

# 山西印象

游山西·读历史

孙克艳

没来山西前,我对山西的印象只是几个简单的词语:醋、煤、小米、太行山、走西口、乔致庸。如果再加一点,就是那首脍炙人口的歌曲《人说山西好风光》。

嫁入山西这些年,我慢慢适应了这边的生活。习惯了每日推开窗,就能看到逶迤连绵的山脉。习惯了每日喝着黄澄澄的小米粥,就着婆婆腌制的酸菜和正宗的老陈醋,吃着香喷喷的饸饹或铁锅焖面。习惯了在漫长的冬季里,享受暖气带来的温暖,像蜗牛一样蜷缩在如春的房子里,听窗外北风呼啸……

闲暇时,随便走出去,就能走进如诗如画的风光中。春日里,去山上采韭菜花或连翘茶,触摸并品尝大自然的丰厚馈赠;夏日里,呼朋唤友去巍峨的五台山或驼梁山走一遭,感受骄阳似火下的一汪清凉;秋日里,到处是丰硕璀璨的金黄和灼人眼眸的红叶;冬日里,露出本

色的黄土高原,与无垠的山脉和沧桑的山石,彰显着无言的粗犷和厚重……一年四季,每一眼,都是不同的,总让人想要记下来,储存在脑海中,酝酿成一坛酒,沉淀出五彩的芬芳。

山西,这个第二故乡早已在不知不觉中,以水滴石穿的力量沁润了我的身心,丰富并开拓了我的眼界和心胸。不过越是了解山西,就越觉对它的认识过于浅薄。而每一次听到的山西历史,每一次看到的山西风光,都或多或少地激起我内心的惊讶或震撼,并引发我重新审视脚下的三晋大地。

记得多年前,一个平定同事曾如数家珍地给我讲平定的历史。他说平定享有“文献名邦”的美誉;千年来,先后出过600多名举人,100多名进士。他滔滔不绝地说着家乡的历史,语气中的骄傲和自豪流溢而出。后来游玩冠山时,我看到了“文献名邦”的牌坊和冠

山书院等遗迹,真切地感受到了山西浑厚凝重的历史感。

这些年,我走过山西许多地方,普遍都有历史印迹。在“中国传统村落”宋家庄,“明清一条街”上,现存有30多座明清时建造的古院落。更令我吃惊的是,这个小小的古村落,竟然出了很多可在史书上挥上一笔的文人志士和历史事件。而这样的村庄,山西有不少。

我在很多个不起眼的村庄,看到过很多牌坊、石碑、古建筑和遗迹,它们见证了历史。而在那些废弃的老屋的门楣上,大多镌刻着“耕且读”三个字。虽历经时光的侵蚀,但它们所承载的中华民族传统家风的文化底蕴,仍深深地触动了我的心。

前几天,我随文联前往被列入“中国传统村落名录”的柏井四村采风,那是秦汉时便有百姓聚集而成的古村落。一条千年驿道穿村而过,将四个小

村连成一片,绵延数十里。传说,韩信曾在这里驻兵屯粮,并留下不少遗迹。明代御史王士翘《西关志》载:“万山深锁固关城,云绕岑楼景更清。玉瓮临堤开两鉴,旌旗斜日照孤营。”据说,康熙西巡时,曾在此盘桓并写下《过固关》一诗。

如今,废弃的古驿道掩藏在村子一隅。用巨石铺就的路面上,被经年的车马碾出来的两条深深的车辙,彰显了这里曾经的繁盛。霞光中,巍巍西天门下,斑驳的石路弥漫着岁月的沧桑。

这几天,我总是想起在柏井四村时,为我们做讲解的老先生那诚恳真挚的话语:“拜托各位,一定要为秦皇古道多做宣传,这可是有上千年历史的遗产呀,它不该被埋没了!”放眼未来,勿忘历史,守护遗迹,认识山西并宣传山西,这是每一个三晋儿女应该承担起来的历史责任。

映像



太行山里冬滋味

拍摄时间:2021年11月

拍摄地点:山西阳泉

平定县地处太行山区,冬季人们难吃到新鲜蔬菜,腌菜和干菜便成为农家冬春常用菜。冬天到了,落霜小雪前后,就到了储存加工冬菜的时节,家家户户的主妇们动手制作各种腌菜、干菜,供全家一冬一春食用。腌白菜、熬辣椒、烤瓜干,历史悠久的平定冬储菜,不仅风味独特而且花样繁多,浸润其中的是岁月的风味,品出来的是满满的回忆和乡愁。

