

# 电影贺岁档12月初“抢跑”

## 34部新片竞逐票房“爱情”“悬疑”唱主角

或许是岁末年初更需要释放情感,今年贺岁档影片爱情和悬疑题材唱主角。根据猫眼专业版统计,截至11月25日,共有34部新片定档12月贺岁档,其中包括《古董局中局》《误杀2》《反贪风暴5:最终章》《穿过寒冬拥抱你》《平原上的火焰》《暗杀风暴》《爱情神话》《忠犬八公》8部重点影片。

### 跨年时段13部新片“内卷”严重

今年贺岁档的影片分布基本集中在12月初和月末,其中12月首周末有15部新片上映,月末由于集中了跨年夜等特殊日期,共有13部新片在2021年的最后两周扎堆上映,“内卷”现象相当严重。

综合影片类型及售票网站上的观众想看情况,今年贺岁档的第一梯队将由月初开局的《古董局中局》,以及月末收尾的《误杀2》《反贪风暴5》《穿过寒冬拥抱你》四部作品组成。12月3日上映的《古董局中局》拉开了今年贺岁档的帷幕。该片根据热门作家马伯庸的同名小说改编,通过一尊价值连城的佛头带观众揭秘古董行业内幕。影片由郭子健执导,演员阵容较为强大,包括雷佳音、李现、辛

芷蕾、葛优等。

两年前的悬疑片《误杀》凭借精彩刺激的故事狂揽13亿元票房,成为当年贺岁档最大黑马,今年《误杀2》保留了以监制陈思诚、主演肖央为首的原班人马,起用新人导演戴墨,演员则加入了任达华、文咏珊、李治廷等人。《误杀2》在剧情上另起炉灶,不过仍然讲述的是父亲为救孩子放手一搏的故事,悬疑和父爱依旧是这个系列最大的看点。

或许导演林德禄和主演古天乐都没有想到,《反贪风暴》这个系列居然能够拍到第五部。反贪题材加上古天乐等一众实力派香港演员和香港警匪片的精良制作,让

这个系列虽然每部都没大爆,却有着扎实的票房基本盘,成为“闷声发大财”的典型。今年上映的第五部是系列的最终章,集合了古天乐、张智霖、郑嘉颖、宣萱、黄宗泽、谢天华等港片老熟脸,将破获一起复杂而危险的贪腐巨案。

战疫题材作品《穿过寒冬拥抱你》从片名看便温情十足,阵容上也走全明星路线,由薛晓路执导,演员包括黄渤、贾玲、朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄、周冬雨等。影片讲述了几对普通武汉市民在疫情背景下互相扶持的爱情故事,其中贾玲和朱一龙组成的这对CP让人较有新感。

### 头部影片不给“黑马”留机会

在春节档、国庆档等大档期的冲击下,近年来贺岁档的影响力逐渐减小,各家公公司的头部影片往往不会选择贺岁档上映,但这却给了不少“黑马”影片爆发的时机。今年贺岁档也有好几部初具“黑马”潜力的影片上映,值得关注。

其中,《平原上的火焰》将悬疑与爱情相结合,周冬雨和刘昊然两位当红演员的搭档为影片增添了不少人气。悬疑片《暗杀风暴》由“出活儿”又快又好的邱礼涛执导,根据周浩晖高分小说《死亡通知单:暗黑者》改编,以引人入胜的悬念

和多重反转为看点。有趣的是,该片两位主演张智霖和古天乐也是同档期另一部影片《反贪风暴5》的主演。由徐峥、马伊琍、吴越、倪虹洁、周野芒主演的爱情片《爱情神话》讲述了三女两男发生在上海的爱情故事,讲述中年人情感的商业片本来就少,影片还加入上海话等大量海派元素,几位实力派演员的飙戏也是另一大看点。宠物题材影片《忠犬八公》虽然是翻拍,但冯小刚和陈冲两位主演的阵容颇有新意,从预告片看,冯小刚的表演内敛质朴,别有一番韵味,也许有望

成为他继《老炮儿》之后的又一部表演代表作。

截至11月25日,2021全年电影票房已超过439亿元,过去三年中每年12月的单月票房都在40亿元左右,这也意味着今年全年票房冲击500亿元大关仍有一定难度。不过,还有《蜘蛛侠:英雄无归》和《黑客帝国4:矩阵重启》两部好莱坞进口大片尚未定档,成为今年贺岁档的最大变数。如果这两部大片能够加入贺岁档角逐,也许能为年末的电影市场注入一剂强心针。

