

并州冬韵

太原市令德中学2115班好作文选登

指导教师:南芳

山西省“金钥匙”二等奖
太原市教学能手
太原市教师课堂教学基本技能竞赛一等奖,荣立二等功

雪舞二龙山

2115班 马景程

冬日,登上我最爱的二龙山,收获了一程意外的美景。呼啸的北风,密布的阴云,顶着凛冽的风,迈上熟悉的台阶。突然,一场冰雪奇缘降临,并州短暂的秋天正式交棒突如其来的冬天。

铅色的云下,雪铺天盖地,被粗犷的山风卷席,飞舞在空旷寂寥的天地间,远处的市区已无法看清,二龙山笼罩了一层朦胧梦幻的气息。千变万化的雪花,像朵朵芦花在江畔前左拥右挤地跳荡,像万千腊梅花瓣从高高的枝头左翻右滚地飘落在山坡上,婀娜多姿,又野性烂漫。

积雪落石,上山的台阶铺满白雪,渐渐厚实,大地成为粉妆玉砌的世界。踏着松软的积雪上山,山随路转,渐行渐高,我看到与山腰截然不同的景象。山顶的巨石,凹处已白,凸处的雪却在风的逗弄下翩然起舞,飘向远方,露出黑色的坚实的山石,像是给白色的绸缎绣上了斑驳的图案,又像一个个肤色黝黑又白发苍苍的老人沉默伫立。这般奇景,为二龙山的雪舞胜景增添了几分雄壮。

雪舞灵动,雪是风中的精灵,树是精灵的良伴,雪与树相互呼应,成了最美的山景。风静时,雪在树上暂时栖息,亲密依偎,无需一言,只有静处,树以雄浑的臂膀,负担起雪的纤巧,少则轻,多则重,树即使被压弯了臂弯,也毫无怨言;风起时,雪又成了树的宣言,狂野有力,毫无畏惧,带着树的宏愿,献舞于更远更高的梦想。雪舞二龙山,如真似幻,别样精彩!

点评:雪、山、风、树,结合出百般变幻;动、静、奇、丽,呈现出千种美态。登山赏美景,妙笔成文章!

冬雪常青令德园

2115班 范沐萱

清晨的阳光努力穿透寒冷的空气,阳光下,是雪后美丽的校园。

地上积雪柔软,深深浅浅的脚印延伸到操场,红色的跑道、绿色的草坪通通消失不见,只有一地白雪和身着红色校服打雪仗的同学。操场在白与红的映衬中燃起一片沸腾,直冲云霄的笑声,化成阵阵微风,吹落树枝上的雪花。雪花轻飘飘的,在空中打几个旋,跳几支舞,挥洒着最自由快乐的青春。高高的旗杆上,国旗猎猎,迎风招展,那一抹中国红格外显眼。

在校园的一角,是我钟爱的令德园,没有玩耍的喧闹,只有独处的静谧。张之洞先生的雕像在雪中显得格外坚毅,目光如炬,带着哲人的思考,穿透历史的沧桑。令德园的另一边,是苍劲挺拔的青松,冬日严寒,陪伴它的灌木,叶片已经全部凋零,只留光秃秃的枝干,诉说无法战胜寒冷的无奈。可高大的松树始终保持青翠,枝头上压着的白雪,不仅没能压弯它的腰、折断它的枝,反而成了它最美的装饰,更显坚毅与不屈。“大雪压青松,青松挺且直。”学习之路,荆棘密布,我们都要具备青松的精神。

我在令德园的小径徘徊,留下一串串脚印,留下一串串思索。雪后的校园集合了两种截然不同的美,一边如火般热烈,一边如雪般冷静,看似矛盾对立,实则和谐统一,它们都在诠释青春的力量、成长的真谛。

“岁寒,然后知松柏之后凋也!”我爱这冬雪常青的令德园!

点评:热情是青春的挥洒,冷静是成长的思索。思想精深,见解独到,逻辑清晰,给人启迪。

汾河初雪

2115班 张一然

一痕玉带,横贯并州。有了汾河景区的陪伴,太原的冬天便是令人惊喜的!

初雪,移步景区水畔,目之所及,是满眼的白皑皑、蓝汪汪、清亮亮,水墨画般的唯美意境,让人忘了西伯利亚寒流的凛冽,忘了北方冬天风的肃杀,只有惊叹与喜悦!

白的是雪。树枝上、草地上、远远近近的房屋上,密密的,厚厚的,在艳阳下,泛起莹莹的光,染白了整个世界,一片纯净与宁静。不怕冷的小麻雀在树上叽叽喳喳地叫,摇下无数玉屑,增添几分趣味。忍不住接几片在手心,凉凉的,软软的,带给人舒适与惬意,倏忽间融化不见,又留下一缕惋惜与不舍。

蓝的是天。仿佛一块晶莹剔透的蓝水晶,没有半点杂质,干净得几乎明澈,明澈得让人感动。阳光毫无阻碍地挥洒下来,开心地在白雪上跳舞,舞出一道道小小的彩虹,带给人一次次小

小的惊喜。就这样,蓝天在琉璃雪白世界的映衬下,在明媚阳光的辉映下,亮堂堂、明晃晃得绚烂着自己的色彩,陶醉着每个人的心灵。

清的是水。滋养全城的汾河水,一直是太原人珍爱的浪漫的梦,工作学习的忙碌,都会随涟漪消散,都会被河风抚平。尤其此刻,河中荡漾着蓝天,河畔呼应着白雪,河面反射着阳光,几分秀丽,几分娇俏。河水成了一面镜子,白云飞鸟、高楼美桥,通通投下自己的倩影,在波光粼粼中微微摇曳,更是平添了几分妖娆。

我时而伫立,时而漫步,陶醉于如画美景之中,心里默默赞叹——汾河初雪,美哉太原!

