



2021年省级旅游休闲街区

太原古县城十字街上榜

本报讯(记者 陈辛华)山西省文化和旅游厅、山西省发展和改革委员会认定的2021年山西省省级旅游休闲街区公示,7家单位入选,其中包括太原古县城十字街。

这7家单位分别是忻州古城文旅休闲生活街区、太原古县城十字街、司徒小镇六尺巷、应县木塔景区文旅休闲街、山

西天美杉杉奥特莱斯旅游休闲街区、襄汾丁陶风情街、岚山根·运城印象。

太原古县城是我市重点文旅项目,今年5月1日对外开放。古县城十字街,有院落173个,店铺255家,涵盖10个业态,包括国家级非遗9家、省级非遗11家、市级非遗2家、区级非遗2家。南街以非遗文

创、博物馆、展馆为主,北街主要是山西特色小吃,东街是文庙、进士第、县衙等历史文化景点,西街则以休闲、休憩为主。有鹿回书院、喜织坊、正时学堂、古建博物馆等11所独立研学院落。常规演出有6个,夜晚还有灯光秀,实现了院院有文化、街街有看点、处处有精彩。

儿童剧《金海螺》上演剧场版“环保课”

本报讯(记者 陈辛华)原创环保题材儿童剧《金海螺》,11月20日在山西大剧院上演,小朋友们在周末赶了一场奇幻的海洋冒险之旅。

《金海螺》由山西演艺集团演艺院线出品,山西演艺院线儿童艺术团出演,是山西儿童首部原创环保题材儿童剧。剧目内容通俗易懂、主题明确突出、结构清晰单纯、语言浅显精练,

适合少年儿童心理特点,有笑点、有泪点,趣味性强,像一堂文明与环保并举的科普课。剧情讲述了大海里有一个神奇的世界,居住着各种各样的海族,他们拥有强大魔法。后来,随着人类扔到大海中的塑料垃圾越来越多,海族的生存空间越来越小,海族们失去了魔法。为了净化海洋环境,月圆之夜,美人鱼就会吹响金海螺……9岁

男孩金豆子变成了章鱼,与聪明美丽的美人鱼、螃蟹波波、海螺嘟嘟、鲨鱼卡普、灯笼鱼罗罗亚,展开了一场奇幻拯救海洋的探险。

该剧是山西演艺院线儿童艺术团专为少年儿童创作的戏剧作品,通过有趣的故事,将环保意识根植于孩子心中,寓教于乐,让青少年从小了解传统文化,接触精品艺术,传递正能量。

镇城遗址 极具研究价值

本报讯(记者 弓凤飞)“镇城遗址发现的遗存,属仰韶文化中晚期,距今约5500年。到目前为止,在太原市范围内,镇城遗址是被发现年代最早的遗存,显弥足珍贵。”11月20日上午,在由市文物局主办的“探寻彩陶花魂的奥秘——山西仰韶文化的考古历程”讲座现场,省考古研究院文博二级研究员薛新明说。

前不久,市文物考古研究所发布消息,我市国科大材料能源学院附属中小学建设项目施工区域内发现一处仰韶文化中晚期遗址,此处遗址即镇城遗址。是我市迄今为止发现的最早的新石器时代遗存。遗址内发掘出土了大量的陶器、石器、骨器,以及猪、狗等动物骨骼。

彩陶文化是仰韶文化最绚丽的底色、最明显的特征。考古是通过残缺的遗存,去认识完整的历史面貌。“通过认识陶器,更能对遗存所处年代进行比较准确的认知。”讲座现场,薛新明展现了一组镇城遗址发现的陶器照片,“根据多年研究发现,彩陶罐、钵、尖底瓶和甗等陶器,属于仰韶中期。”他特别提到一个尖底瓶甗的口,“这个是双重口,具有仰韶中期的典型特点,只有庙底沟文化时期才是这种形状的口。如果它出现时期更早或更晚,就不是这个形制。”

“镇城遗址的发现,对认识太原的史前史十分重要。”薛新明介绍,根据地质学方面研究,在新石器时代,太原盆地的核心区域,曾是一片水域,人类只能选择在水域的边缘地带生存。“发现镇城遗址的地理位置,也是在太原盆地的边缘地带,这与当初先民选择生产生活的地理位置形成一个验证。”

讲座现场,薛新明还介绍了我省仰韶文化时期的考古工作及考古成果,并围绕我省多处重点考古遗迹,如山西目前发现最早的新石器时代遗存——枣园文化、临汾桃园遗址等作了重点介绍。此外,他还对掀起波澜壮阔彩陶艺术浪潮的庙底沟文化等作了介绍。

