

石窟测绘专题研讨会举办

纪念云冈石窟申遗成功 20 周年

本报讯(记者 陈辛华)第三届山西石窟考古田野工作坊石窟测绘专题研讨会,12月14日在大同市云冈研究院举办,以纪念云冈石窟成功申报世界文化遗产20周年。

研讨会上,来自中国社会科学院考古研究所、浙江省文物考古研究所、清华大学建筑学院国

家遗产中心、敦煌研究院、北京大学考古文博学院等机构的专家们,围绕“云冈石窟的数字化工作”“石窟遗址的多视角三维重建”“数字化影响下的石窟测绘和保护”等主题展开研讨。

2001年12月14日,云冈石窟被联合国教科文组织批准列入《世界遗产名录》,由此,云冈石窟

成为中国第28处世界遗产。世界遗产委员会在评估报告中指出:云冈石窟坐落于山西省大同市,有254个洞窟和5.1万余尊雕像,代表了公元5世纪和6世纪中国佛教石窟艺术的杰出成就。由昙曜主持开凿的昙曜五窟,造像组合形式一致,布局设计严谨统一,成为中国石窟佛教艺术史上

第一次造像高峰时期产生的经典巨作。

列入世界文化遗产名录的20年,云冈石窟的文物保护、学术研究、科学管理、考古发掘取得了丰硕成果,面貌焕然一新。2021年,云冈研究院正式成立,并在山西大学、太原理工大学、大同大学分别设立了云冈学研

究机构和专业方向。云冈研究院建成省级石窟寺文物保护科研基地,同时建立“山西省文化遗产保护院士科技创新中心”,被授予“石窟寺保护与传承山西省重点实验室”。云冈这座有1500多年沧桑岁月的石窟,在保护、传承与创新中焕发出勃勃生机。



12月14日,由山西博物院、平山郁夫丝绸之路美术馆联合主办的“从地中海到中国平山郁夫丝绸之路美术馆藏文物展”开展,共展出文物190件,吸引了众多艺术爱好者前来欣赏。
张昊宇 摄

第七批市级“非遗”代表性项目授牌

本报讯(记者 陈辛华)12月13日,太原市文化和旅游局为列入太原市第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录的48个保护单位授牌。目前,全市共有国家级“非遗”代表性项目18项、省级65项、市级160项。

为进一步加强太原市非物质文化遗产代表性项目名录建设,聚力“非遗”发展振兴,推进“非遗”保护传承,市文旅局开展了太原市第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录评审认定。经各县(市、区)、各项目保护单位推荐申报,市非遗专家委员会评审,并向社会进行公示,太原市人民政府将48项非物质文化遗产代表性项目列入太原市第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

近年来,太原“非遗”事业保护和开发并重、传承与创新并举,取得显著成效。截至目前,全市共有国家级“非遗”代表性项目18项、省级65项、市级160项,共有国家级“非遗”项目代表性传承人11人、省级65人、市级136人。非物质文化遗产以活态传承的方式,为传统文化注入时代精神,推动文旅融合创新发展。

授牌仪式上,市文旅局副局长安俊跃表示,“非遗”保护是一项社会文化事业,要充分发挥社会力量的创造力和积极性,推动形成传承发展合力,尊重“非遗”的实践性,以优秀“非遗”项目为依托,展示我市“非遗”保护成果,让人民参与保护传承,让保护成果为人民共享。

“手绘初心”作品展市图开展

本报讯(记者 陈辛华)“童心跟党走,巧手绘初心”。12月14日,“手绘初心·红色书画”优秀作品展在太原市图书馆开展,儿童手绘党史,表达了爱党爱国情怀。

为丰富党史学习教育形式,10月24日开始,太原市图书馆开展了“手绘初心·红色书画”征集活动,共收到百余幅小朋友创作的红色书画作品,他们展开丰富的想象力,把对中国共产党的热爱,通过绘画形式表达出

来。此次展览,精选了100幅手绘艺术作品,以党史重大事件、重要人物为创作题材,生动鲜活的构图、绚烂多姿的色彩,表达了孩子们对党和祖国的深深祝福。

展览以手绘党史的形式,创造性地将党史学习教育和艺术创作有机结合起来,引导观众回望党的光辉历程,也让少年儿童在手绘党史过程中传承红色基因,凝聚前行动力。



良好习惯的家风,
我传承。

