

雪后山中行

张少芳



秋天的颜色还在尽情挥洒,大雪已迫不及待地到来。在夜间雪花悄然而至,雪后天晴,窗外像换了一个新天地般,银装素裹的世界让人心里雀跃。气温骤降也阻挡不了想出门赏雪的急迫心情,呼朋唤友,目标选定距市区西北方向20公里的东关口,那里有天门关,也有多条进山的小路,是进山赏雪的佳选。

我们走进山沟,尚未深入,便已被沟里的景象所迷醉。两侧深深的峭壁上,但凡有褶皱的壁间,都盛满了白雪,峭壁间就像挂了天然装饰画,山沟里顿时有了极美的艺术氛围。而沟里遍布的灌木丛,此时就像“千树万树梨

花开”一般,满山沟绽放,走进,直让人产生走进仙境的幻觉。“千峰笋石千株玉,万树松萝万朵银”,沟壑间偶有突兀的山峰,冰天雪地中就像玉笋般耸立,而那些尚未落完秋叶的树上则开出了朵朵银花,身在其中,吟起古人的诗句,不胜欣喜。

沿着小道穿行在玉树琼花的世界里,免不了触碰到枝桠上的雪,受到打扰的雪粒就纷纷落下,有些雪粒直灌进人的脖颈间,透心的凉气传遍全身,一个哆嗦之后便是开心的笑声传出,像个调皮的雪花啊。走出曲曲折折的山沟,沿山间缓坡行至山腰,太阳照射下的雪坡明晃晃的,刚下过雪的天空蓝得那般

纯净,自由飘荡的白云与地上的白雪相呼应,加上蓝天的衬托,一幅清清爽爽的晴天白雪图铺展开,赏心悦目。

弯弯曲曲的山路延伸,连接着已经无人居住的村庄,地图上的这个村子叫作麻地港村。村中破败的院落因了雪的光顾,一下子洁净了许多。层层梯田被雪覆盖,显出线条流畅的曲线,层次分明,如一幅天然水墨画。村中残留的果树上不时有鸟雀掠过,扑腾间又有雪花飘落。在过去有人烟的时光里,这里的冬日想来也是这般幽静深沉吧。其实冬天本就是安静休闲的季节,每到这时,农人们不再忙碌,再逢着如眼前这般不大不小恰到好处的雪天,屋内旺起

炉火,炉膛内烤上土豆或是红薯,人们围炉而坐拉着家常,时不时透过窗子望望外边的雪景,好一个悠闲自在的农家生活呢。如今这个村子里只有我们这些偶尔光顾的户外爱好者们路过,借以回忆远去的乡村生活。

出山的路上也盖了厚厚的雪被,我们就像在白纸上涂鸦,把脚印留在雪地上,仿佛回到童年。路过鼇仁寺时,天空又飘起了雪花,红栏青瓦在白雪映衬下更加醒目。雪中的鼇仁寺正在休养生息,我们悄然路过,不去打扰它的清静。

雪后山中行,别样的风景怡人悦目。兴尽归家,心仍乐之。



金 秋



拍摄时间:2021年11月

拍摄地点:山西太原

太原的深秋,赤橙黄绿青蓝紫,色彩丰富。市民赏秋、踏秋、闹秋,尽情释放着心中的快乐。 杨靳葆 摄



并州立冬

温 虹

并州的辛丑年立冬,以午夜落下一场雪开局。

清晨醒来,北风呼呼作响,车顶、地面覆盖着一层薄雪。冬天就这样有备而来,调集风雪大军,干净利落地占领城市。

小区道路上,人踏车碾,雪化化为水,路边现一派残雪消融、细流淅淅的模样。院内秋色正经历着北风无差别的精准射杀,彩叶从枝头吹落,在空中起起落落,落在小区道路上、背风的旮旯里,一下子就打翻了调色板。在一处雪水较深的路面,湿湿的彩叶再也飞不起,不断地屯集,红、绿、黄……一层又一层叠压着,铺出彩色的地毯,蔚为壮观。冬季准时接班,万物措手不及,秋天退场的步伐显得如此仓促。

