访谈》甚至快赶上《新闻联播》,成为爆款。第

二年,撒贝宁赢得了“荣事达”杯全国电视主持人大赛金奖,人气“相当于李宇春那么红”。

2012年,《今日说法》推出特别节目《小撒说法》,每周五深夜11点26分播出。那一年,撒贝宁首次登上春晚舞台主持,正式宣告其走上了央视的“中心地带”。随后,撒贝宁也开始了从法制、新闻主持人到综艺主持人的转型。有人统计过,那段时间,撒贝宁要同时兼顾《开讲啦》《青年中国说》《今日说法》《出彩中国人》《梦想星搭档》《吉尼斯中国之夜》多档央视节目

的主持工作,还要忙于春晚彩排,在不少同事的眼中他是“铁人”。

为腾出时间,2013年撒贝宁不再负责《今日说法》的日常节目,只主持每周末的《撒贝宁时间》。直到2017年8月,该节目停播。不过,撒贝宁一直还在《今日说法》的主持人行列当中,未曾离开。因此,对于此次回归,央视的工作人员表示,撒贝宁一直是兼职主持《今日说法》,没有离开过《今日说法》,他主要是主持大型活动和娱乐节目,《今日说法》也没有换人。

综艺节目中的他“判若两撒”

撒贝宁在职业形象上的正式“突破”,是在2015年。这一年,他与尼格买提在央视户外综艺《了不起的挑战》中担任常驻嘉宾。这档节目被放在央视一套每周日晚8点播出,可见央视对其的重视。于是,在《新闻联播》和《焦点访谈》结束后,全国各地的观众都看见了“青年才俊”撒贝宁的另一面:他随身带增高鞋垫,顺走酒店的一次性洗漱用品还自我辩解说因为自己是“环保主义者”,甚至用化妆品给自

己画出了八块腹肌……这种自带戏份、表演夸张、无厘头、厚脸皮的抢镜风格和此前严肃稳重的法制节目主持人撒贝宁“判若两撒”。连“同胞”阮经天都受不了这种反差,他评价说:“我看过他的节目,之前的印象就是真诚、专业、从容,现在是‘卑鄙’、没有‘诚信’、顽皮。”

《了不起的挑战》彻底打开了撒贝宁的综艺开关,通过几季《明星大侦探》,这位“老司机”成了全网最具人

气的“芳心纵火犯”。2017年,他登上《脱口秀大会》,说出那句“北大也还可以”,从此被网友喊作“北大还行撒贝宁”。《约吧大明星》中,他扮演送货的老头与阮经天斗嘴,还一本正经为姑娘谋求升官。在《暴走法条君》中,扮演律师的他,把对手林更新“打”得落花流水……有人翻出2010年到2020年所有有记录的综艺节目,发现上节目最多的三个人是大张伟、撒贝宁和何炅,综艺咖小撒可谓名副其实。

“这点不正经还不耽误正经”

不过,不同于其他综艺咖,放飞的小撒背后,你总能看到央视主持人、法制主持人撒贝宁的影子。《了不起的挑战》中,撒贝宁被悬挂在600多米高的悬崖上清扫垃圾。他不仅对带自己的师傅十分暖心,完成任务后还对着镜头深深鞠躬,恳请游客不要扔垃圾。

在《明星大侦探》中,他贡献的不仅是调侃搞笑,更多的是利用自己主持了多年法律节目的经验给大家普法,甚至科普。在谈到“抑郁症”时,有嘉宾认为他们选择结束生命是一种解脱,撒贝宁反驳:“没有人能够决定他人的生死,走向死亡也不一定是最好的解脱。请相信科学,抑郁症是可以

治疗的。”在《国家宝藏》《典籍里的中国》等高分热门综艺里,他也能在幽默风趣中,时不时展露学霸本色。在主流权威与娱乐至上相互交织的夹缝间,撒贝宁找到了自己的平衡点,不怪有网友评价他“正经里带一点不正经,但这点不正经还不耽误正经”。

这也是他作为主持人的能力,对此,他曾自述:“我觉得主持人的功能就是连接观众和节目,他起一个纽带和衔接的作用,这是他的责任。所以,主持人应该让观众和节目嘉宾觉得舒服、自然,让场上的气氛愉悦。主持人要随时准备着应对突发事件,所以也需要一些‘急智’,这种‘急智’靠的是

