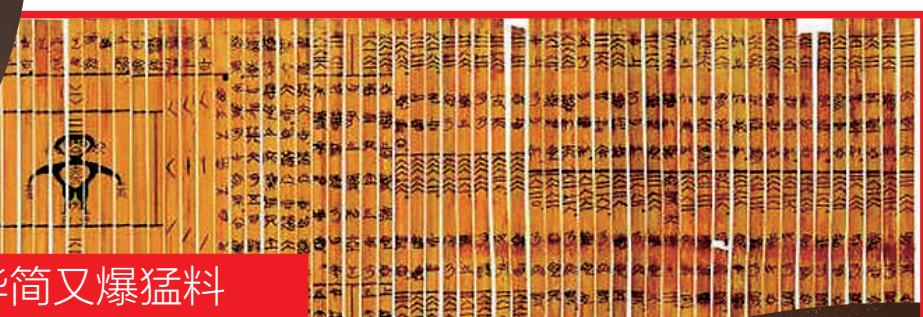


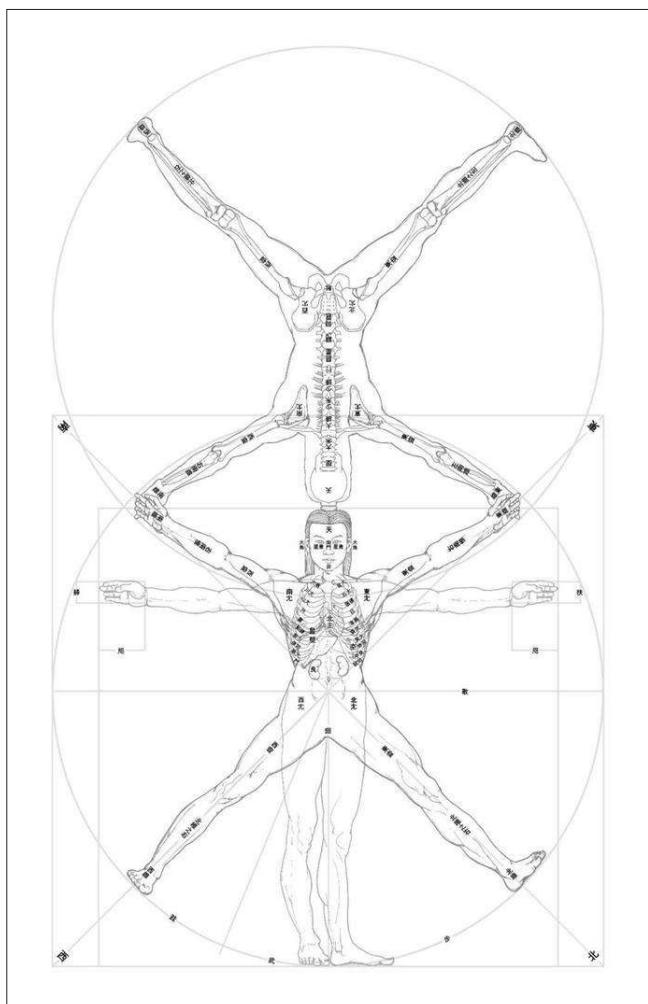


黄帝



清华简又爆料

蚩尤竟然是黄帝之子

《五纪》神司人体推拟图 贾连翔推拟绘制

蚩尤

你能想象吗,2000多年前,我们的先民就构建出一套完整的“三维空间”宇宙观;蚩尤或为黄帝之子……12月16日,由清华大学入藏的2500余枚竹简“清华简”再发最新研究成果:一篇名为《五纪》的长篇战国竹书,揭示了上述内容。

清华大学出土文献研究与保护中心主任黄德宽介绍,该篇共130简,全篇内容基本完整,总字数近4500字,是目前所见篇幅最大的出土战国竹书。“全篇构建了宏大而复杂的天人体系,可说是先秦时期对天人关系认识的综合与总结。对于古代天文历数、国家治理研究具有重要意义。”

