

### WCBA全明星赛

# 山西女篮两将入选

本报讯(记者 杨尔欣)12月21日,WCBA联赛公布了全明星赛大名单,山西女篮武桐桐和王雪朦两名球员位列其中。

本届WCBA全明星赛将于12月23日举行,赛事设置了南北对抗赛、三分球大赛和技巧挑战赛3个项目。这是自2020年新冠肺炎疫情发生以来,WCBA联赛第一次举办全明星赛。

南北对抗赛是全明星赛的重头戏,共有来自WCBA联赛18支球队的32名球员

参赛。其中,北区队以卫冕冠军内蒙古队为班底,而南区队则是围绕本赛季常规赛冠军四川队组建。

山西女篮的武桐桐和王雪朦榜上有名,她们将代表北区队作战。本赛季,武桐桐身为山西女篮队长,参加了17场常规赛和1场附加赛,表现稳定而优异。武桐桐是山西女篮一手培养出来的明星后卫,她如今已经在国家队占据一席之地。

王雪朦司职前锋,本赛季加盟山西女篮,迅速成为球队主力。王雪朦在15场常规赛中,场均出战28.8分钟,能够得到11.5分。此外,身高1.85米的王雪朦,在防守端同样有着出色发挥。

此外,武桐桐还将参加三分球大赛。在17场常规赛中,武桐桐总计命中了36个三分球。常规赛“三分王”为浙江队的董可儿,她在15场比赛中,投进了53个三分球。

### 在北京“遇见”平遥电影展影片

本报讯(记者 陈辛华)平遥国际电影展延展活动“平遥电影展在北京”,将在中国电影资料馆举办,精选4部平遥国际电影展“卧虎”单元影片,于2022年1月8日至9日集中展映。

“平遥电影展在北京”之“国际精选”展映,由平遥国际电影展主办、中国电影资料馆支持,聚焦国际影坛新导演,精选《羽毛》、《当我们仰望天空时看见什么》、《白色大厦》和《童一个世界》4部影片与观众见面。柬埔寨导演卡维奇·尼昂的剧情长片《白色大厦》,将拉开展映序幕,该片曾入围第78届威尼斯电影节地平线单元,并获最佳男演员奖。埃及导演奥马尔·埃尔·佐海里的处女作《羽毛》,广受电影界赞誉,影片表达出用艺术反照现实的巨大能量,夺得第5届平遥国际电影展罗伯托·罗西里尼荣誉“最佳影片”。

《童一个世界》由比利时导演劳拉·万德尔执导,曾在各大电影节屡获殊荣。格鲁吉亚影片《当我们仰望天空时看见什么》,刚刚入选《视与听》2021年度十佳电影榜单,它同时是第71届柏林国际电影节主竞赛单元费比西奖、第五届平遥国际电影展罗伯托·罗西里尼荣誉“特别表扬”得主。

平遥国际电影展已在法国巴黎、德国慕尼黑、意大利米兰、北京、上海等地举办系列延展活动,以电影展映、学术对话、艺术展览、影人交流等多种形式,将平遥电影展的展映作品推介至海内外,为电影创作者与国内外电影产业、观众搭建沟通平台。

### 山西省跤坛争霸赛诞生“新王”

本报讯(记者 杨尔欣)12月20日,山西省第八届跤坛争霸赛总决赛在忻州市落幕,王嘉鑫、梁焯等5名选手分别在男女各级别比赛中斩获冠军。

山西省跤坛争霸赛由山西省体育局主办,是我省摔跤比赛中规格最高、规模最大的体育赛事。此项赛事仅在前四届比赛中,便已覆盖我省太原、大同、忻州等8个城市,参赛人数1万余人次,观赛人数达到100万人次。

疫情防控常态化背景下,今年第八届跤坛争霸赛比赛形式更为灵活。最终参加总决赛的62位选手,有些来自本届赛事的选拔赛,有些来自大型民间“挠羊赛”,有些则是全省及全国比赛的获奖运动员。

决赛采用单败淘汰赛制,比赛时长为5分钟,胜一跤得一分。几番角逐,5个级别奖项各有归属。其中,梁焯、尚柯汝分别获得女子重量级、轻量级冠军,王嘉鑫、张振国、周志鑫分别获得男子重量级、中

量级、轻量级冠军。

摔跤运动,不仅在我省具有深厚的群众基础和广泛的社会影响力,同样也是竞技体育的优势项目。山西摔跤健儿历来有着争金夺银的“传统”,2008年常永祥曾在北京奥运会摔跤比赛中摘得银牌,创造了我国男子摔跤项目奥运会最佳战绩;韩玉伟、张泽田、梁磊取得过全运会“三连冠”;女子摔跤运动员张兰、裴星茹也在国际及全国比赛中取得过多项冠军。

### 太原3件作品入选全国画院展

本报讯(记者 陈辛华)第七届全国画院美术作品展,正在郑州美术馆新馆、升达艺术馆同时开展。展览汇集了全国各地画院的903件优秀美术作品,太原美术馆(太原画院)专业画家的3件作品入选。

全国画院美术作品展,是经文化和旅游部批准,由中国国家画院与地方省级文化主管单位联合主办的展览,每两年举办一次,是全国画院具有品牌性、专业性、学

术性的重要学术展览,是展示画院创作成果的重要平台。第七届全国画院美术作品展,展出作品包括中国画、油画、版画、雕塑、书法篆刻等艺术形式,展出优秀美术作品903件,因展品数量巨大,分别在两个馆同时开展,是历届展览中规模最大、参展作品最多、水平最高的一届,展现了全国画院专业美术家的创作面貌与实力水平。

太原美术馆(太原画院)入选的3件作品分别为:成红军中国画作品《红色仟仵》、杨勇中国画作品《天朗气清》、赵小炎油画作品《黄河人家》。太原美术馆(太原画院)坚持以人民为中心的创作导向,勇担新的文化使命,与党同心同德、与人民同向同行,与时代同步步伐,不断推出思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,坚持守正创新,奋力开拓文艺新境界。

山西·太原

讲文明 树新风

# 勤 俭 节 约

谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

太原市文明办  
太原日报社

山西·太原

讲文明 树新风

# 弘扬雷锋精神

奉献他人 提升自己

太原市文明办  
太原日报社