

14场保持不败 位居联赛第六名

这一次，山西男足凭实力保级

11月22日，中乙联赛冲甲组比赛大幕落下，青岛海牛队与河北功夫队获得了下赛季甲级联赛的参赛资格。而山西龙晋队以3胜4平7负积13分的成绩，位列第六名。

实力平平的山西龙晋队，多年来只能依靠“替补”身份参加中乙联赛。本赛季，他们终于凭借自身的努力实现“咸鱼翻身”，不仅完成保级任务，甚至还创造了14场不败的纪录。

幸运“复活”替补参赛

对山西龙晋队而言，能够参加本赛季中乙联赛，绝对称得上是意外惊喜。

山西龙晋队的前身山西信都队，在2019年中乙联赛中只赢过两场球，无悬念降级。后因多支球队退出中乙联赛，山西龙晋队以“替

补”身份参加了2020赛季中乙联赛。

2020赛季中乙联赛，山西龙晋队一共进行了12场比赛，全部遭遇失利。本赛季，山西龙晋队总计攻进5球，而失球达到24个。

然而，山西龙晋队又一次获得

幸运女神的垂青。根据中国足协的安排，2021赛季中乙联赛规模扩大，参赛球队达到24支。

在“球队退出”与“联赛扩军”并存的背景下，山西龙晋队连续两个赛季，都以“替补球队”的身份，参加了中乙联赛。

招兵买马提升实力

今年3月20日起，山西龙晋队于运城河津市面向全国招募球员，备战2021中乙联赛。

本赛季中国足坛重建洗牌，多支球队退出，未退出的俱乐部也都在裁员以缩减开支。在此背景下，转会市场上出现了大量自由球员。

此外，中国足协今年还取消了预备队联赛，这使得各俱乐部预备队球员也进入了就业市场。

球员转会市场呈现出“开闸放水”的局面后，征战乙级联赛的山西龙晋队也成了香饽饽，总计吸引了百余名球员前来试训。经过近两个月时间试

训，山西龙晋队5月8日在中乙联赛出征仪式上，公布了32人的大名单。

这份大名单中，不乏隋维杰、王维成、韩家宝等征战过中超联赛的知名球员。实力获得巨大提升的山西龙晋队，喊出了“用三年时间冲击甲级联赛”的口号。

不败纪录令人惊喜

5月16日，山西龙晋队以1比1战平河北队，由此写下一段属于他们的纪录。

本赛季中乙联赛，分为两个阶段。第一阶段分区赛，于5月16日至7月27日进行。在总计14轮比

赛中，山西龙晋队取得了9胜5平的战绩，顺利跻身中乙联赛前八名。

跻身前八名，意味着山西龙晋队依靠自己的实力，留在了中乙联赛；14轮不败，令多年来背负着“鱼腩”形象的山西龙晋队，成为全国球迷关注的热点。

“球队的目标其实很简单，就是立足防守，争取不输球。”山西龙晋队主教练周麟坦言，队员们处于一边比赛一边磨合的状态。“打着打着就成黑马了，我们也没想到会取得这样的成绩。”

未来之路仍需努力

在前八名参加的冲甲组比赛中，山西龙晋队最终获得了第六名。

冲甲组同样有14场比赛，山西龙晋队取得了3胜4平7负的战绩。在与高水平对手交锋时，山西龙晋队遭遇7场失利，一定程度

上反映出球队的竞技实力存在差距。

此外，在第一阶段分区赛结束后，山西龙晋队遭遇赞助商撤资的窘境。一度有消息称，迫于资金方面的压力，山西龙晋队有意放弃参加第二阶段冲甲组比赛。

据介绍，中甲球队的运营成本大约为中乙球队的3倍左右，单从这个角度来看，山西龙晋队并不具备冲击甲级联赛的条件。志在3年内完成“冲甲”目标的山西龙晋队，如今需要提高的整体实力，或许远远不止于赛场之内。记者 杨尔欣

戏曲票友大赛唱响好戏

本报讯（记者 陈辛华）“永远跟党走”2021年全省群众文化活动戏曲票友大赛，11月21日落幕。全省11个市的戏曲爱好者齐聚，唱响晋韵风华。

大赛由山西省文化和旅游厅主办、山西省文化馆指导，通过初赛、复赛，15名选手进入决赛。选手们为观

众带来了晋剧、蒲剧、北路梆子、上党梆子、眉户5个地方剧种的优秀剧目选段，《清风亭》《杨门女将》《祥林嫂》《三娘教子》《金水桥》等经典唱段，你方唱罢我登场，赢得观众阵阵掌声。台上票友表演，使出全部功力，韵味十足，台下戏迷看得过瘾，叫好连连。