2000多年前,古人就有了完整的宇宙空间概念

他进一步介绍,《五纪》以天下洪水泛滥、社会失序为背景,借托“后帝”“修厉五纪”(日、月、星、辰、岁),从天文测算、人伦道德、山川物产、人体结构、神祇司掌等方面,建立了一套逻辑严谨的理论系统,“很多内容前所未闻。”

值得注意的一点是,这篇简文揭示了,2000多年前,古人就有了完整的宇宙空间概念。

“这组概念分别是‘天’‘地’‘四荒’‘四

穴’‘四桓’‘四维’,它们同时具有神明属性。其中天、地、四荒又被称为‘六合’,可理解为一个六面体,代表宇宙的总体空间;‘四尤’指天之四正方向;‘四柱’是起承天作用的支柱,在宇宙中应位于四个角隅方位;‘四维’在先秦时期应是天空方位的专属用语,用以表示天球。”清华大学出土文献研究与保护中心副教授贾连翔介绍,通过对这些空间概念的分析,可厘清古书中的诸多方位名称,深入了解古人对宇宙的整体认知。

先民对人体结构的准确认知令人惊叹

简文进一步揭示,后帝建立宇宙系统的目的,其实是为了规范和指导地上的人事行用。《五纪》将之总结为五个方面:时、度、正、章和数算。

让研究者称奇的还有,《五纪》还将这一系统与人体相结合,展现了先民对人体结构的准确认知。

“《五纪》从上述五个方面各选出了

六个神祇来执掌,这三十位神祇还可与代表宇宙空间的‘四尤’‘四桓’‘四维’,等大神共同司掌十二辰、六旬,它们甚至还可执司人体的各个部位,控制人身的疾病。”贾连翔介绍,他曾根据简文部分内容推拟出了“天纪图”“人体图”等,推拟出的“人体图”神似达·芬奇名作《维特鲁威人》。

研究者都“始料未及”:蚩尤或为黄帝之子

除了上述内容,简文还暗藏着让研究者都觉得“始料未及”的发现。

清华大学出土文献研究与保护中心副教授程浩介绍,为了说明后帝所建立的这套“五纪”系统切实有效,简文在后四分之一篇幅里,以最初的“人王”黄帝为例,描述了他对这套理论体系的具体践行。里面涉及了大量黄帝时期的历史传说,比如大家熟悉的“黄帝战蚩尤”的故事。

“其中关于‘蚩尤’身份的记载,完全更新了我们的认知,其文曰:‘黄帝有子曰蚩尤,蚩尤既长成人,乃作为五兵。’”程浩说,虽“始料未及”,但细绎史料,仍可找到这种说法的一些端倪:“《史记·建元以来侯者年表》载田千秋对汉武帝上书:‘子弄父兵,罪当笞。父子之怒,自古有之。蚩尤畔父,黄帝涉江。’所谓‘蚩尤畔父,黄帝涉江’,此前均不能确解。王子今先生曾判断:‘或许说明了当时蚩尤传说尚有今

人已经不能确知的其他情节’,实为卓见。由《五纪》看来,蚩尤为黄帝之子,以及成人后作兵叛父的相关传说,到了汉代犹有流传。”

此外,清华简《五纪》中的黄帝故事,还出现了很多与兵器、军制、阵法以及军事训练、军事礼仪有关的内容。在记载黄帝、蚩尤之战的过程中,甚至还配以管乐的《武壮》《正匡》《奚尚》三首战歌,研究者认为对研究先秦军事史有重要意义。

“除了具有时代早且明确的价值外,内容的丰富性与系统性也都远胜我们以前所见的相关文献,有助于推进黄帝形象以及古史传说的研究。”程浩同时指出:“《五纪》中的黄帝故事,应该就是战国时的思想家为了申论其‘五纪’学说,汇集当时有关黄帝的材料剪裁而成的。而其中哪些是神话传说,哪些又有史事素地,则是需要我们仔细辨别的。”

据《光明日报》



清华简《五纪》竹简图版。