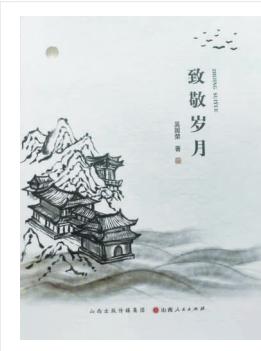


序跋精选

《致敬岁月》之致敬

和 悅



为国荣君的又一本新书写序，很愉快，很荣幸，也是理所应当，责无旁贷。彼此相识数十载，所谓同气相求；庚子年初冬，国荣君郑重其事地找上门来托付，岂能推脱？一方面是他一以贯之的“心至善时能受益”“善待别人就是善待自己”的为人处世风格；另一方面，倒是让我有了些许的压力和不安不自在。

国荣君此书，与他先前的作品风格一致。国荣君始终都在学习，与年龄无关；始终做有心人，与阅历无关；始终雅俗共赏，与出身无关；始终是一位明白人，与世故无关。跟他来往，与他喝酒，听他宏论，君子并绵长着，自在并痛快着，开心并沉思着。所谓“悠然心会，妙处难与君说”了。

《致敬岁月》(吴国荣著，山西人民出版社2021年11月出版)凡36篇，近14万字。文体大致属于散文、随笔，内容涉及他念念不忘的人情世情亲情，津津乐道的故乡第二故乡及其种种，习以为常的感悟自省和人文心绪，皆为近两年来心得之作。通篇读罢，或深入浅出娓娓道来，或触类旁通食古而化，或致敬岁月礼遇自己。当人生又回到出发时的原点，方才感到人生每一个阶段有每一个阶段的不成熟，每一个阶段有每一个阶段的不自持，每一个阶段有每一个阶段的不如意了。

深入浅出娓娓道来。《致敬岁月》的每一篇文章都很好看耐读，这一切得益于成熟的个人行文方式，老到的文字驾驭能力，扎实丰富的生活积累，集中体现出“岁月静好”“经年累月”沉淀之魅力。说老家的事叙故乡的情念小时候的人，初心难忘本色不改，国荣君不失赤子本色；《读不完的晋祠》《高古不凡说太山》《迎泽公园》《太原的桥》，心心念念，真情流露，国荣君把太原当成自己的家；舞文弄墨《恨不人生二百年》，看报听戏《人间四月正芳菲》，光阴虚度情何以堪。国荣君自省“对于人生的遗憾和教训，只能成为自责的追忆”，而他在多个方向多个门类多个领域所展现出的兴趣、禀赋和

术业有专攻，也令他的文字充满隽永内涵和外在张力。有的篇章如《心灵如何安放》《我的母亲》等，款款深情，欲言又止，读来令人动容。

触类旁通食古而化。早见识国荣君之学识风采，觉得他是官员当中的学者，文人当中的干部。尤其是在讨论涉及文化和学术方面的话题时，国荣君每每从容不迫，旁征博引，又观点鲜明，不强加于人，其学富五车兼虚怀若谷，散发出独特的个人魅力。几十年间，他自如地在职业和痴爱之间行走，在待见或客气的人之间来回，在城市和乡村之间穿梭，在个人修为和经世济民之间求索。不着痕迹地“于平凡中显真谛，于平和中寓深意”，乐此不疲“读书临池远俗务，品茗悟道近古贤”。文如其人。桃李不言，下自成蹊。类似《心绪》《说是道非》和《学书法即学做人》《守一份人之初》等，既是他大半辈子工作生活的雪泥鸿爪，更是他一路走来的心得感悟；既是他“能回去的是老家，回不去的是心灵”的乡愁；更是他“有时候一个无意所为，便打捞出历史的惊鸿”一瞥。个中得失寸心知，他在说给自己听；“善来福往绽芳华”，他期待能激起更多的共鸣。

致敬岁月礼遇自己。“岁月给我们的成长和生活丈量着时间，岁月又给我们的工作和事业计算着收获，我们致敬岁月。”国荣君在致敬岁月致敬生活致敬每一位与自己相关的人；同时，他亦在礼遇生命礼遇自己礼遇风雨兼程的路。从内心深处看，理论上没有人乐意退休。抛开其他的因素，仅就数十年养成的习惯，要在一个时间点上戛然而止，谈何容易；延宕不退，那远不是个人意志可能改变的事情。上班去，乃是一个方向；退休了，较长时间会觉得茫然。话分两头，在职时，一个人对“职业”的态度，不止决定人生走向，同时为“离职”埋下伏笔。在此基础上华丽转身，国荣君堪称完美。他在“近50年的履历和成长中”，将自己与始终不渝的信仰水乳交融，“或参与具体工作，或见证辉煌成就，与时代同行”；与此同时，他不断地充实历练自己，“光宣纸就用了几十刀，墨汁百十来瓶，毛笔用坏了几十上百支”。一个人倘若做到问心无愧，退与不退又何妨？如此说来，《致敬岁月》也就是水到渠成的事情吧。

