

山西印象

游山西·读历史

孙克艳

没来山西前，我对山西的印象只是几个简单的词语：醋、煤、小米、太行山、走西口、乔致庸。如果再加一点，就是那首脍炙人口的歌曲《人说山西好风光》。

嫁入山西这些年，我慢慢适应了这边的生活。习惯了每日推开窗，就能看到逶迤连绵的山脉。习惯了每日喝着黄澄澄的小米粥，就着婆婆腌制的酸菜和正宗的老陈醋，吃着香喷喷的饸饹或铁锅焖面。习惯了在漫长的冬季里，享受暖气带来的温暖，像蜗牛一样蜷缩在如春的房屋里，听窗外北风呼啸……

闲暇时，随便走出去，就能走进如诗如画的风景中。春日里，去山上采韭菜花或连翘茶，触摸并品尝大自然的丰厚馈赠；夏日里，呼朋唤友去巍峨的五台山或驼梁山走一遭，感受骄阳似火下的一汪清凉；秋日里，到处是丰硕璀璨的金黄和灼人眼眸的红叶；冬日里，露出本

色的黄土高原，与无垠的山脉和沧桑的山石，彰显着无言的粗犷和厚重……一年四季，每一眼，都是不同的，总让人想要记下来，储存在脑海中，酝酿成坛酒，沉淀出五彩的芬芳。

山西，这个第二故乡早已在不知不觉中，以水滴石穿的力量沁润了我的身心，丰富并开拓了我的眼界和心胸。不过越是了解山西，就越觉得对它的认识过于浅薄。而每一次听到的山西历史，每一次看到的山西风光，都或多或少地激起我内心的惊讶或震撼，并引发我重新审视脚下的三晋大地。

记得多年前，一个平定同事曾如数家珍地给我讲平定的历史。他说平定享有“文献名邦”的美誉；千年来，先后出过600多名举人，100多名进士。他滔滔不绝地说着家乡的历史，语气中的骄傲和自豪流溢而出。后来游玩冠山时，我看到了“文献名邦”的牌坊和冠

山书院等遗迹，真切地感受到了山西浑厚凝重的历史感。

这些年，我走过山西许多地方，普遍都有历史印迹。在“中国传统村落”宋家庄，“明清一条街”上，现存有30多座明清时建造的古院落。更令我吃惊的是，这个小小的古村落，竟然出了很多可在史书上挥上一笔的文人志士和历史事件。而这样的村庄，山西有不少。

我在很多个不起眼的村庄，看到过很多牌坊、石碑、古建筑和遗迹，它们见证了历史。而在那些废弃的老屋的门楣上，大多镌刻着“耕且读”三个字。虽历经时光的侵蚀，但它们所承载的中华民族传统家风的文化底蕴，仍深深地触动了我的心。

前几天，我随文联前往被列入“中国传统村落名录”的柏井四村采风，那是秦汉时便有百姓聚集而成的古村落。一条千年驿道穿村而过，将四个小

村连成一片，绵延数十里。传说，韩信曾在这里驻兵屯粮，并留下不少遗迹。明代御史王士樞《西关志》载：“万山深锁固关城，云绕岑楼景更清。玉瓮临堤开两鉴，旌旗斜日照孤营。”据说，康熙西巡时，曾在此盘桓并写下《过固关》一诗。

如今，废弃的古驿道掩藏在村子一隅。用巨石铺就的路面上，被经年的车马碾出来的两条深深的车辙，彰显了这里曾经的繁盛。霞光中，巍巍西天门下，斑驳的石路弥漫着岁月的沧桑。

这几天，我总是想起在柏井四村时，为我们做讲解的老先生那诚恳真挚的话语：“拜托各位，一定要为秦皇古道多做宣传，这可是有上千年历史的遗产呀，它不该被埋没了！”放眼未来，勿忘历史，守护遗迹，认识山西并宣传山西，这是每一个三晋儿女应该承担起来的历史责任。

神奇鸡冠洞



牛花翠

一个阳光灿烂的周末，我们驱车来到了魂牵梦萦的河南栾川神秘地下溶洞——鸡冠洞。

奇石耸秀，千回百转，鸡冠洞，真不愧为一个让人叹为观止的地下宫殿。形态万千的钟乳石装点着鸡冠洞，环顾四周，溢彩殿、叠宫、洞天河、聚仙宫、瑶池宫、藏秀阁、石林坊……岁月沉淀凝结成钟乳石的奇观。