仰韶文化离我们很远,也很近。市文物考古研究所副所长裴静蓉说,“今年是仰韶文化发现和中国现代考古学诞生100周年,在这样的历史坐标系中看,镇城遗址的发现,对仰韶文化的研究有着特殊的意义,对研究太原盆地新石器时代文化面貌、构建该地区史前文化序列、探讨太原及周边地区史前文化交流等具有重要学术价值。镇城遗址也是近年来太原辖区内发现的为数不多的史前聚落,极具研究价值。”

此次讲座由市文物保护研究院、市文物考古研究院承办,市博物馆协办。

“名刊名家对话太原作家”座谈会举行

本报讯(记者 梁涛)11月20日,由市文联、太原文学院、市作协联合主办的“名刊名家对话太原作家”座谈会在并举行。《散文选刊》主编葛一敏、《诗选刊》主编刘向东应邀作专题讲座,并与太原作家互动交流。

“名刊名家对话太原作家”座谈会是持续多年、反响良好的品牌活动,今年首次尝试以线上、线下结合方式进行。对话座谈分上午、下午两场,共有近百名作家、诗人、《都市》重点作者参加。两位专家以视频连线方式与太原作家见面、对话,分别作了《漫说散文》和《回归常识,回归诗歌现场》的讲座。精彩讲授深受大家欢迎,视频交流气氛活跃,对话效果良好,取得圆满成功。

《散文选刊》主编葛一敏系中国作家协会散文创作委员会委员,鲁迅文学奖、三毛散文奖等众多文学奖项的评委,创办了孙犁散文奖双年奖。《诗选刊》主编刘向东系中国诗歌学会驻会副会长、河北省作家协会副主席,曾获中国作协优秀作品奖、孙犁文学奖、冰心散文奖等奖项。

记者 杨尔欣 文/撰



羽毛球还能这样玩

社区争霸赛活力挥拍

“打了这么些年球,才发现自己左手更厉害”“只要你撑5分钟,我就能颠500球”“用手扔,用手,打不进球可以用手扔”……11月20日,“康宝莱杯”第一届太原市欢乐社区羽林争霸赛,于山西省体育博物馆羽毛球馆举行。

当各个社区的羽毛球爱好者聚在一起,他们说打球就是要追求三件事:快乐、健康、友谊。

比赛项目“不正经”

此项赛事虽名为争霸赛,场上却不见“硝烟”。

假手单打、有的放矢、撑霸羽林……本次比赛项目设置,基本上可以用“不正经”3个字概括。太原市老军营一社区、井南二社区、恒大绿洲社区等9支队伍,总计40余名羽毛球爱好者参与其中。

所谓假手单打,要求运动员以

“不会打球的那只手”进行比赛;有的放矢则类似飞镖比赛,选手们借助球拍将羽毛球送进小桶;撑霸羽林是“双打项目”,一人平板支撑一人进行颠球。

27岁的周慧慧,在撑霸羽林项目中大出风头,她在平板支撑运动中坚持了5分钟。周慧慧的队友,利用这5分钟时间,完成了500余次颠球。“我

坚持了5分钟,是因为比赛上限就5分钟。”周慧慧玩笑道,“如果没限制,我能挺到队友颠不动球。”

有的放矢项目,一开始要求选手们使用球拍击球,结果命中率“相当感人”。执法裁判随后表示“实在不行也可以用手扔”,于是羽毛球竞技演变为飞镖投掷大赛,可即便如此,依然有队伍一球未进……

以球会友很欢乐

“打了这么多年球,第一次打得这么欢乐。”部海军如是说。

35岁的部海军,来自恒大绿洲社区。“我以前是踢足球的,这不年纪大,就开始玩玩羽毛球。”部海军表示,他每周大约会打两三场球,还是一位羽毛球“菜鸟”。

客套话说完,部海军挥拍上阵。在本次活动中唯一“正经”的三对三混战

中,部海军时而高高跃起大力劈扣,时而手腕一抖放出网前小球。隔网相对,部海军的对手不时摇头:“我觉得,这哥们对于‘菜鸟’的含义,可能有一些误解。”

多个趣味项目比拼完毕,各队依次登台领奖。运动服装、运动背包、运动水壶……所有队伍皆有奖品,所有奖品皆与运动相关。或许是巧合,幸

福社区最终在9支参赛队中位列榜首,引得全场掌声雷动。众人异口同声:“这个名字好,大家一定都要幸福。”

在疫情防控常态化背景下,第一届欢乐社区羽林争霸赛规模有限,欢乐却不打折扣。“明年,明年咱们再见。”球友们道别时不忘叮嘱一句,“下次一定把兄弟姐妹们都叫来。”