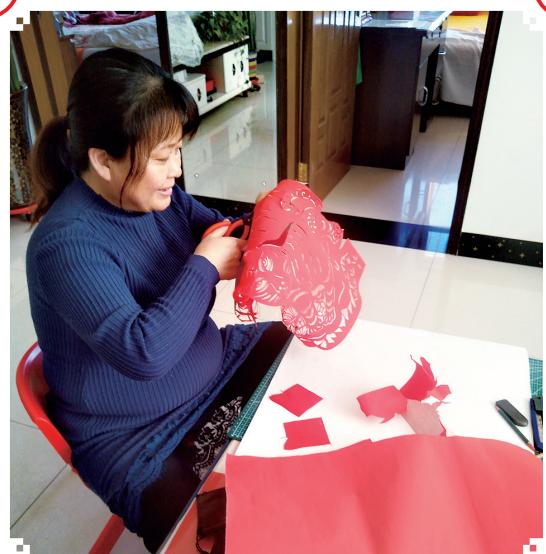
山西戏曲票友大赛自2018年开

赛以来，已成功举办三届，提升了群众文化品位，丰富了群众精神文化生活，弘扬和传承了优秀传统戏曲文化，被列为山西省十大群众文化活动、山西省群众文化惠民工程品牌活动。此次大赛，再度获得戏迷好评，通过赛事发现培养更多戏剧人才，加强戏曲创作。

毕业大戏



11月21日，山西传媒学院2018级表演1班毕业大戏《贵妇还乡》在该校演播厅精彩上演。该剧在原剧的基础上进行了大量的再创作和本土化，受到了观众的喜爱。
张昊宇 李耀 摄



剪出“非遗”新活力

“心血浸透手中剪，剪花张张代我心，月照摆炕独自赏，激情冲撞心花放。”这首小诗，是娄烦县非物质文化遗产传承人张存爱的自我白描。热爱剪纸艺术，“想剪的时候就剪”，她以一纸一剪助力脱贫攻坚，义务开办剪纸培训班，带出一批剪纸爱好者，让“非遗”焕发出时代光彩。

生活点滴落纸间

见到张存爱，是在娄烦县郊外的移民东区，在县非物质文化遗产保护协会，她与她的作品一样质朴、纯真。她剪刀下的动物、人物、景物构成和谐诗篇，透过一幅幅图画，就能体会到她的创作，源自丰富独立的内心世界，是她对自然与生命的真实感受。

张存爱出生于娄烦镇前黑山村，受老人影响，热爱手工，刚拿起剪刀时，她并不知道这是一门艺术。田野里成熟的高粱、谷子，菜园中生长的萝卜、白菜，山坡上绽放的野花、野草，张存爱听凭心灵指引，生活中的点点滴滴，随心所欲动手就剪，作品不拘一格。

乡野生活多艰，剪纸是她的精神乐园，一把花剪，一张红纸，淋漓表达生活的厚重多彩。白天，张存爱一边忙手中的活，一边构思作品，但凡想到什么，脸上总藏不住笑。夜晚，猫狗睡沉了，山水寂静，星空点点寥落，不足40平方米的房间，充满她迸发的灵感。剪子穿穿梭梭，红纸抖抖索索，一幅幅剪纸饱含着她释放的情感，乐观、开朗、豁达、坚忍，纸上皆生活。

山水草木亮线上

对张存爱作品的评价：朴实最多，充满灵气；动物、花鸟栩栩如生；特别是她个人最喜欢的民俗，有强烈艺术感染力。

今年是中国共产党成立100周年，张存爱制作了《百花喜鸟贺寿，建党百年献礼》剪纸，整幅作品运用传统手法，党旗周围配以和平鸽与祥云，祖国一片祥和瑞气。作品底部为国色牡丹、太阳花，左右两边喜鹊登梅、四季花共同托举大寿桃，祝愿伟大的祖国、伟大的党繁荣昌盛。

作品《鲤鱼跃龙门》，为助力学子高考专门创作，宽阔的河面上，两条大红鲤鱼摆动有力的尾巴、搅动水花四溅，奋力跃过龙门。张存爱说，“这些元素，都是平时看到觉得有意思，就剪出来了。”匠气全无，天趣盎然。

多年创作，张存爱并不囿于经验、技巧，与时俱进，构思新画面，讴歌新时代。通过网络，她和全国各地剪纸爱好者们交流，积极参与剪纸活动及展览，带动周围人脱贫致富。

张存爱的剪纸作品，入选中国共产党成立100周年“非遗”剪纸大型微展，入选“全面脱贫，中国‘牛’”剪纸艺术家全国网络展，获得认可。如今，张存爱已到不惑之年，依然坚守一片剪纸天地，剪出山水草木，剪出幸福生活。记者 陈辛华 通讯员 王明文/摄