

现代晋剧《圪梁梁上》首演

# 一首脱贫攻坚的青春诗篇



新编脱贫攻坚主题现代晋剧《圪梁梁上》，12月15日在太原市青年宫演艺中心首演。该剧以扶贫一线干部为原型创作，将脱贫攻坚驻村队员心系百姓、无私奉献的真实工作状态呈现于舞台，令人耳目一新。

《圪梁梁上》由中共太原市委宣传部、太原市文化和旅游局主办，太原市晋剧艺术研究院创作，聚焦时代主题，大力弘扬伟大的脱贫攻坚精神。该剧讲述了一个贫困的山区村庄云岭村脱贫致富的故事。云岭村由于地处偏远、闭塞，村民们一直挣扎在贫困线上，第一书记严丽，怀着一颗赤诚之心，追寻父辈足迹，带领驻村队员和云岭村全体村民，因地制宜、精准施策，摘掉了云岭村多年的贫困帽子，逐步走上乡村振兴的正确道路。

《圪梁梁上》主创作团队均由本土艺术家担当，编剧是太原市文化和旅游事业发展中心二级编剧康宇，导演由晋中市文化馆国家一级导演李慧琴担任，音乐唱腔设计由晋中艺术研究院国家一级作曲孟文担任。该剧在二度创作中，将山西本土文化元素融入得贴切、饱满、真实，观众在欣赏演出的同时，感受到了浓浓的家乡情、山西味。

该剧结构独特，以闪回体讲述剧情，舞台表演遵循戏曲独有的大写意风格。舞美以简代繁，通过演员变化来呈现舞台场景的变化，增强灵动性。音乐唱腔设计上，既注重突出晋剧文场四大件伴奏特点，又将山西民歌等音乐元素有机融合，运用群演表演和音乐过门上下衔接，为剧情起到很好的烘托作用，既受老戏迷的喜爱，又被年轻观众所接受。

太原市晋剧艺术研究院一直以传、帮、带的优良传统，为晋剧青年人才培养、晋剧艺术传承做努力。《圪梁梁上》最大的亮点，是阵容齐整的年轻创作团队，主要演员郝晓晖、商永吉、时小丽、郝文龙、高志华及鼓师常葆健、琴师李增伟等，都是该院新生代中坚力量，剧组平均年龄33岁。年轻主演们表示，在主创老师启发和引导下，通过对剧本、人物的充分理解，对剧情发展的准确把握，结合自身专业优势完成创作。一招一式、一腔一曲、每一个锣鼓点，都能看出戏曲传承的用心。观众表示，该剧语言平实朴素，表演动心动情，着眼小人物，体现大情怀。

记者 陈辛华

36年发行超2亿册

## 《童话大王》将停刊

12月15日，郑渊洁在其微博宣布，《童话大王》将于2022年1月停刊。

关于停刊的原因郑渊洁表示，因为自身精力有限，只能通过停止写作《童话大王》月刊从而拿出全部精力去进行商标维权的斗争。

在2006年时，他的童话专辑“皮皮鲁总动员”正式出版，在2012年的时候郑渊洁就登上了中国作家富豪榜榜首，郑渊洁真正成为了世人皆知的“童话大王”！

他在官方微博上表示，《童话大王》1985年创刊，在36年的时间里，郑渊洁是这本杂志的唯一撰稿人，杂志累计发行量超过2亿册，皮皮鲁系列书刊总销量超过3亿册，现在每天出售3万册，平均每3秒出售一册。

除此之外，文中还列举侵犯郑渊洁知识产权的6大恶疾：成都汇城食品有限公司用“皮皮鲁”卖猪皮肉，成都建吉食品有限公司恶意注册“皮皮卤”傍名“皮皮鲁”。江苏舒克服饰有限公司恶意注册“舒克”商标用收内衣。广州薇美姿实业有限公司注册“舒克”商标用于兜售“舒客(舒克)”牙膏。天猫山寨“童话大王旗舰店”。福州皮皮鲁畜类人工授精商标。目前有5件集中在北京知识产权法院等待判决。

据光明网

情系祖国未来  
关爱未成年人

太原市文明办  
太原日报社

山西·太原