“做一个实事求是的人，做一个有文化修养的人，做一个善待生活的人。”国荣君是这样说的，也是如此追求和身体力行的。

当然，他还是一个替他人着想的人，一个风趣幽默的人。

是为序。

传记

《古冢狐》，戒艳色也。
《天可度》，恶诈人也。
《鵝九剑》，思决壅也。
《黑潭龙》，疾贪吏也。
《秦吉了》，哀冤民也。
《采诗官》，鉴前王乱亡之由也。

请看，白居易诗题“关键词”，除去美，就是刺，是警，是鉴，是讽，是忧，是戒，是辨，是思，是远古《诗经》“美刺比兴”传统的弘扬和发展，真正把“为臣为民为物为事”之立意发挥到淋漓尽致。

即以《卖炭翁》而言，白居易谴责“宫市”制度，揭露贪官太监“名为宫市，其实夺之”(韩愈语)

的专横罪恶，毫不留情。好友元稹被贬河南，其中一项罪状，就是公开反对宫市制度，引发朝内贪官阉党嫉恨，遂合力加害元稹。白居易明知此情，却仍在《新乐府》当中，再次大声谴责宫市不合理，有些前仆后继之胆。

再看末一首《采诗官》，明确呼吁君主应该广泛搜采民间歌谣，调查研究，兼听则明，“君耳唯闻堂上音，君眼不见门前事”，导致“贪吏害民无所忌，奸臣蔽君无畏意”，全诗以“欲开壅蔽达人情，先向歌诗求讽刺”结束，几近呐喊。正是《策林·采诗》篇的又一次艺术表现。

《新乐府》不计安危，干预时政，同群唱和，是元和精英实现政治理想的重要组成部分。“诗到元和体变新”一语，是白

■ 作家出版社
77
赵瑜 著

《人间要好诗——白居易传》节选

居易自己说出的一个目标，他奋力把这场文化运动推向了高峰，社会效应巨大。

白居易更希望这些诗作，能够对上层决策产生积极意义。他说：“非求宫律高，不务文字奇，惟歌生民病，愿得天子知。”讽喻诗，是白居易投身政治改革的利器，是忠臣谏诤的意见书。

二编
博物馆参观记
《定名与相知》
扬之水著
广西师范大学出版社



博物馆
《定名与相知》
扬之水著
广西师范大学出版社

编辑荐书

八卷本《大宋王朝》出齐： 带你走进宋朝初年

近年来，随着《知否知否应是绿肥红瘦》《清平乐》《大宋宫词》等宋朝题材电视剧的热播，很多人开始对宋朝审美和那段历史感兴趣。作家何辉的长篇历史小说《大宋王朝》2013年第一部出版以来广受关注，今年11月，作家出版社终于出齐了这部长篇力作。

长篇历史小说《大宋王朝》共八卷本，每部都有一个副书名，分别是《沉重的黄袍》《大地棋局》《天下布武》《鏖战洛泽》《王国的命运》《内廷的烛影》《笔与剑》《江山多娇》。

作品以宋初为时代背景，以赵匡胤致力于统一中国为叙事核心，全套书规模之大，是近年来中国小说中少有的。故事从赵匡胤于公元960年发动陈桥兵变建立宋朝开始，至公元976年赵匡胤在开封皇宫中神秘去世为止。陈桥兵变、金匮之盟、宋初平定内乱、挫败契丹偷袭、杯酒释兵权、吞并荆湖、灭后蜀、破南汉、征南唐、伐北汉等重大历史事件被作者丰沛的笔墨精心勾连，绘成一幅宏大连贯、瑰丽壮阔的全景画。

何辉曾写过《宋代消费史：消费与一个王朝的盛衰》，对宋朝市井生活有深入研究。因此，这部长篇小说在历史褶皱中，试图挖掘人物幽微的内心世界，描绘宋代市民的日常生活与风物人情，思考个人遭际与历史或偶然或必然的牵连，散发着文化的意趣与人性的温度。

《大宋王朝》以精心构思的情节、细腻的文学笔法，挖掘人物内心与人性，着力塑造人物形象，王侯将相、市井小民，都纷纷登上舞台。

小说中引用了丰富的诏令、书札、诗文，不少是作者从珍稀古籍中挖掘、摘引出来，既有细腻的生活描写，又有宏大的历史场景，加之真实史料的巧妙融入，使这部小说成为一部名副其实的史诗作品。

