



闲庭漫笔

订报也是尽孝心

彭哲

知道我愛读报,女儿又给我订了份明年的《太原晚报》。她用订报的方式来尽一份孝心,可谓是一种最实惠的精神食粮。

如今大多数老年人都有充足的生活保障,他们不缺吃、不缺穿,缺少的是子女的陪伴,需要填补的是精神空缺。可是,子女工作忙,不能每时每刻都在父母身边,有没有什么让爱不缺席的好办法呢?

子女应尽量抽时间回家看看年迈的父母,平时也应该多打电话问候。另外,还可以给父母订份报刊,让他们足不出户就能闻天下之事、得到健康良方,学会乐活之道。这样,父母既有了精神食粮,又能排遣孤独寂寞,岂不是两全其美!给老年人订份报刊,不仅表达了作为子女的孝心,还顺应了文化养老的潮流,满足了老年人精神层面的需求。

此外,订报也是防诈骗的最佳方式。有一些不法分子抓住老年人获取信息渠道不畅、思维反应迟缓等弱点,使出各种花招骗取财物……而如果为老年人订阅一些报刊,不仅让他们每一天的生活有了“盼头”,而且能让老年人通过读报看书了解国家政策、社会动态,极大地丰富了老年人的精神生活,增强了老年人的防范意识,还可以避免上当受骗。

虽然现在电子媒介发展很快,但大多数老年人更愿意接受传统的纸质阅读方式。因为很多老年人电子产品的使用还很浅显,看的时间长了眼睛也受不了。有了报刊的陪伴,老年人精神不空虚、思路不落伍、生活不寂寞、身体会更好。眼下又到报刊订阅的时候了,身为晚辈,给父母订份报刊,也是一种尽孝之举。

梆鼓声声娱晚年

郝妙海
文图

前几天,一进老年公寓门,楼道内就传来阵阵梆鼓声,不用问,是村内那帮老戏友,又在自娱自乐呢!可一细听,入耳的唱者声音却不甚熟悉。于是,推开楼道北侧戏剧活动室的门走了进去。屋内,围了不少人,正在小舞台上演唱的那个中年妇女,果然不认识。一问,才知是邻村的几个戏迷,专门跑过来凑热闹,过戏瘾的。

我的家乡武家庄,村民自发组班习戏的传统,少说也在百年以上了。到上世纪七八十年代最鼎盛时,村内的戏班子不仅文武场、演职员人才济济。而且服装道具、灯光布景一应俱全。他们排演的现代戏《沙家浜》《红灯记》《智取威虎山》等,不仅在本村及邻村演出,而且演到省城,演到东西两山,甚至远涉寿阳,一转就是半月二十天。他们自编自演的小戏,更是多次在市、区会演、调演中获奖。他们的戏班子,也被当地戏迷们誉为“小晋剧院”。

后来,由于种种原因,他们的剧团日渐式微。但对广大村民,特别是那帮老戏友来说,浸润到骨子里的那种对山西梆子的爱,却从未远去。2017年,老年公寓建成,近500名60岁以上的老年人随之入住。同时,村集体根据本村情况,在老年活动中心专门安排了一间戏剧活动室,老人们的精神生活也越来越丰富。自老年公寓入住以后,在公寓附近的冶峪河岸边,晋阳湖公园内,做健身操的、跳广场舞的、漫步锻炼的、唱歌的、舞剑的……或组队、或结伴、或单独,活动的人便越来越多。而当年那帮戏友们,如今都已步入老年,无一例外聚居于老年公寓内。在老年公寓入住的同时,戏剧活动室便红火起来了。

几年来,这个重新组建起来的票儿班,每周固定活动两次,自由活动两次,经常坚持活动的固定人员有近40人。其中文武场基本上就是40年前的班底。其中像郝林海已年届八旬。演员队伍中,则既有当年在《红灯记》中扮演李奶奶的吴变英,扮演李铁梅的白香兰等老戏友,也有不少新加入的新戏迷。已古稀之年,但对山西梆子十分喜爱的张珍莲,尽管不识字,但她还是鼓足勇气参与了进来,而且成了班内的积极分子。拿到剧本后,就让老伴一字一句口传心授,硬是凭死记硬背,参演了好几出戏。虽然辛苦,却乐在其中。

在班主张三棉、张中秋的张罗组织下,今年的九九重阳节,他们在老年公寓院内搭台演出。三天中,接连演出了《八珍汤》《算粮》《教子》《汲水》等好几个传统山西梆子戏,受到了老年戏迷们的热烈欢迎。

梆鼓声声,以娱晚年。武家庄的老人们,正享受着幸福的晚年。武家庄的票儿班,正为这幸福生活增光、添彩!