鸡冠洞令人陶醉之处还在于它有温润和舒适的溶洞气候。吸一口气，逼人的鲜润便不容分说闯入鼻腔，沁人心脾。

石笋、石柱、石幔、石瀑、石花、石盾、石珠、石琴……移步换景，鸡冠洞的每一处都与赏心悦目相连。一步一景致，一景一乐趣。一座座如朵朵灵芝压叠的石塔跃入眼帘，它们或如狮子长啸，或如象王回首，粗看似一位长衫飘飘、银须飞舞的长者，细看又像一位长发飘逸、风姿绰约的绝世佳人……静谧的洞府，洋溢着柔美和谐的气息，让人情不自禁为大自然的神奇而赞叹，为富于传奇色彩的秘境而陶醉。

静默的溶洞景致也非常迷人，在鸡冠洞，在“千年一吻”的经典景点，凝固的静默呈现出亘古的曼妙。柔柔的灯光静静地泻在“千年一吻”上，洒下了一片柔情的灿烂，像薄暮里涨潮的海岸，美得别样而生动。鬼斧神工般的“千年一吻”，凝固了纯美的爱情。原来一吻可以长达千年，原来千年也可以用一吻来表达。爱，第一次不那么抽象，它注入了情感的骨血，变得丰满而富有韵味。

四季宜人、绚烂如春的鸡冠洞，它神奇的秀美风光从来都是静静地绽放，却让每一个遇见它的人从此难忘……



太行山里冬滋味

拍摄时间：2021年11月

拍摄地点：山西阳泉

平定县地处太行山区，冬季人们难吃到新鲜蔬菜，腌菜和干菜便成为农家冬春常用菜。冬天到了，落霜小雪前后，就到了储存加工冬菜的时节，家家户户的主妇们动手制作各种腌菜、干菜，供全家一冬一春食用。腌白菜、熬辣椒、烤瓜干，历史悠久的平定冬储菜，不仅风味独特而且花样繁多，浸润其中的是岁月的风味，品出来的是满满的回忆和乡愁。

白英 摄



汾河入并第一湾

王钦

《山海经》曰：“管涔之山，汾水出焉。”源于宁武管涔山麓的汾河，贯穿山西南北汇入黄河，是山西最大的河流。汾河，是锦绣太原的点睛之笔，静谧、柔和、灵动、宽阔、深邃……历经千年岁月，怀揣慈爱之情，灌溉养育着三晋大地。它静静地流淌着，将历史和现实珍藏在记忆深处。

汾河，从宁武管涔山汾河源头至太原二龙山烈石口为上游。中游从太原盆地的兰村汾河出山之烈石口至晋中灵石县灵石口。

烈石山北接董仁山，是上兰村西北与阳曲县官山交界的一段山脉。清道光《阳曲县志·山川》载名烈石山。烈有“刚正”“威武貌”等解释，山名烈石，言其山貌层峦耸拔，烈石巍

巍，威武壮观。还因山势如伏虎，故亦称卧虎山。山脚下有涌泉两股，石雕龙头嵌于泉口，如二龙吐水，故又名二龙山。

汾河之水从源头流出，在二龙山烈石口冲出大山进入平原。河道变宽了，河床变平了，汾河之水流速变缓。水流充足，河道开阔，河水缓缓流动，恰似一笛清幽古乐，舒缓沉静。水流的冲刷作用，在此处形成一个水湾，当地人称“二龙湾”。

二龙湾的名字源于此地的二龙山。二龙湾，洋溢着中国北方式的浪漫。汾河在峡谷里穿行，依偎在大山的怀抱里，河流、大山、云彩，融合在一个画面里，是大自然送给人间的礼物。作为山西水量最大的河流，蜿蜒

于吕梁山脉的崇山峻岭，千里纵横、贯穿南北、波涛滚滚的汾河如一条巨龙穿过表里山河的三晋大地。大河奔涌，无数的故事和传说在历史的长河中勾勒出一幅幅美丽的画卷。

汾河出兰村峡谷，在二龙湾有兰村寒泉汇入，下游500米，有汾河一坝引水枢纽工程，它是汾河中游干流河道唯一的拦河堆石溢流坝，是在古代水工建筑基础上多次改建而成的现代水利灌溉工程。渠首段有鱼嘴坝东闸房、西闸房、二钢闸等，从这里有东、西干渠分汾河水灌溉太原盆地。

绝美汾河之地，得水之灵气，受水之滋润。享一处静谧，揽一湾美景，品悠然岁月。