

# 古风悠然昭文运

——走进『国保』晋源文庙



文庙外景

一座牌坊，凝结气象；二潭泮池，汇集墨香……太原古县城东大街上，晋源文庙沐浴着冬日暖阳，在一片建筑群中，愈显得古朴端庄。高耸的棂星门，仿佛向人们娓娓地诉说着过往。

晋源文庙，为明代太原县城内遗构，曾是明代太原县学，建制完整、布局严谨、环境幽深，是县级文庙中的精品。

据明嘉靖三十年(1551)《太原府志》记载，晋源文庙始建于明洪武六年(1373)，是古人祭祀孔子的地方，也是当时教育管理的机构。

晋源文庙为太原市现存最古老的文庙。2004年6月被山西省人民政府公布为省级文物保护单位，2013年3月被国务院公布为第7批全国重点文物保护单位。

晋源文庙是典型的明清建筑风格，坐北朝南。由棂星门、大成门、大成殿以及东西厢房组成。

晋源文庙的棂星门，四柱三楼，悬山顶，绿琉璃瓦覆顶。门楼上饰有彩绘，多为传统的读书学习“模样”。

大成门为宫殿式建筑，面阔三间，琉璃瓦覆盖。大成殿内塑孔子坐像及四弟子立像，东西及北墙绘有山水、人物故事壁画。

文庙的两个马道门上，刻着“明德”“达道”，以此激励世人要有高尚明智的品德，达于孔夫子倡导的“天下大同”之道。

从上世纪90年代至今，晋源文庙得到大规模的修缮和改造，重现了昔日风采。

晋源文庙，彰显着古人对文化的推崇，表达着先人对儒家文化的尊重，倡导着以文化人的理念，承载着人们读书上进的梦想，是一座城，一代代人的精神追求……



文庙砖雕



西厢房



大成门外景



大成殿外景



大成门内景



大成殿内景



状元桥和泮池



统筹 宿晓健  
摄影 宿晓健 贾鹏 米国伟  
文字 平原