小区外正对着的那条街道两侧,秋日盛宴似乎还没有完全散场,几行梧桐树宠辱不惊,绿叶盘踞在树巅,

正在慢慢地变黄老去。树下的人行道湿漉漉的,偶有几朵梧桐叶落在路上,被雪水黏住定边,风吹不走,精心地雕出锯齿状叶边,平平展展地铺成缤纷的大号书签——黄的、红的、绿的……完美地毕现“山”字的象形。

滨河路中央隔离带里,曾经缤纷了并州天空的黄金榆,黄叶都在忙着告别,静静地落在树脚,皈依了大地。唯有几株塔松,挑几枝白雪,独撑雪落绿叶间的意境。

走上积雪未消的通达桥人行道,凭栏俯瞰汾河景区,汾河岸镶着雪边,北风吹皱汾水,白雪覆盖的草坡与早已化尽雪而显得空空荡荡的砖路、广场、彩色骑行道犬牙交错,画出模糊的季节边界线。一列柳树沿汾河的步伐远去,柔软的枝条垂下,如少女般长发及腰。北风吹过,绿中略微泛黄的叶子,如一片片小小的风帆鼓满,驮着满树的枝条偏向南方,长

发飘飘,在空中起舞。迎风面的枝叶,绷出充满张力的弧形,勾勒出一幅幅刚毅的脸庞,傲骄地怒怼北风。柳树执意要走完固定的路程——由绿转黄,由黄始落,以雍容大度的风采退场。

仰望北风吹出并州最蔚蓝的天空,洁白的云彩婀娜多姿,缓缓地飘过通达桥的拱顶,偶然与太阳相遇,用身躯挡住阳光,天空暗下来,感觉到明显的冷意,一会儿又慢慢躲开,人们就又偎依在暖暖的骄阳里;云下西山清晰如黛,白雪片片点缀着山坡……

蓝天、白云、黛山、碧水、绿叶、白雪……好不容易聚齐,迎来一场跨季的相逢。来一张立冬雪景图,拍出了气势磅礴的大片效果。

时光错乱起来,恍惚了一上午,终于找准了季节的定位——并州城的冬天已然来临。

阆中古城游



郭发仔

成都往东北300公里,嘉陵江在此曲折迂回,摆出一个妖娆的姿势,曲水流觞、蒲苇摇曳的西岸,便是阆中古城。

阆中四围环山,三面临水,文人骚客慕名而至,唐代诗人杜甫《阆中歌》赞曰:“阆中胜事可肠断,阆州城南天下稀。”古城至今已有2300多年历史,以唐代所建中天楼为核心,四周居所棋盘式延展,布局或半珠式,或品字形,或多字样,形态各异。古城之中有十字大街,外围巷道纵横织布。无论东西,每一街巷都与远山相对,世俗烟火与自然山川通融,颇得天地灵气。街道两边的民居,青瓦白墙,门廊雕花,皆为明清歇山单檐式木质穿斗结构,川东北特色的木构屋柱一色绛红,高低粗细错落有致,仿佛古城硬气的经络。

俯瞰古城,青瓦层叠,在历史的风雨中渐成灰褐色。其间有方寸院落夹杂,少许银杏、黄葛古树孑然而立,迎风摇曳,摩挲之声仿佛时光的鼻息。中天楼附近街巷纵横,低矮的屋檐下,招牌猎猎,土制食品、民族服饰、地方饮食,一应俱全,把本就狭窄的街道充实得更加饱满。在古巷中行走,看各色人等穿梭,听店家拉着腔调的吆喝,还有播放器传来的流行音乐,熙攘之状,好似新时代的《清明上河图》。

在阆中古城,百物称奇,见得最多的则是保宁醋。不少店家门口都置一小型石磨,用电带转,磨下有色如浓墨的香醋流注。保宁醋是阆中市保宁镇的地方特产,中国四大名醋之一。保宁醋色菜棕红,酸香浓郁,入口柔和,为川菜点睛之味。

来阆中古城,观人文看风物,最终得寻一妙处。在幽幽古巷,择一处通达的醋泡脚处,要一杯清茶,或仰头看一方天地幻化,或端坐静观远处山景,任脚下的香醋在热水中漫开,钻入脚心,溢上脚背,直到身心都是醋的酸爽和怡然。

来一趟阆中古城,精神里似乎多了古城香醋的气韵。

