



我家故事

情有独钟

愉快的周末

柴秀兰

每到周末,孩子们都要和我们团聚。为了让我们欣赏迎泽大街东延的美景,孩子们决定周末游三晋第一街、品老家的铁锅焖面。

虽说初冬的寒意渐浓,但丝毫阻挡不了全家人出行的决心。我们自驾从北中环上路,一路沿西中环来到西山脚下上迎泽大街,这条从西山脚下直通东山路口全长16公里全程双向8车道的路,路面宽敞通达;沿途的景观绿化带景色怡人;车水马龙的通途大道彰显了省城太原的繁华,说话间已到了太原火车站。迎泽大街东延段就从这里开始下穿,从太原火车站两侧分南北上下穿行,长460多米的两条通道灯火通明,往东和双塔北路互通互联,真不愧是名扬三晋的第一街。在导航的指引下,我们从迎泽大街上东中环沿卧虎山快速路进108国道直达阳曲县。沿路风景,快速的车道和沿途建起的高楼大厦,让离家多年的老伴惊叹不已,特别是看到泥屯镇宽阔平坦的街道、古色古香的戏台、雕梁画栋的长亭、整洁宽敞的院落……

中午时分,我们去了一家铁锅焖面的餐厅,这是一家当地人开的饭馆,专门经营本地特色的家乡味道。有自己腌的酸菜、炖土鸡、泥屯小米干饭、山药蛋磨擦擦,仅山药蛋系列的菜就好几个,特别是铁锅焖面是这家店的特色。焖面中既有南瓜、土豆、豆角还有面食,真是家的味道。饭店的老板一听是老家人,十分热情,还拿出自己腌的陈年咸菜、辣椒酱,真是老乡见老乡分外亲切。从饭店出来,我们买了家乡有名的——泥屯小米、莜面、黑猪肉,满载而归。

这一天的旅行,最快乐的事要数老伴,不仅亲眼目睹了宏伟的迎泽大街下穿工程,看到了老家的变化,还尝到了久别的家乡味道。用老伴的话来说,就是越活越有滋味,越活越幸福。

书写情怀

杜松林

我13岁那年春节,丰乐天村能写春联的贵和叔抽调到公社工作,年前回不了村,也就顾不上给村民们写春联。第二天就是腊月二十九,家家户户要贴春联的,父亲拿出准备好的春联纸对我说:“你写吧”。我只好硬着头皮写。写了几副,父亲夸奖我写得挺好。往后几年,我不仅给自家写春联,有时还帮邻居写。在那个年代,写春联给我带来了一些快乐。

2011年,我调到太原市迎泽区残疾人联合会工作,每年春节前,都要组织省城书法家和残疾人书法爱好者为辖区的残疾朋友书写春联。为了写好春联,我拜书法家席德生先生为师学习书法。

首先,席老师建议我临习黄庭坚的《薄薄酒》字帖。临习了一段时间后,再写春联就顺手多了。写字必须坚持,时间长了才会有长进。席老师告诉我,在临摹的同时,还要学习黄庭坚关于书法的论述。黄庭坚讲:大字无过《瘞鹤铭》。我查资料发现位于镇江焦山的这块石碑了不得,内容大意是作者喜养鹤,在甲午年鹤死,便作铭文纪念。它几经掉湖里,又几次捞起,日本侵华时也想掠走,终还是保留了下来。它的作者是谁历来有争论,宋人黄长睿考证,应是梁代陶弘景所书。

我通过理论与实践结合,写出的春联受到残疾朋友的认可,也渐渐地爱上书法艺术。在此后学习书法的过程中,又体会到别样的感受。2018年秋的一个中午,窗外稀疏的白玉兰树枝在秋风中荡着秋千,我一层的办公室只有这个季节能照进阳光。我铺开纸,临习黄庭坚小楷《金刚经》,听着路勇春晚上名为《愿做菩萨那朵莲》的歌曲,忽然生出欢喜之心,一股暖流流过全身,那种美妙感无法用语言表达。

如果说以前写春联是被动地完成任务,而如今写春联不仅是为了工作,更是一种情怀,不为功利只为中心的那份坚守。我总想,为这个群体写一副精美的春联,其实就是一幅书法艺术作品,它不仅是视觉上的享受,更能直击人的灵魂。我所追求的就是这样文人的风骨,如那寒风中的一股柔情。

爱藏猫猫的“柳叶子”

钱国宏

在我家的鱼缸内,养着一条红色鲤鱼,因它身形细长,酷似一片柳树叶,于是家人便称它“柳叶子”。“柳叶子”经常和家人玩“藏猫猫”的游戏,逗得家人很开心。

去年夏天,我从夜市上买回两条红色的小鲤鱼。放在鱼缸里后,它们在水里自由自在地游来游去。后来,由于家人不小心把鱼缸碰到了地上,结果缸内的鲤鱼死掉了一条,剩下的这条便是“柳叶子”。家人对“柳叶子”非常看重,不但建立了“定时喂食机制”,还成立了看护领导小组,组长便是我。

时间长了我发现,“柳叶子”很通人性——经常和家人玩一种藏猫猫的游戏:担心“柳叶子”居无定所,家人在鱼缸内放了一个大海螺壳。这个海螺壳便成了“柳叶子”的私宅。不管白天黑夜,它都钻进私宅内歇息,一旦发现有人靠近,便突然从私宅内窜出来,像道红色的闪电,吓家人一跳!未等家人反应过来,它却又迅速摆尾,钻进了私宅,好像在故意和家人斗气。