老有所乐

老有所为

教婆婆识字

张红梅

婆婆每次看到我收到的样报和样刊,都会面露喜色,打开看看,然后又郁闷地放下,说:“可惜我一个斗大的字都不识。”我见状,对婆婆说:“妈,要不我教你识字吧。最起码得学认自己的名字,会写自己的名字吧。”婆婆犹豫着说:“可是你这么忙,哪儿有空啊?”“这您别管了,咱们现在就开始。”

我找来一张纸,把婆婆的名字写在上面,给她讲写这三个字的笔顺和间架结构,婆婆很认真地听着,我让婆婆写写试试,婆婆握着笔的样子似有千斤重,一动也动不了,婆婆越用劲儿,手里的笔越是沉重,纸都被戳破,却一画也没有写出来。我用手握着婆婆的手,教她写,告诉婆婆别紧张,把手放松。在我的协助下,婆婆写出了她的姓氏。婆婆难为情地说:“就先练这一个字吧。”

我晚上回来,给婆婆买了一个小白板,把婆婆的名字大大地写在白板上,让婆婆照着练。谁知道婆婆这次很轻易地就写了出来,我惊讶地看着婆婆说:“妈,您是天才啊,这么快就会写了。”婆婆不好意思地笑了。

“既然会写自己的名字,那就学认您儿子的名字吧。”婆婆听了我的话,说:“教我认你的名字吧,我想看看那些杂志和报纸上你的名字。”听婆婆这么说,我就打开一份样报,把我的名字指给婆婆看,婆婆看了一会儿说:“让我自己写。”我坐在边上,看着婆婆仔细地端详着我的名字,然后一笔一画的照着写,居然一次就成功了。虽然我的名字被婆婆“画”得很丑陋,但我的心里却很感动,很温暖。

经过不懈努力,现在婆婆能写一百多个简单的生字了。有一次婆婆对我说她看了我写的文章,说我对她的赞美言过其实。原来婆婆为了读我的文章,悄悄让她的孙子教会了她查字典。

婆婆每天吃过晚饭,就会戴上老花镜在报纸上找我的文章读,遇到不认识的字就“不耻下问”。那天老公开玩笑说:“妈,你到底是识字呢还是巴结您儿媳呢?”谁知道婆婆回了一句:“你在你媳妇文章里的形象可不敌你老妈啊!”气得老公直翻白眼。

闲情时刻

冬游公园暖心扉

王之保

前几日,我从迎泽公园南门进入公园,展现在眼前的是20余位老年妇女的健美操,齐刷刷的高挑身材,轻盈婀娜的舞步,左一排又一排往来穿梭,双臂飞甩如飞燕展翅一般。不远处还有一组男女跳着欢快的秧歌,看着他们随节奏扭来扭去的身段,不仅联想到我们中华人民共和国初期在五一广场上跳集体舞的情形。人们庆祝解放获得新生,情感奔放,心神愉悦的场景,令人彻夜难眠。

向前漫步,看到在藏经楼前近百人在打太极拳,行云流水的神情姿态引人入胜。在悠扬动听的伴奏中,推拿起跳、舒展筋骨,十分畅快。当我转到藏经楼后的空地,映入眼帘的是手持宝剑的七八个人,在师傅的精心传授下,专心学习剑术。冲刺挑抖、剑光闪亮,直到头顶冒汗,浑身舒畅仍余意未尽。

不远处还有那三五人围一圈踢毽子,青年男女你传我递各显本领。鹞子翻身、弹跳有方,小小毽子在半空中飞来飞去,长时间不落地,引游人注目叹为观止。沿着公园长廊向南前行,会听到管乐丝竹锣鼓之声,原来是业余晋剧爱好者在定时定点活动。平台中男女动情演唱晋剧《走山》,周围围满了晋剧爱好者。坐软椅的三四位老年人全神贯注闭目倾听。附近就是公园大戏台,戏台下宽敞的小广场上身着新疆服饰的男女跳起了新疆舞。他们自带服装,美丽的外套、拖地的长裙,一对一对翩翩起舞,忘我投入。曲终对游人优雅地以传统礼节致谢,更让人心中愉悦。

美哉!迎泽公园的冬天,仍能令我赏心悦目。人们在以各种各样的方式锻炼身体,增强对疾病的抵抗力,也增强了战胜疫情的信心。



宠物情缘

我家有只小蜗牛

钱国宏

早上刚刚起床,就听老妈在卧室里高喊:“牛牛又不见了!”家人急忙跑进老妈的卧室,搬桌挪椅,寻找失踪的“牛牛”——我家养的一只小蜗牛。这是它落户我家之后第18次逃跑了!

一个半月前,我领着儿子逛公园时,从花丛中捡回来一只可爱的小蜗牛,儿子给它取名“牛牛”。“牛牛”一点也不认生,到我家后就开始找吃的,儿子从厨房里拿来几片新鲜菜叶,送到

“牛牛”嘴边。它先是用触角试探几下,确认可食、无危险,才慢慢地伸出头,一点点地吃起来。

由于我和妻子每天都上班,所以平时照顾“牛牛”的任务便落在了老妈身上。一天早上,家人起床后发现:“牛牛”不见了。鱼缸里没有,角落里也没有。最后,在厨房水管后面找到了潜逃的“牛牛”。

“难道牛牛不喜欢新家?”我们猜测

着,给“牛牛”换了一个新鱼缸。结果第二天早上,它又失踪了。最后,家人在窗台上的花盆里找到了它。

到底是怎么回事呢?家人百思不得其解。一天晚上,教生物的于老师来我家串门,家人便将“牛牛”的事跟于老师说了。于老师听后说:“这事不赖蜗牛。蜗牛的生活习性是昼伏夜出,喜湿怕淹,你们把它放在鱼缸里养,很容易把它淹死。所以它才经常外逃。而且,蜗牛很娇气,怕高温、怕低温、怕惊动、怕干燥……”听完于老师的讲述,我们这才恍然大悟。于是家人弄了盆湿泥,把“牛牛”放到盆里,然后把盆放在厨房的水管下面。观察几天后发现:“牛牛”这回果然老老实实,不再逃跑喽!

看来,饲养宠物仅仅有爱是不够的,还需要懂它。在懂的基础上通过正确而科学的方式去表达爱,才算是真正的爱。