据《北京晚报》袁云儿

## “锦绣太原”摄影大赛获奖作品巡展开展

本报讯(记者 陈辛华)2021“锦绣太原”摄影大赛获奖作品展,日前在太原市文化旅游事业发展中心(太原市文化馆)展出,拉开市内巡展序幕。

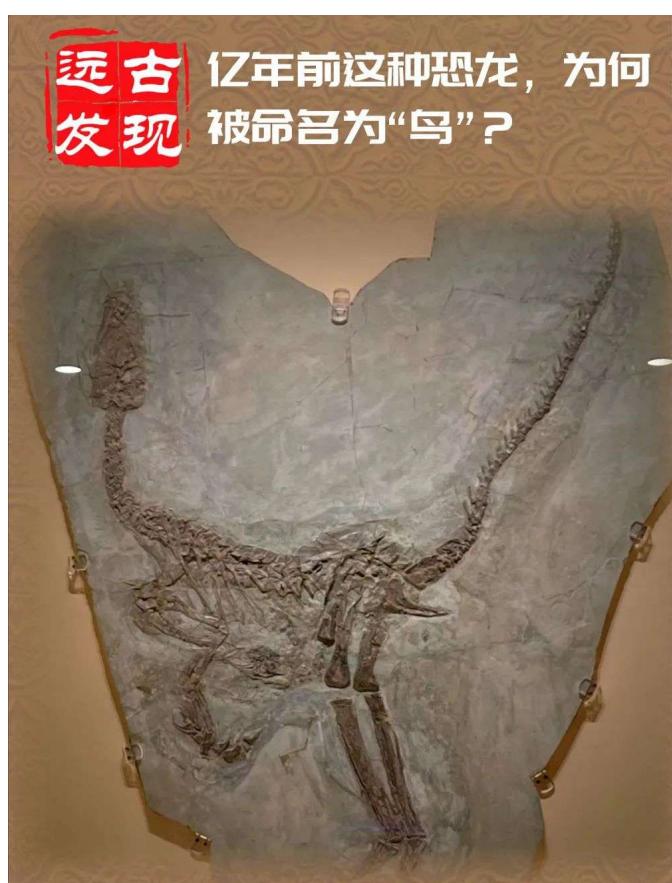
2021“锦绣太原”摄影大赛,由太原市委宣传部、太原市文化和旅游局主办,太原市文化旅游事业发展中心(太原

市文化馆)承办,共征集到摄影作品1500余幅,评出一等奖5个、二等奖10个、三等奖20个、优秀奖30个、入展奖35个。这些获奖作品紧扣主题,内容积极健康向上,具有鲜明的时代性,集中展示了在党的坚强领导下,新时代太原发生的巨大变化,特别是全面再现“锦绣太原

城”盛景中取得的成效及涌现出的各类先进典型。

大赛获奖作品展选取精品100幅,自10月底在太原工人文化宫开展以来,尤其是优秀作品在太原市文旅各平台线上展出后,社会反响强烈。该展览将在全市各县区巡展,太原市文化馆为首发站。

## 轰动古生物界的“中华龙鸟”是龙还是鸟



在位于辽宁省朝阳市龙城区的鸟化石国家地质公园内,存放着一块名为“中华龙鸟”的化石。然而,这块名为“鸟”的化石,却并非鸟类,而是一种生活在亿年前的恐龙。它为何被命名为“鸟”?后来又是如何“证明正身”的?

这块中华龙鸟化石长约70厘米,宽约50厘米,化石上的动物既像小型的恐龙,又像一只准备飞翔的鸟。它的头骨低而长、脑颅很小,前肢短壮,后肢和尾巴长,牙齿呈锯齿状。最为奇特的是,它的身上披有“羽毛”,与常人印象中的恐龙十分不同。

“这块中华龙鸟化石最初发现时,曾被专家认为是原始的鸟类而得名。”辽宁省朝阳市文化研究学者雷广臻说,1996年,全身披覆着原始绒毛的中华龙鸟化石发现于朝阳北票市四合屯村。后来,这块化石辗转到了时任中国地质博物馆馆长季强的手中。季强和他的同事分析了化石上的“原始羽毛”及化石似鸟类的特点,将其命名为“中华龙鸟”。这一发现和命名很快轰动了古生物界。

中华龙鸟最引人注目的当属遍布全身的丝状绒毛,这也是最初将它命名为“中华龙鸟”的原因之一。但是,随着越来越多带有“羽毛”的非鸟类恐龙被发现,“羽毛”显然并不能作为区别鸟类和非鸟类恐龙的依据。随着对中华龙鸟的深入研究,科学家利用系统发育学的方法,确定中华龙鸟是一种小型兽脚类恐龙,是美颌龙的一种。

