

“印记太原”文创作品亮相大南门



12月9日，第二届“印记太原”文化创意设计大赛获奖文创作品展在太原地铁二号线大南门站正式开展，吸引不少市民驻足观看。

张昊宇 徐浩轩 摄

本报讯(记者 贾尚志 李晓琳)鸟尊形状的巧克力,书籍形状的老榆木,题材丰富的摆件……9日上午,第二届“印记太原”文化创意设计大赛颁奖活动暨大赛入围作品展在太原地铁二号线大南门站举行。千余件极富地方特色的文创作品集中亮相,为大南门增添了一道靓丽风景线。

第二届“印记太原”文化创意设计

大赛,由市委宣传部、市文旅局主办,11月启动以来,共收到参赛作品2173件。经过20余位专家评审,最终选出214件获奖作品,其中文创礼物类51件、非遗礼物类16件、工美礼物类28件、伴手礼物类26件、视觉传达类56件、城市IP类26件、视频创意类11件,其中不乏极具市场开发潜力的精品和具有爆款潜质的优秀作品。颁奖活动

现场,千余件视觉传达类和实物类作品集中亮相,吸引了过往乘客的注意力。活动承办方介绍,此次入围作品展将持续到12日。展示期间,社会各界人士可以来太原地铁二号线大南门站换乘通道,了解我市文创产业发展成果,近距离观赏这批精美的“太原礼物”。

狼羊不冲突 网友不买账

网友建议新版《喜羊羊与灰太狼》恢复成旧版

因为新版动画片《喜羊羊与灰太狼》里狼不再抓羊,一名网友在今年的8月和10月先后通过人民网“领导留言板”给广东省和广州市的领导留言,强烈建议恢复成旧版。对此,动画片出品方回复说,新版动画片已正式开启了“羊狼和平新时代”。与此同时,出品方否认《喜羊羊与灰太狼》曾被禁播。



网友不满新版狼羊不冲突

让这位网友不满的是,现在播出的新版《喜羊羊与灰太狼》已经变了:和第一部《喜羊羊与灰太狼》毫无关联,画风特别幼稚,只适合小朋友看;灰太狼不捉羊了,也没有有趣的打斗

场面了,只有偏向低龄的剧情。这位网友直言,现在的《喜羊羊与灰太狼》走下坡路,新版《喜羊羊与灰太狼》和其他动漫没区别了,只不过利用了《喜羊羊与灰太狼》的人气,为此他强烈呼

吁早日恢复原版剧情和画风,“毕竟整个剧最大的冲突就是狼羊冲突,双方无所不用其极,变成和平之后还看什么?而且惺惺相惜不代表要和敌人交朋友,这不绥靖思维吗?”

出品方否认曾被禁播

人民网“领导留言板”显示,今年8月,广东省委办公厅信息综合室曾对这位网友的留言作出回复。但今年10月3日,这位网友再次给广州市领导留言。12月3日,《喜羊羊与灰太狼》出品方广东原创动力文化传播有限公司作出回复。

在回复中,出品方首先感谢市委、市政府以及粉丝们对《喜羊羊与灰太

狼》的关注和支持。出品方介绍,《喜羊羊与灰太狼》一直以来都秉承“寓教于乐”的创作原则,“幽默”“情感”“正能量”是其内容基因。无论在新旧作品中,灰太狼依旧是对家庭、对老婆、对孩子负责的好男人,慢羊羊依旧是足智多谋的村长,喜羊羊也依旧聪明好学,暖羊羊乐于助人,美羊羊美丽坚强,沸羊羊酷爱健身、正义勇敢,懒羊

羊也依旧可爱好吃,这些鲜明的人物个性都是不会改变的。

与此同时,出品方否认了《喜羊羊与灰太狼》曾被禁播的传言,“《喜羊羊与灰太狼》系列是一个不断成长的动画作品,从2005年至今,已播出超过3000集动画剧集,16年来从未间断创作和创新,也不存在‘禁播’的情况,请勿轻信谣言。”

出品方回应剧情改变原因

出品方表示,无论在故事创意、画面风格还是表现形式上,《喜羊羊与灰太狼》都一直在寻求创新和突破,希望大家呈现多元化的故事内容,比如侦探题材、运动题材、冒险题材等。在这过程中不断摸索,甚至打破连续十几年的“狼抓羊”的经典模式。在2019年播出的《羊村守护者》正式开启了“羊狼和平新时代”,并且从经典的单元剧改为连续剧的叙述模式,“例如在《筐出胜利》讲述的是伙伴团结协作、共同成长的励志故事,其中羊狼们从

不会打球的‘篮球小白’通过努力突破实现篮球梦想来体现勇于挑战、迎难而上永不放弃的精神以及团结互助的友情。同时我们也希望喜欢《筐出胜利》的青少年能够培养对运动的兴趣,感受运动带来的健康快乐与活力!”

