

老有所为

我家故事

# 巧手老伴爱剪纸

郝妙海  
文图

中午回家,推开老年公寓的家门,就见老伴坐在床边的小凳子上,戴着老花镜,捏着一叠红纸,低着头正忙活着。床上,是她的十八般兵器,光剪刀就有五六把。听见门响,头也没抬,告我:“米饭,自己盛去吧!”

老伴李雪梅,今年七十有四。她迷上剪纸,快二十年了。那年,我们还住在老村。一个很要好的朋友家女儿要结婚,闲谈时,女主人说起办喜事的“囍”字还没着落。老伴随口说:“外有甚难的,你要信得过,就买几张红纸拿过来。”那邻居当真第二天就把五张红纸送到家里。老伴也不含糊,翻箱倒柜将一把保存多年的小剪刀找出来,左鼓捣、右比画,忙活了三四天,十来种,几十张鲜红的“囍”字终于在朋友办喜事的前一天贴了出去,并引来喜宴上亲朋好友的一致好评。当场就有两个也准备办喜事的邻居提前打招呼:“到时候,‘囍’字就靠你了”。

这下,老伴真就有了干的了。那时儿女们都已成家,孙子们也都上了学,正好清闲无事。从此,老伴的闲工夫都放到了琢磨剪“囍”字上,就像着了迷似的。看到书上、报纸上有相关的图案,赶紧想法复印下来。外出游玩,看到展览或出售剪纸的,总要看够才走。有时,坐到桌子前描了描,画了画,一坐就是三四个小时。除了剪刀外,她又买了小冲子、小刻刀,能剪就剪,能冲就冲,能刻就刻。后来是越干越顺手,越干越像那么回事。时间长了,她好像得了诀

窍,四处收集加上自己的创意,用硬纸片加工了一大批零件,有各种各样大大小小的“囍”字,有喜鹊、鸳鸯、蝙蝠、鲤鱼、梅花、莲花、龙呀凤呀等形形色色的吉祥图案。她会随手将这些组合起来,变幻出一幅幅可大可小各不相同的图样来,让人惊奇不已。这样每一家要“囍”字的总有几张是新花样。也有几幅由于构图新颖、寓意丰富,竟成了老伴的保留节目。无论谁家,凡寻上门来要“囍”字的,都会说:“那个穿婚纱的,还有那个亲嘴嘴的,无论如何要有。”

那时候,村里家家都有个大院子,而喜事也越办越排场。从院门到厅堂,从饭厅到新房,每个人家没有二三十个喜字绝对不够。然而无论是远亲,还是近邻,无论是托人,还是亲自,只要找上门来,老伴从不拒绝。尽管有时几家挤到一块忙得腰酸胳膊疼,她却乐此不疲,将剪“囍”字当成一种享受。也有些妇女不好意思张嘴,找了样子自己回去剪。可不少心灵手巧的妇女比照样子剪出来,左看右看就是不如老伴剪得有灵气。于是,有些惯熟的妇女就开玩笑说:“怪了,这两个喜字到了你手里就活了。”

后来,村民们搬到了一律小二楼的新村。再后来,城改,小二楼全拆了,村民们住上了高层。办喜事也与时俱进,用不着那么多的“囍”字了。而且,市场上有了电脑加工的“囍”字出售,老伴的“业务”,便不像早些年那么红火了。然而,尽管老眼昏花,可老伴剪纸的兴趣却丝毫不减当年。而不少亲朋好友也怪,市售的“囍”字买下了,老伴手剪的“囍”字却非要不可。这不,就在前几天,孙媳从网上一下给她买回一大卷“万年红”的红纸,她就又忙活开了。据她说,这两天剪的,是给外孙女一个同学的。



## 给母亲安排家务

孙志昌

逢周末,我总会和妻女一起回父母家。每次回家,我都会买些父母爱吃的水果,还有一些蔬菜熟肉。回家前,我总是先给母亲打个电话,告诉她,等我回家后我做饭。这样可以让我母亲多休息,省得她累。

回家后,我就下厨房,开始忙活着做午饭。母亲不时地还会在我身边转悠,看看有什么可以帮我的。每到这时,我就说,你去休息吧,我自己做就行。母亲也不应我的话,就慢慢转身,走开了,我看到了母亲失落的眼神,当时还真不知道为什么会这样。

有一天,母亲接到我姨的电话,只听母亲说:“我很好。孩子,什么活也不让我干。你也自己多注意点,尽量别闲着,能干多少就干多少,老了,闲着不好。”后面,母亲再说什么,我听不到了。原来我不让母亲干活,让她享清福却剥夺了母亲锻炼的机会。想想也是,人如果闲下来,没有事情做,心情不好,身体还得不到锻炼,慢慢就要出毛病了。

我想到这,就喊“妈,葱在哪儿放着呢?”母亲过来,在一个袋子里,拿出了一根葱。母亲拿葱的时候,我看到她脸上泛着幸福的微笑,她是那么开心,我说:“我刚才找了,就没找到,看来还是离不开妈妈啊。”母亲一听,笑得更开心了。