古生物学家还对中华龙鸟身上似毛表皮衍生物的功能进行了讨论,一些人认为它可能是一种表明性别的“装饰物”;另一些人则认为它是一种保温装置,并由此推论,中华龙鸟身上的似毛表皮衍生物表明,小型的恐龙有可能是温血动物,也就是恒温动物。

“1996年以前,博物馆、科普书上的恐龙复原像身上一般只有鳞片,因为人们没在恐龙化石上找到从鳞片到羽毛的过渡形态,或者羽毛。”雷广臻说,可以说,中国带“羽毛”恐龙化石的发现,有力推动了鸟类起源的研究。

据新华社电

金鸡奖提名名单公布

## 《悬崖之上》领跑提名榜

新华社北京11月29日电(记者王鹏、白瀛)中国电影家协会29日公布第34届中国电影金鸡奖提名名单。其中,影片《悬崖之上》收获了包括最佳故事片奖在内的七个提名,领跑影片提名榜。

除《悬崖之上》外,获得最佳故事片奖提名的还有《中国医生》《守岛人》《我和我的家乡》《我的姐姐》《革命者》。张艺谋也凭借《悬崖之上》,与《没有过不去的年》的导演尹力、《1921》的导演黄建新和郑大圣、《送你一朵小红花》的导演韩延、《刺杀小说家》的导演路阳共同提名最佳导演奖。

此外,于和伟和张译凭借《悬崖之上》共同提名最佳男主角奖,并将和刘烨、易烊千玺、郭晓东竞争该奖项。刘浩存、刘敏涛、张小斐、张子枫提名最佳女主角奖。获最佳男配角奖提名的是朱亚文、刘培清、肖央、范伟、谢霆锋,最佳女配角奖的提名则包括丁柳元、朱媛媛、刘佳、周也、索朗旺姆。

贾玲导演的《你好,李焕英》在今年春节档创造票房奇迹,也与于飞的《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》、旦真旺甲的《随风飘散》、宝音格西格的《哈日夫》一起,提名最佳导演处女作奖。近年来,国产纪录片佳作频出,《一起走过》《九零后》《大学》《光语者》《棒!少年》提名最佳纪录/科教片奖。

值得一提的是,今年的金鸡奖新增设最佳外语片奖项,《匹诺曹》《困在时间里的父亲》《波斯语课》《狼行者》《就爱断舍离》五部影片获得提名。

中国电影金鸡奖创建于1981年,自2005年起每两年评选一次,2020年起恢复为一年一评。据悉,2021年中国金鸡百花电影节将于12月28日至30日在福建厦门举办,届时也将举行第34届中国电影金鸡奖颁奖典礼等活动。

## 《古董局中局》首映

### 配角葛优现场话密

第一个登场“贺岁”的悬疑冒险电影《古董局中局》12月2日超前点映,12月3日正式上映。在11月28日的北京首映礼上,演员雷佳音、辛芷蕾、葛优等出席引人注目。葛优笑称,“这次演的是配角,我从开始拍电影就是配角,这一次是回归了,配角挺好!”

该片改编自作家马伯庸同名小说,讲述了五脉传人许愿(雷佳音饰)因要查明唐代武则天明堂佛头真相而发生的一系列冒险故事。目前根据该小说改编的网剧和电视剧已经有三部了,可见这部小说相当有热度。电影版的《古董局中局》2019年开拍,主演阵容实力强大,除了雷佳音、李现和辛芷蕾外,还有葛优、郭涛和咏梅等实力派演员加盟。

葛优饰演的付贵在片中是一个老谋深算、老奸巨猾的角色,他跟许愿父亲是生前好友,许愿父亲临死前拜托他照顾许愿,但付贵在巨大的利益面前,并没有履行诺言。随着剧情的进展,付贵终于慢慢良心发现,最后做出了一个重大的选择。为了演好这个角色,葛优生平第一次留起了山羊胡子,造型非常有特点。影片中有不少在绿皮火车上的桥段,幽默又搞笑,让人想起了他在电影《天下无贼》中扮演的黎叔。

扮演许愿的雷佳音回忆,拍摄《古董局中局》时,完工后大家都非常累,但是边上有很多观众要求合影,“这时候,葛大爷都会跟我说,你们赶紧回去休息,这事就让我来做。老一辈的这种品德,非常值得我们学习。”站在边上的葛优也幽默地补充,“现在就只剩下艺德可以说了。”

《古董局中局》说的是古董行的故事。制片人梁琳透露,片中“榷市”寻宝这场戏,光是道具就有上万件,其中有近30件是派专人运输过来的货真价实的古董。片中最重要的一件道具——明堂玉佛头,采用手工雕刻和3D技术,耗时7个月才制作完成。

据《北京晚报》王金跃