在内容情感上,例如《嘻哈闯世界3奇幻天空岛》的兄弟情,到《羊村守护者》跨越种族的友谊,再到《跨时空救兵》的亲情回忆以及《奇趣外星客》的兄妹温情,喜羊羊系列逐步加强情感刻画,围绕着主角身边开展故事,获得

观众的良好口碑和收视。通过角色之间的故事,也希望让观众感受到成长的正能量,珍惜友情亲情和身边的美好。

动画片《喜羊羊与灰太狼》于2005年8月3日开播,主要讲述了喜羊羊所在的羊羊族群和以灰太狼为首的狼族斗智斗勇的故事。截至2021年7月,《喜羊羊与灰太狼》共播出作品34部2633集(主线24部1982集,网络短剧11部651集)。此外,还出品了电影9部、舞台剧5部。 据《北京青年报》

澳门国际电影节 公布入围名单

《长津湖》5项提名领跑

12月8日晚,第13届澳门国际电影节公布提名名单,战争史诗电影《长津湖》以最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳编剧、最佳摄影5项提名领跑,又一次凭借实力获得了专业的认可。

除《长津湖》外,大热影片《你好,李焕英》《悬崖之上》《中国医生》《革命者》《人潮汹涌》《盛夏未来》等共计10部影片入围最佳影片奖,竞争激烈。

《你好,李焕英》的导演贾玲也成为了本届澳门国际电影节的“宠儿”,她的导演处女作、现象级票房大片《你好,李焕英》收获3项提名,她本人将与张艺谋、陈凯歌、徐克、林超贤、贾樟柯、邱礼涛等角逐最佳导演奖项。

表现类奖项方面,竞争也非常激烈,老中青三代演员将同台PK。刘德华、吴京、郑恺、何政军、谢霆锋、古天乐入围最佳男主角;最佳女主角则将从张小斐、蔡卓妍、徐帆、周迅、张子枫、周秀娜中产生。

据北京头条客户端

《起底“美式民主”》 开播上线

新华社北京12月9日电 由中央广播电视总台CGTN(中国国际电视台)制作的两集大型专题片《起底“美式民主”》9日播出上线。

美国以“民主典范”自居,却无视本国劣迹斑斑、岌岌可危的民主现状和以战争为手段、强制对外输出“美式民主”造成惨重的国际人道主义灾难,召开所谓“民主峰会”,歪曲民主要义,乱设民主标准,甚至把民主当成服务一己之私的政治工具,在世界上搞各种小圈子,制造分裂和对抗。“美式民主”究竟是为民主,还是为霸权?专题片用事实说话,近距离审视“美式民主”在国内的乱象和倒退以及在国际上的失信与式微。

专题片上下两集分别于9日和10日23时30分在CGTN英语频道播出,CGTN官方网站同步上线。CGTN西班牙语、法语、阿拉伯语、俄语频道也将陆续播出。

“难”字当选 海峡两岸年度汉字

新华社台北12月9日电(记者徐瑞青)由两岸有关机构共同主办的2021海峡两岸年度汉字评选结果9日在台北揭晓,“难”字以最高票当选。

这项评选活动从2008年开始,以“汉字文化搭桥,书写两岸民意”为主题,此前先后评选出“震”“生”“涨”“微”“平”“进”“转”“和”“变”“创”“望”“困”“闷”等年度汉字。

今年评选活动自11月初启动,经荐字和两轮票选,最终“难”字从“困”“迷”“变”“复”“缓”“拼”“忧”“难”“危”“忙”等36个候选汉字中脱颖而出,以113多万票获选为两岸年度汉字。据悉,今年活动的总投票数逾1608万人次,创历年新高。

主办方之一的厦门《海西晨报》社长兼总编辑陈炜明以视频方式在揭晓典礼上致辞表示,2021年新冠疫情纠结反复,变异毒株层出不穷,我们感受到人类与疾病抗争过程的艰难。两岸是患难与共、血液于水的一家人,面对艰难,大家要一起扛,期待明天会更好。

台湾中华书学会会长张炳煌表示,“难”字选得非常切题,希望我们可以克服困难,拥有光明未来。

台湾海峡两岸商务发展基金会董事长张平沼回顾自己参与两岸交流的历程说,一路走来,有诸多困难,但也有不少契机,期待两岸交流能稳步前行。

台湾《旺报》前副社长刁明芳表示,受到疫情和两岸关系冷冻影响,台湾各界人士推荐的汉字略显消极,如“困”“退”“迷”“忧”“危”“卡”“乏”等,但也有些字展现人们的期许,如“盼”,寄托了对早日消除疫情影响、提振经济和改善两岸关系的愿望。

厦门市海沧区文联主席陈意安在视频致辞中表示,汉字文化博大精深,两岸同胞血液于水,希望两岸各界进一步紧密携手,为弘扬中华优秀传统文化、增进两岸同胞心灵契合尽一份力。