点评:雪白天蓝汾水清,最美不过并州冬!雪、天、水,选材典型,白、蓝、清,特征鲜明。景色如诗如画,文章如珠如玑。

难老泉吟晋祠冬

2115班 高瑾萱

人云:“不到晋祠,枉至太原!”晋祠之于太原,犹如紫禁城之于北京。

我说:“不听难老泉,枉至晋祠!”难老泉之于晋祠,犹如趵突泉之于济南。

是的,难老泉是用来听的,那亘古吟唱、不曾停息的泉鸣,是太原历史沧桑中从未消磨的青春与生机,尤其是在冰封雪掩、万物沉寂的冬,难老泉吟更具一种穿透心灵的魅力,让人怡然却又肃然!

站在难老泉边,听汩汩涌出的泉水,以最温柔活泼的旋律,回响着无穷的自然伟力。“晋祠流水如碧玉,微波龙鳞莎草绿。”唐代大诗人李白惊叹于难老泉四季长流不息、长生萍年年翠绿如玉。常年水温恒定在17℃,注定成为寒冷冬日里的奇迹。泉鸣清脆,震荡在石砌的泉井里,声音被重重放大,更有一种层叠错落的美感。我的心弦被泉鸣撩拨,与泉水吟唱着相同的

旋律,环顾四周,欣赏冬日晋祠:圣母殿重檐堆雪,檐下悬挂冰锥,圣母屏息凝神、端庄肃穆,自有一种千年养成的沉静厚重之气;鱼沼飞梁十字交叉,设计奇绝,白玉栏杆,古朴典雅,此时桥面积雪,雕花挂雪,从上俯视,如同一只展翅的飞鸟裹了一层白纱,格外静谧雅致;千年古柏积雪成霜,仿佛绽放一树白菊花,粉雕玉琢一般,在寒冷之气中愈发苍劲挺拔、深沉内敛。通观冬日晋祠,只一个字——静。

于是,无声之景与有声之泉形成鲜明对比,苍远中透着灵动,端庄中透着活力,晋祠就这样在岁月的积淀中历久弥新,诠释着“难老”的真谛!

点评:以难老泉吟之声,写晋祠静远之风,选材视角独特。以泉音之灵动,写历史之厚重,主题思想深刻。

并州冬韵

2115班 郭朵儿

古城太原四季分明,春秋短,夏冬长,我最爱冬,因为它的韵味悠长。

当西伯利亚的冷高压团,以不可阻挡之势,浩浩荡荡地向古城进发而来,冬便播起了战鼓、吹响了号角,拉开它战斗的序幕。商场门口的棉门帘、电动车上的棉围挡、身上的加厚羽绒服……太原以北方城市特有的经验,开始了一场与寒冷的对决。相比较于江南水乡的温润与柔和,并州骨子里烙印着不屈与顽强。

但你可别以为并州之冬便只有肃杀,太原冬韵在于安然,在于秀美。

并州地处太原盆地,城市周边的小山将太原城环抱其中,细心地呵护着,即使最肆虐的寒流来袭,也只能在登山路上丢盔卸甲。而太原人呢?此时正望望东边的山、再看看西边的山,露出满面的微笑,继续行走在宽阔的街道上。

街道旁耸立的高楼,成为阻挡寒风的第二道屏障,寒流余威逞强,努力聚集全身的力量,吹到每个人的脸上、脖颈上,还要见缝插针地钻进衣服的缝隙。行路的人打个寒战,紧一紧领口的围巾,整一整脸上的口罩,毫不畏缩,继续前行,路过高楼的玻璃外墙,还不忘扭头照一下自己的倩影,又是一抹微笑。

太原的每个冬天总要经历几次寒潮来袭,狂风自然不可避免,可当风吹尽纤尘,你将看到最美的古城真颜。瓦蓝瓦蓝的天、洁白洁白的云、波光粼粼的汾河、历历在目的群山,太原城的自然风光多么秀丽!还有,直通南北东西的街道舒展着现代城市的脉络,造型各异的高大建筑物赋予古城新时代的潮流。冬日的太阳热力减退,却被随处可见的玻璃外墙反射出它的灿烂。黄昏,日落西山,城市便染了一层金;夜晚,灯火辉煌,并州城里一片流光溢彩。

我爱并州的冬,爱它不惧严寒的安然,爱它顽强绽放的华美。并州冬韵,韵味悠长!

点评:重墨城市冬景,兼顾地理人文。人在景中行,城在情中现。内容渐铺渐丰,主题渐推渐深。

