



湖北省博物馆新馆对外开放

越王勾践剑住进“独栋别墅”

从12月21日开始,让全国文物迷望穿秋水的湖北省博物馆三期新馆喜迎八方来客,“曾侯乙”展、“楚国八百年”展、“越王勾践剑特展”、“梁庄王珍藏”展等精品大展惊艳亮相,让观众一步千年,流连忘返。而该馆人气最高的镇馆之宝之一越王勾践剑也喜提“独栋别墅”,坐拥一件文物独享400㎡展厅的荣耀。

建筑之美:浓郁楚风扑面而来

如果说历史是人类的记忆,那博物馆就是人类记忆的保存者。湖北省博物馆三期新馆的亮相,无疑为观众提供了更趋完美的路径,去感受这些人类最珍贵的记忆。

走近湖北省博物馆新馆,扑面而来的便是浓郁的楚风。新建成的文展大楼以“鼎盛江城,楚韵基石”为核心建筑构思,提炼“鼎”之形体,尽显“楚韵基石”之美。

据湖北省博物馆馆长方勤介绍,三期新馆投入使用后,湖北省博物馆总建筑面积超过11万㎡,

展览面积约为3.6万㎡,按照南馆、北馆以及东、西两个独立展馆的格局进行总体布局,“新的湖北省博物馆将成为武汉、湖北乃至中国的一座光彩夺目的标志性建筑。”

据介绍,新建成的南主馆为观众准备了六大全新展览。其中,规模最大的“曾侯乙”展将通过曾侯乙编钟等精品文物,为观众呈现高度发达的古代礼乐文明;“曾世家——考古揭秘的曾国”展借助大量科学考古成果,揭示曾国从在江汉地区独领风骚,

到滋养楚国并最终融入楚文化的发展历程;“楚国八百年”展带领观众“穿越”800年,全面了解楚人所创造的绚丽物质文化和精神文明;“越王勾践剑特展”则首次用一个展厅只展示一样文物,让观众更专注于了解“天下第一剑”背后的历史故事和科技成就;喜爱珠宝、玉器的观众,会在金光闪闪的“梁庄王珍藏”展厅感受何为眼花缭乱、垂涎欲滴;偏好舞文弄墨的观众,则可以在“书画珍秘——湖北省博物馆馆藏书画精品展”集中欣赏古书画传世之作。

文物之美:星空下的编钟美翻了

湖北省博物馆馆藏文物丰富,现有藏品24万余件(套),国家一级文物近千件(套),尤以商周青铜器、楚秦汉漆木器与简牍、先秦及明代藩王墓出土的金玉器为特色。但要说到湖北省博物馆的镇馆之宝,曾侯乙编钟绝对是人气前三的文物。

编钟的人气,也决定了它在
 新馆的位置。记者看到,从旧馆

迁入新馆“曾侯乙”展厅后,曾侯乙编钟依然是定海神针般的存在,其陈列环境也全面升级,远观大气磅礴,近看威严肃穆,抬头望去,眼中竟是一片蔚蓝星空。

省博陈列部馆员黄骅宇告诉记者,全新亮相的“曾侯乙”展贯穿新馆的一楼和二楼,展览面积达到3800㎡,展览的表达重点也不仅是单纯展示文物,而更多的

是在传递一种精神,“编钟位于展览的最中心位置,其他文物都围绕着她,犹如一种图腾的信仰。而星空屋顶的设计,为编钟平添了一些时空感和深邃感。”

据记者提前探馆感受,曾侯乙编钟与星空屋顶的艺术组合是馆内一大惊喜设计,新馆正式开放后,此处将毫无悬念成为观众参观省博的最经典拍照位。

陈列之美:“天下第一剑”随便拍

来省博只看编钟,“天下第一剑”可不答应,更何况人家现在“独居”了,更便于观众参观。

春秋战国时期,吴越青铜剑天下驰名,历经千年不锈的越王勾践剑便是其中的杰出代表。它是何时被发现的?剑主是如何确定的?剑身上的八字铭文为何?它是如何流入楚国的?又为何能千年不锈……走进“越王勾践剑特展”,关于这把剑的所有疑问都能在此找到答案。