■ 希望出版社
77
曾有情 著

连载



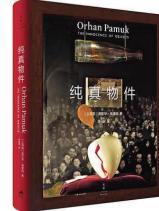
《金珠玛米小扎西》节选

还有，他身体的协调性确实比较差，单个动作还马马虎虎，可手脚组合进行连贯动作，不是手不好使，就是脚不中用，总不能完美地融合在一起。这该怪谁呢？赵照想了想，只能怪爹妈了，差不多属于先天性残疾，不对，残疾还能当兵吗？算是先天性顽疾吧。

既然是顽疾，就不容

新书架

上海人民出版社
《纯真物件》
(土耳其)奥尔罕·帕慕克著
邓金明译



“定名与相知”，“定名”针对“物”而言；“相知”，则须出于“物”与“诗”之间，以此打通二者之联系。十篇文章为各地博物馆观展所得，或家居用器，或文房用具，或金银首饰……70余家博物馆，400余幅器物照片，从定名到相知，一步步引领读者走进各馆文物的“繁华”世界，让物的美、时间的印迹、历史的片段、生活的诗意，翩然交织于纸上。

《纯真物件》是帕慕克为现实中那座无与伦比的博物馆创作的一份藏品目录，它以《纯真博物馆》的情节为纲，按照与小说章节相对应的展盒顺序介绍了博物馆里琳琅满目的物品、伊斯坦布尔的城市景观以及城市的风情和传统。表达对时间与空间、艺术与人性、时尚与历史的独特看法，妙趣横生。

《钢铁是怎样炼成的》中的冬妮娅，是一位纯情美丽、善良文雅的少女。她与保尔·柯察金的相恋，给读者留下了深刻印象，也给《钢铁是怎样炼成的》增添了感人光彩。

冬妮娅与保尔的相恋很偶然。那天，敌人把保尔释放了。他逃出监狱，慌不择路，跳进了林务官女儿——冬妮娅的花园，两人相遇，产生朦胧感情，相恋相爱。

冬妮娅生活优越，但很善良，处处关心人。她喜欢读进步书籍，同情和支持布尔什维克，欣赏保尔坚韧不拔、刚毅、勇敢和率真的性格。保尔出身普通工人家庭，父亲早亡，母亲是佣人，十二三岁才进学堂。因老师刁难，倔强的保尔报复老师被开除。

离开学校，保尔先是到饭馆当伙计，目睹了底层人们地狱般的生活，后在哥哥帮助下

经典常读

冬妮娅增添的美感 杨眉官



进发电厂当了工人，认识了当过水兵的布尔什维克朱赫来，走上革命道路，成为一名布尔什维克。

保尔常参加活动，冬妮娅有时与他相随。保尔的同事们看到冬妮娅穿戴打扮不一般，说冬妮娅有小资产阶级思想。两人在思想上产生分歧，最终分手。

保尔参加铁路筑建，环境恶劣，身体受到严重伤害。朱赫来升任为省委委员，他任命保尔为某铁路工厂团委书记。保尔在这里又认识了女政委丽达，但他主动牺牲了第二次萌起的爱情。后来，保尔病倒在床，党组织把他送进疗养院。在这里他认识了工人家庭出身的达雅，两人走到一起，结成夫妻。

保尔积劳成疾，瘫痪，双目失明，革命意志鼓舞他战胜了悲观失望，开始了新的生活。

《钢铁是怎样炼成的》打动了无数读者，保尔与冬妮娅的相恋，给这部作品增添了美感，让读者爱不释手。保尔是千万青年学习的榜样，冬妮娅像绿叶一般，用善良、真诚、善解人意，赢得读者喜欢，很好地烘托出保尔光辉的形象，也成为人们心目中经常会想起的一个不朽的文学形象。

弟。哨长批评你，我都替你脸红。兄弟自然要帮你。我就受点委屈给你当教练了。”

赵照把眼睛瞪得老大，眼珠子都快掉出来了。他气愤地说：“小扎西，你还知道自己是谁吗？给我当教练？还受委屈？真不知道害臊。”

“害臊的应该是你呀，林哨长可没有罚我练习队列。”

“那是因为你不是兵，你都没资格练。”赵照一副不屑的神情。

“废话少说，听我口令：正步——走！”小扎西下达了口令。

赵照本想说我凭什么听你发号施令，突然看见林海平从宿舍出来，赶紧把话憋了回去，乖乖地开始走正步。

小说