主持人平日里丰富的阅读积累和知识积累,只有这样才会拥有广阔的精神视野,才能形成卓越的鉴别能力和准确的判断能力。但是主持人的风格最终是由他的精神气质所决定的,他应该知道自己是哪种气质,哪种节目能契合自己的气质,然后实现完美的融合。”

那么,什么是属于撒贝宁的气质?对此,与他合作多年的同事杨晖曾有过评价:“我认识他14年,他身上一点变化都没有。我是说他的气质,总给我一种少年的感觉,有种浓厚的少年气息,非常健康。”

据《北京青年报》 祖薇薇

汉语盘点2021等你来“盘”

新华社北京11月19日电(记者史竞男)“建党百年”伟大成就振奋人心,“十四五”开局铺展“乡村振兴”壮美画卷,“大湾区”建设谱写区域合作发展新篇,“疫苗接种”筑牢健康防线,“三孩”政策出台备受关注,“双减”落地缓解“鸡娃”焦虑,“清朗”行动涤清网络乱象,“奥运会”重启,“三星堆”上新,“神舟十三号”再问苍穹……即将走过2021年,哪个字词令你印象深刻?

11月19日,由国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆等联合主办的“汉语盘点2021”活动在京启动。启动仪式上,主办方推出“专家版本”和“大数据版本”的年度推荐字词,入选的国内字有:减、兴、碳、党、防、航、稳、富、促、建、康、治等,国内词有:疫苗、双减、北京冬奥会、建党百年、神舟十三号、十四五、乡村振兴、共同富裕等;入选的国际字有:变、元、退、空、破、疫、奥、抗、核、冲、离等,国际词有:碳中和、东京奥运会、德尔塔、虚拟货币等。

据介绍,活动分为启动、票选和发布三个阶段,通过字词勾勒年度热点,浓缩时代精神,联结语言文化,让人们在关心中国和世界的同时,体会汉语丰富的文化内涵。活动期间,将陆续发布“年度十大网络用语”“年度十大流行语”“年度十大新词语”。12月20日,“汉语盘点2021”揭晓仪式将公布“年度字词”。

“汉语盘点”活动至今已举办16年,旨在用一个字、一个词描述当年的中国与世界,鼓励全民用语言记录生活,描述中国视野下的社会变迁和世界万象。

《三国演义》饰演刘禅 演员李铁病逝

11月19日,湖北省艺术职业学院传媒学院发布讣告,国家一级演员、湖北省政协委员、湖北省重点编导、著名话剧表演艺术家、湖北省艺术职业学院教授、传媒学院专业带头人李铁,于2021年11月18日下午在武汉病逝,享年53岁。

李铁出生于1966年,受父亲影响7岁开始演戏,后成为一名话剧演员。其先后获得过第四届中国话剧“金狮奖”、首届喜剧小品大奖赛最佳演员奖、首届CCTV全国喜剧小品大赛“最佳作品奖”等。

而在李铁出演的众多作品中,最被观众熟悉的当属94版《三国演义》中的刘禅一角。此外,2010年李铁还登上了春晚舞台,主演了小品《五十块钱》,该作品曾获得2010年中央电视台“我最喜爱的春节联欢晚会节目”语言类作品三等奖。

据《新京报》

《危机航线》杀青 刘德华张子枫演父女

11月19日,由刘德华监制、彭顺执导的电影《危机航线》正式宣布于青岛杀青,并曝光众主创杀青大合影。

《危机航线》由刘德华、张子枫、屈楚萧主演,刘涛、郭晓东特别出演,作为“中国第一部空中犯罪电影”,影片讲述了世界上最大的三层豪华客机A380首航遭遇劫机惊魂,刘德华饰演的父亲与张子枫饰演的女儿在万米高空联手对抗劫匪的故事。

刘德华和张子枫在影片中首次扮演“父女档”,父女联手同敌人斗智斗勇。刘德华表示:“这次和子枫演父女很有默契,我、子枫、刘涛,我们三人在片场有很多场需要相互配合的戏,长时间磨合下来后,彼此间非常有默契,真的感觉就像一家三口。”

据悉,影片目前已进入后期制作阶段,计划于2022年上映。

王金跃