记者注意到,以全新陈列方式亮相的越王勾践剑似乎360°无

死角,不管观众从哪个角度拍它,照片都如艺术写真般完美,不会像以往那样出现反光和阴影。

明星拍写真都需要精修,越王勾践剑的“生图”居然如此“能打”?黄骅宇道出了背后的玄机。

原来,越王勾践剑使用的展柜是德国进口的,展柜内的灯光也是省博工作人员和德国方面共同设计的方案,“传统的灯光设计会因为角度不同形成光斑,观众参观和拍摄时都会被炫光影响,但我们经过反复设计、修改,最终通过挡板引导光线,让这把剑有

了最完美的呈现效果。”

虽然好事多磨,但越王勾践剑值得花这么多心思。

黄骅宇告诉记者,越王勾践剑一直是湖北省博物馆人气较高的展品,经常有观众在留言簿里讨论这把剑的前世今生,它还曾出现在《国家宝藏》等综艺节目里,更增添了它的传奇性和全国知名度。“大家在策展时思前想后,还是觉得应该为它单独做一个展厅,用一把剑引出一个故事,做一个展览,这是很有趣的事情。” 据《湖北日报》 戎钰

全国服务农民、服务基层文化建设先进集体公示

我省11个集体入选

本报讯(记者 陈辛华)12月22日,中共中央宣传部“双服务”评选办公室公布第九届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体拟入选单位名单,山西省11个集体入选,包括太原市一个。

其中,洪洞县文化馆、太原市迎泽区老军营街道新建南路第二社区综合性文化服务中心,入选全国先进县级文化馆、图书馆、乡镇(街道)综合文化站、村(社区)综合性文化服务中心。晋中市榆次区文化艺术活动中心(原榆次晋剧团)、陵川县盲人

曲艺宣传队,入选全国先进基层文艺院团。平遥县文化市场综合行政执法队入选全国先进基层文化市场综合执法队伍。运城新影农村数字电影院线有限公司、平定县嘉艺电影放映有限公司,入选全国先进基层电影服务集体。长治市上党区融媒体中心、忻州市4844电视转播台,入选全国先进县级融媒体中心,入选全国先进基层广播电视机构和基层广播电视机构。山西新华书店集团晋中有限公司、岢岚县宋家沟镇宋家沟村农家书屋,入选全国先进农家书屋和基层图书发行单位。

重庆红岩重型汽车博物馆开馆

新华社重庆12月22日电(记者周文冲)以“三线建设”历史为主要内容、以四川汽车制造厂发展历程为展示主体的重庆红岩重型汽车博物馆22日开馆,免费对公众开放。

重庆红岩重型汽车博物馆位于重庆市双桥经开区,是重庆首个“三线建设”历史博物馆,重点展现我国“三线建设”发展的光辉历程。该博物馆陈列展览区分为室内展馆和室外展馆两部分,共收集文物、文献资料、工业遗产等8000余件(套)、图片12000余张。

该博物馆室内展区分为“时光之门”“重大决策”“流金

岁月”“筑梦重车”“盛世华章”5大展区。其中,“时光之门”展区以群雕形式展现20世纪60年代来自五湖四海的科技人员汇聚双桥,参加“三线建设”;“重大决策”展区回顾了20世纪60年代“开展‘三线建设’、在重庆建设重型汽车基地、因川汽厂设立双桥区”三个决策的影响;“流金岁月”展区呈现了建设者当年的生产和生活状况;“筑梦重车”展区展示了红岩重型汽车从无到有的发展历程;“盛世华章”展区主要展现当地经济社会发展变化。此外,室外展区还展示了液压机等一批工业遗产和重要文物。

山东建设黄河文化旅游带

新华社济南12月22日电(记者萧海川)记者22日从山东省人民政府新闻办公室举行的发布会上获悉,围绕九曲黄河,山东将打好规划、保护、产业、服务、推介“五张牌”,充分利用齐鲁文化资源丰富的优势,着力培育具有显著竞争力的旅游产业集群,努力推进黄河文化旅游带建设。

“山东作为黄河流域九省区唯一的东部沿海大省,丰富

独特的文旅资源,是山东推动黄河流域生态保护和高质量发展的突出优势。”山东省文化和旅游厅厅长王磊介绍,山东黄河流域文化旅游资源富集,目前拥有4处世界遗产、6座国家历史文化名城,141处全国重点文物保护单位、近1.7万处不可移动文物,还有118个国家级非物质文化遗产代表性名录项目及622处A级旅游景区。