天气晴朗时,家人会把鱼缸搬到阳台上,让“柳叶子”也晒太阳。“柳叶子”通人性的特点这会儿又表现得淋漓尽致:它看到缸外站着几个人,便嗖地钻进了私宅。片刻工夫,又悄悄地探出红红的小脑袋,机警地四面观察,发现没有危险,这才慢慢地游出来。等家人注意到它时,它又嗖地一下隐身于私宅中了。又是片刻工夫,它又悄悄探出头,大眼睛转转,发现没有情况,便悄悄游到私宅的背面,跟家人玩起了“藏猫猫”的游戏。等家人转到它藏身的那一侧时,它又迅速地游到了另一侧,一副“犹抱琵琶半遮面”的隐者姿态。有时,“柳叶子”的动作逗起了我们的兴趣,我便和爱人围着转,对它进行围追堵截。当我俩分兵把口时,“柳叶子”却将细长的身子紧紧地贴在海螺壳上,玩起了“隐身术”。由于海螺壳是褐色的,所以,它贴上去也是泾渭分明,但“柳叶子”却以为自己计已得逞,竟然贴着海螺壳一动不动地呆上三五分钟。貌似聪明的小家伙傻乎乎的样子,逗得我们哈哈大笑。

“人鱼互动”给家人带来了快乐。家人说,“柳叶子”是咱家的“开心果”,大伙得千万注意着,可别让它出什么闪失。

宠物情缘



闲情时刻

最爱是锅贴

阿奇

说起锅贴,我满嘴都是口水,再远的路都要跑去尝尝。前不久,朋友告诉我,化肥厂附近有个网红锅贴店,去吃过的都说好。

锅贴是我小时候最爱吃的面食之一,饺子的样子,油煎成金黄的底子,香脆诱人,尤其是上海的锅贴,大都是鲜肉馅的,一口下去,满嘴汤汁,鲜香无比。并不喜欢吃饺子的上海人为什么偏爱着锅贴,可能都是鲜肉馅的油煎面食,像鲜肉生煎包便是此类美食而被大众喜欢。

告别上海四十年,一直惦记那锅贴的滋味。吃锅贴的心愿便一直记存在心里。星期六刮大风,中午不想买菜做饭,便叫妻子开车去吃锅贴。一路导航过去,很快就找到了。妻子说,当年他们在附近工行上班时,就经常来吃这里的锅贴,一晃三十年,周围的面貌都变了样,这小小的锅贴店依然坚持在马路边,顾客盈门,如今成了网红,人们从市里赶几十里路,专门前来品尝。

这里的锅贴按斤卖,40元一斤,端上来一大碗,猪肉大葱馅的,扁扁长长的,类似饺子的样子,两头封口,与上海的锅贴完全不是一个做法,倒也是金黄松脆的底子,一口咬下去,还真有点当年舌尖上的记忆。

我想起来了,当年在化肥厂食堂,父亲给我买的锅贴就是这个味儿。店外就是5路公交车车站,5路公交车在化肥厂与市区之间来往了将近70年,被称为是太化车,望着5路公交车,吃着化肥厂味的锅贴,我的心中充满着岁月的感慨,三四十年来没有回到化肥厂这里了,一顿锅贴又让我重温了往昔的滋味。

妻子说,北方的锅贴就是这样做的。太原有好几家新开的锅贴店,可以去找找上海的滋味。

难啊,橘生淮南,环境变了,事物的性质也就变了,何况是锅贴。在太原肯定是吃不到上海锅贴的滋味了,太原的锅贴店越来越多,对于爱吃锅贴的我来说,又何尝不是一件好事。

闲情漫笔

大院里的“乐老头”

周海德

我们大院里,住着不少老兵,几十年过去了,这些老同志还像在部队那样,始终保持着革命的乐观主义精神。看得开,想得通,懂得生活,活得有趣,大家都说他们是大院里的“乐老头”。

四川人老刘,原是单位的高级工程师,退休后爱上了运动,每天都要出去走走。可一过花甲奔进古稀时,腿脚就不如以前了。走长了,要歇;站久了,要坐,也就自然想到了出门带个板凳。有些年轻人见他每天携带个凳子,还有些不以为然。老刘抱着凳子对他们说:“我有两个儿子,但他们不能天天陪伴在我身边。年轻人要工作,能像歌里唱得那样,常回家看看,就很不方便了,时时陪伴和支撑我的,就是怀里的这个小凳。”这下,年轻人理解了。

中华人民共和成立前当兵的老黄,退休后查出了肺癌。很多人认为,爱说爱笑的老黄这次要偃旗息鼓了。可做完手术出院后,老黄钓鱼、玩牌、打门球,一样没落下,玩到兴起时,还是那样又说又笑。他常对朋友说:“过日子要像过年,再难脸上也得挂着笑,愁一天,乐一天,何不做个快乐的活神仙。”

吴师傅上班时,为铁路建设焊接过多少钢筋、桥梁,抽屉里满满的获奖证书就能告诉我们。退休后,承包了买菜的任务。听说吴师傅买菜又便宜又好,常得到老伴的夸奖。一天,我在菜市场与老吴不期而遇,那时正值香椿刚上市,老吴选了两把就放到电子秤上去称。女卖主称后说:“刚好一斤,13块钱。”我对老吴说:“你怎么不问价钱就买?”他说:“有啥好问的,想吃就买呗。”“你就不怕买贵了挨老伴的骂?”他笑笑说:“骂啥,报账砍掉两块钱,香椿不就买得又便宜又好。老同志,辛苦了一辈子,到了夕阳无限好的时候,咱们得好好享受生活,偶尔取悦一下老伴,日子会更加美好。”