

万年上山,世界稻源。

一万余年前,中华民族的祖先们开始陆续走出洞穴,走向旷野。在长江中下游地区,上山人尝试将采集而来的野生稻加以种植,在旷野营建房子,由此走出一条通向文明的道路。从洞穴到旷野中定居的上山人,怎么吃种植出来的水稻?他们会用哪些工具?住在什么样的房子里?

正在国家博物馆展出的“稻·源·启明——浙江上山文化考古特展”给出了答案。展厅里,踏着先民们的脚印走进“远古中华第一村”,近200件文物描绘出一幅上山人耕耘土地、自给自足的幸福生活图景。

走进『远古中华第一村』品上山文化

从一粒米溯万年稻路

解码

农业起源是世界考古学三大课题之一。水稻至今养活了世界一半以上的人口,稻作农业的发展,彻底改变了人类文明的生产和生活方式。考古发现表明,最早出现的稻米信息,或可追溯到距今1.2万年前的江西仙人洞、湖南玉蟾岩等遗址,但先民们吃的稻米是野生稻。从洞穴到旷野,是人类走向文明的第一步。这第一步的脚印,发现于浙江浦江县的上山遗址。2000年11月,考古学家首次发现上山遗址,其年代距今约1.1万年至8500年。2006年,以上山遗址为代表的新石器时代早期文化被命名为“上山文化”。浙

证实世界稻作文明起源地

江省文物考古研究所研究员、上山文化发现者蒋乐平说,相较于长江中游同样显露若干稻米信息的早期新石器时代洞穴遗址,上山文化有显著不同的特质,这是上山文化作为稻作文化起源地的立足点。在上山文化考古工作中,陆续发现了一万年前属性明确的栽培水稻、迄今最早的定居村落遗迹和大量彩陶遗存。研究表明,上山遗址发现了包括水稻收割、加工和食用的较为完整的证据链,上山的稻作遗存早于其他地区1000年。21年来,考古学者已发现上山文化遗址20处,是钱塘江流域、长江中下游

乃至全中国起步最早、规模最大、内涵最丰富的早期新石器时代遗址群,被著名考古学家、国家文物局考古专家组成员严文明称作“远古中华第一村”。“上山文化已明确了两个世界第一,稻作农业世界第一,彩陶世界第一,它还是中国农耕村落文化的源头。”严文明说。上山文化考古发现成果充分证明,这里是世界稻作文明的起源地,是以南方稻作文明和北方粟作文明为基础的中华文明形成过程的重要起点。国博将三个“最早”都搬进了展厅——最早的炭化稻米、最早的彩陶、最早的定居村落遗迹。



炭化稻米。

亮点

万年炭化稻米

世界上最早的栽培稻米一万年前,种水稻,吃大米。展厅中央,点点星光汇聚到一个圆形展柜,其中隆重陈列着一个极小的物件:一粒已炭化的米粒。这粒米2006年发现于浙江浦江山上山遗址的地层中,属于上山文化早期,距今约11000至8500年。经测量,稻米粒长3.732毫米、宽1.667毫米、厚1.723毫米,属于驯化初级阶段的原始栽培稻。通过科技考古,专家们认定这粒米是人工栽培的,是迄今考古发现的世界上最早的栽培稻米,也就是说,上山的先民们是已知世界上最早开始人工栽培水稻的一群人。

环绕着中央的圆形展柜,展出了不同时期、不同遗址出土的炭化

稻米。专家解释,在义乌桥头遗址、仙居下汤遗址、永康湖西遗址均发现了数量丰富的上山文化的炭化稻米,表明在上山文化中晚期水稻的食用更加普遍。观众还可以在展柜中找到浙江杭州良渚遗址出土的炭化稻米等,细读展板上的文字,一览祖先稻作文化的奥秘。据介绍,稻米文化贯穿新石器时代始终,从距今1万年左右的上山文化、8000年左右的跨湖桥文化、7000年左右的河姆渡文化、6000年左右的松泽文化到5000年左右的良渚文化,至良渚文化时期,稻作生产技术已较为成熟,良渚遗址发现了埋藏量达20万千克的粮食储存设施遗迹、设施完备的稻作农耕遗迹等,表明当时稻作生

产已专业化。考古人员在遗址中发掘出的部分石器侧面展现了上山人餐桌上,主食、肉食、配菜均衡搭配的一面。专家介绍,由于年代久远和南方的酸性红壤环境,上山文化时期的动物骨骼很难保存下来,尽管上山文化早期已开始栽培和食用水稻,但渔猎采集经济应该仍占有比较大的比例。专家推测,展柜里那些形状像甜甜圈的穿孔石器,是投掷的狩猎工具,孔里系上绳子,打中猎物后容易回收。此外,对石片石器等工具的刃部及磨盘表面提取到的淀粉粒和植硅体的分析表明,除了水稻,坚果、橡子、菱角和薯蓣类块茎植物都是上山人日常采集的野生食物资源。

证明上山人会酿酒

展台上还有一件彩陶壶,研究人员在这件陶壶中发现了酿酒的证据——壶内的残余物中发现了一种加热产生的糊化淀粉,经检测研究,发现残留物与低温发酵的损伤特征相符,而低温发酵是酿酒的基本原理。因此,9000年前的上山人可能已经掌握酿酒技术,而这只陶壶可能就是中国最早的酒器。

展柜里还摆放着大小不一、形

状各异的陶壶、套杯、圈足杯等。研究人员对桥头遗址上山文化时期的20件陶器标本进行了淀粉粒、植硅体、霉菌、酵母细胞的残留物分析。分析结果显示,有8件器物标本曾用于储存酒或发酵饮料。这些器物的残留物中包含了大量的霉菌和酵母细胞,植硅体残留物中包括水稻壳和茎叶,以及其他草本植物等。综合多种残留物的分析结果,桥头

遗址陶器内所储存的可能是一种原始的曲酒。上山人利用发霉的谷物与草本植物的茎叶谷壳,培养出有益的发酵菌群,再加入水稻、薏米和块根作物进行发酵酿造。专家分析,酒在桥头遗址的出现可能与该遗址的某些仪式活动相关。有饭,有肉,还有酒,万年前的上山人充分享受着走出洞穴的“精彩生活”。据《北京晚报》



义乌桥头遗址复原场景。