白英摄

家乡美

## 汾河入并第一湾

王钦

《山海经》曰:“管涔之山,汾水出焉。”源于宁武管涔山麓的汾河,贯穿山西南北汇入黄河,是山西最大的河流。汾河,是锦绣太原的点睛之笔,静谧、柔和、灵动、宽阔、深邃……历经千年岁月,怀揣慈爱之情,灌溉养育着三晋大地。它静静地流淌着,将历史和现实珍藏记忆深处。

汾河,从宁武管涔山汾河源头至太原二龙山烈石口为上游。中游从太原盆地的兰村汾河出山之烈石口至晋中灵石县灵石口。

烈石山北接毫仁山,是上兰村西北与阳曲县官山交界的一段山脉。清道光《阳曲县志·山川》载名烈石山。烈有“刚正”“威武貌”等解释,山名烈石,言其山貌层峦叠嶂,烈石巍

巍,威武壮观。还因山势如伏虎,故亦称卧虎山。山脚下有涌泉两股,石雕龙头嵌于泉口,如二龙吐水,故又名二龙山。

汾河之水从源头流出,在二龙山烈石口冲出大山进入平原。河道变宽了,河床变平了,汾河之水流速变缓。水流充足,河道开阔,河水缓缓流动,恰似一笛清幽古乐,舒缓沉静。水流的冲刷作用,在此处形成一个水湾,当地人称“二龙湾”。

二龙湾的名字源于此地的二龙山。二龙湾,洋溢着中国北方式的浪漫。汾河在峡谷里穿行,依偎在大山的怀抱里,河流、大山、云彩,融合在一个画面里,是大自然送给人间的礼物。作为山西水量最大的河流,蜿蜒

于吕梁山脉的崇山峻岭,千里纵横、贯穿南北、波涛滚滚的汾河如一条巨龙穿过表里山河的三晋大地。大河奔涌,无数的故事和传说在历史的长河中勾勒出一幅幅美丽的画卷。

汾河出兰村峡谷,在二龙湾有兰村寒泉汇入,下游500米,有汾河一坝引水枢纽工程,它是汾河中游干流河道唯一的拦河堆石溢流坝,是在古代水工建筑基础上多次改建而成的现代水利灌溉工程。渠首段有鱼嘴坝东闸房、西闸房、二钢闸等,从这里有东、西干渠分汾河水灌溉太原盆地。

绝美汾河之地,得水之灵气,受水之滋润。享一处静谧,揽一湾美景,品悠然岁月。

## 神奇鸡冠洞

牛花翠

一个阳光灿烂的周末,我们驱车来到了魂牵梦萦的河南栾川神秘地下溶洞——鸡冠洞。

奇石耸秀,千回百转,鸡冠洞,真不愧为一个让人叹为观止的地下宫殿。形态万千的钟乳石装点着鸡冠洞,环顾四周,溢彩殿、叠帏宫、洞天河、聚仙宫、瑶池宫、藏秀阁、石林坊……岁月沉淀凝结成钟乳石的奇观。

鸡冠洞令人陶醉之处还在于它有温润和舒适的溶洞气候。吸一口气,逼人的鲜润便不容分说闯入鼻腔,沁人心脾。

石笋、石柱、石幔、石瀑、石花、石盾、石珠、石琴……移步换景,鸡冠洞的每一处都与赏心悦目相连。一步一景致,一景一乐趣。一座座如朵朵灵芝压叠的石塔跃入眼帘,它们或如狮子长啸,或如象王回首,粗看似一位长衫飘飘、银须飞舞的长者,细看又像一位长发飘逸、风姿绰约的绝世佳人……静谧的洞府,洋溢着柔和和谐的气息,让人情不自禁为大自然的神奇而赞叹,为富于传奇色彩的秘境而陶醉。

静默的溶洞景致也非常迷人,在鸡冠洞,在“千年一吻”的经典景点,凝固的静默呈现出亘古的曼妙。柔柔的灯光静静地泻在“千年一吻”上,洒下了一片柔情的灿烂,像薄雾里涨潮的海岸,美得别样而生动。鬼斧神工般的“千年一吻”,凝固了纯美的爱情。原来一吻可以长达千年,原来千年也可以用一吻来表达。爱,第一次不那么抽象,它注入了情感的骨血,变得丰满而富有韵味。

四季宜人、绚烂如春的鸡冠洞,它神奇的秀美风光从来都是静静地绽放,却让每一个遇见它的人从此难忘……