我见母亲这样,说:“以后我回家前,先告你做饭需要什么,你在家帮我准备,我就省事多了。”母亲欣然同意。看来,让老人做点活,老人的心情会好,感觉自己还能帮上忙,没有成为孩子的累赘。后来,我每次回家前,就打电话告诉母亲需要准备什么。有一次,我想回家炸藕合,让母亲将面糊和好,葱准备好。我回家后,父亲告诉我,母亲接到电话后,好像听到什么喜讯,放下电话,就去准备了。我看着洗好的葱,放得整齐,面糊也调好了。我说:“还是妈妈准备得好,向你学习。”母亲笑着说:“还有什么需要我准备的吗?尽管说。”我说:“没有了,下面就看我的了,妈你休息吧。”吃饭的时候,母亲很高兴,还一再地点评藕合的味道。

没想到,我给母亲派任务,让母亲动起来,她会这样高兴。我看着母亲的认真劲,我还有什么期盼,母亲能有这样的精气神,我心安。

老有所乐

## 剪报“三乐”

王丽亚

双休日我提着新鲜水果去看望老爸,他正剪贴心爱的报纸。桌上放着剪刀、固体胶和剪贴本。他将近日读过的报纸中,认为有用的文章一一剪下来,分门别类贴在本子上保存。这种爱好也是老爸退休以来一直雷打不动的,他乐此不疲。老爸深有感触地说:“剪报会带来三乐,知识乐、健康乐、全家乐。”

我们儿女为他订阅的报纸有《山西老年》《太原晚报》《老友导报》等,让老爸的晚年生活过得很充实,成为一个知识的富有者、传播者。他国内国际新闻、科技、文史、医药卫生、饮食起居等多知晓,成为老年朋友中颇受欢迎的人。报刊已成为老爸亲密的伴侣,须臾不离。到年底了,我继续为老爸订阅,还将增加两份老年报刊满足他的需求。

老爸刚退休时,无所适从,整日精神不佳。尤其是母亲去世后,他身体状况每况愈下。于是,我们为他买新书、订阅报纸,丰富他的精神生活,这才使他走出悲痛,日益健康起来。老爸原来胃经常疼,不思饮食,自读书看报后增长了见识,他从病因入手,注重调养,服用药物和锻炼身体双管齐下,坚持月余后逐渐恢复了健康。

多年来,老爸用心剪贴报刊文章,分门别类攒了11本,成为全家家家庭生活的百科全书和知识库,老爸十分珍惜。有一次所在单位和社区举办综合展览,老爸拿出厚重的剪贴本展出,与大家分享剪报乐趣,更增加了他的信心与快乐。与此同时,我们全家老小订报读报,为报刊投稿抒发情感,一旦报刊采用就剪贴整理在一起。老爸的剪报已成为我们家庭的珍藏品。

## 带着孙子去疗养

前段时间,我去疗养院疗养。为了能让夫人到青岛亲近大海,同时不影响儿子、儿媳的正常工

作,我们大胆决定:疗养“三人行”——带着2岁多孙子一起去。孙子虽然一直和我们住在一起,但这次能否经得起“离开父母半个月”的考验,我们心里都没有底。那日晚上7点多上车,睡了一夜卧铺,次日9点多到了青岛。一夜相安无事。出站后,乘坐疗养院接站的大巴来到疗养院。为了方便进出,我们被安排在一层标间。为避免孙子从床上滚下来,我们把两张单人床并在了一起,让孙子睡在中间。开始几天,每到晚上睡觉时,孙子还哼哼唧唧要找妈妈,后来就习惯和爷爷奶奶睡了。睡前加餐牛奶、饼干。然后看着图画书,讲睡前

故事。

一日三餐的自助,享受饭菜张口的优待,不用进厨房了,夫人很开心远离了“油盐酱醋”的交响曲。孙子在疗养生活中,因为表现不俗,赢得了“好人缘”。服务员愿意和他交朋友,疗养员喜欢和他逗着玩。别看孙子小,在吃喝上基本能自理,只要把饭菜放到餐盘里,他就能用手、勺送到嘴里。

因为疗养院离海滨第三浴场很近,步行约15分钟,每天晚餐后去海边散步,便成了习惯。为了让孙子开拓视野,我们除参加疗养院组织的集体游览项目外,还独自或结伴出游。首选是对幼儿最具吸引力的“海底世界”“动物园”;其次照顾夫人的兴趣,游览“奥帆中心”“葡萄酒博物馆”“啤酒博物馆”“老舍故

闲情时刻

解延忠

居”“康有为故居”等。为了弥补海军博物馆未开放的遗憾,我们专门参观了“小青岛”。在这里,海军博物馆的军舰可一览无余。为了让孙子更好地亲近大海,我们乘隧道车造访黄岛“金沙灘”,特意给孙子买了小泳衣。在奶奶的看护下,他尽情在海边戏水,随着音乐的节奏,摇头摆腿。德国总督府迎宾馆、鲁迅公园、栈桥等景点,都留下了我们欢快的脚印。

半个月的疗养结束了,我们恋恋不舍地告别青岛。孙子经受住了离开父母的考验,其表现可圈可点。带着孙子疗养,有福同享。儿子儿媳可正常工作,孙子自立能力增强,我们和孙子朝夕相处、形影不离、亲情更浓,真可谓“一举多得”。