



习俗剪风

蒸 圆 圆

张贵桃

娄烦人给小孩过生日,一般是1岁生日、3岁生日和12岁生日,也有人家从1岁生日至12岁生日一直过12个。

参加生日礼仪的人,主要是小孩的长辈如奶奶、姥姥、拜大拜娘、舅妈、婶子大娘、左邻右舍等。生日礼物主要是白面蒸的圆圆(kū lūè),用12条红线或黑线与铜钱编的锁儿。如果还没有儿孙,一般不蒸圆圆和编锁儿,只给小孩扯3尺或6尺花布做衣裳,现在是买成衣。

圆圆用白面捏成圆圆,过1岁生日或3岁生日,上面放着九个石榴(取石榴多子之意),一个佛手。另有大寿桃一个,可套在手足上的白面圆圆足攀手攀各一对。过12岁生日时,圆圆附件九石榴一佛手变成了十二属相。寿桃是扣在碗上蒸出的一个桃形帽子。圆圆是过生日的标志,是面子上的东西。所以过生日就成为娄烦妇女蒸圆圆技术的一次展示会,主要有两个环节。

第一个环节是搭面。先把白面中放入预先准备好的酵子和好,放在炕头围盖住让其发酵,俗称“起面”,起了(即发酵)后,就加适量碱水搭面。这是很关键的技术。搭面时起了的面和碱水不能太热,碱量要适当。搭好的面,蒸出来圆圆白里透黄,晶莹剔透,如肌如玉,香味浓郁,让人垂涎欲滴。碱太多了就把面搭死了,碱太少了搭不起来,吃起来或板结难咬,或又黏又老酵气,既不好吃,也不好看。

第二个环节是捏圆圆。从主体圆圆到圆圆上的各种附件,件件都要捏得有模有样,特别是那十二属相,更需精心捏制,千姿百态,各尽其妙。捏圆圆的妇女如果自觉手艺不好,就请邻居中的巧手来帮忙。娄烦有一种野草叫“人人眼”(学名披针叶野决明),籽粒比韭菜籽略大,又圆又黑又光又亮,安在十二属相眼上,活脱脱两只小眼睛,蒸出来后一个个白白胖胖,栩栩如生。巧手的女人们把圆圆做成了艺术品。

有一则笑话。有一家要给亲戚小孩蒸圆圆,碓小麦时,磨底是碓过高梁面的,粗心大意没扫净,结果把白面染红了,蒸出来的圆圆自然就成了红圆圆。重做吧,没白面了;不拿吧,做生日非有圆圆不行,只好硬着头皮去了。于是就给娄烦地区留下一个方言词“红圆圆”,戏谑人把事情搞砸了,搞黄了。

过生日时,开宴席前要举行隆重的戴圆圆仪式。点红蜡烛,烧红色香(现在是生日蛋糕)。然后由奶奶、姥姥等老人把所有的锁儿像戴金牌一样戴在孩子胸前,把奶奶或姥姥等最高辈分的一两个圆圆套在小孩脖子上。如果有拜娘,拜娘的圆圆也一定要戴。寿桃顶在头上,足攀手攀套在手足上。一边戴,一边念念有词:“九石榴一佛手,守住你娘再不走。”众宾客围着小孩,欢声笑语,七嘴八舌,赞美小孩生得可爱,送上美好祝福。

一家有小孩出生,增丁添口,无疑是件大喜事,过生日就是为了庆祝,同时也使得亲戚之间互相走动走动,联络联络感情,所以娄烦人不论穷富,过生日一律不收礼金,只收圆圆,有“生日满月闲待戚”的俗语,来客也不过一二十个。

农耕时代,医学不发达,对人们所罹患的多种多样的疾病,没有一个科学的分类和称谓,对肺结核、心脏病、癌症等各种内科疾病,大略地称之为“癆症”,过去的中医素有“五癆七伤”之说;而把各种精神性的疾病和对人的精神有影响的疾病,则统统称为“疯症”,老医典《三十六种疯症全书》中就列有述木疯、紫云疯、鹅口疯、癬疯、麻疯等诸多疯症的名称。

在太原城南的老方言里,“害饕癆”这个词,是形容人见了好吃的东西就流口水,千方百计想吃到口。有时大人带着孩子到别人家串门,孩子见了人家有好吃的东西闹着要吃,大人往往会责怪:“刚在家里吃得饱饱地,出来就又闹得吃,你‘害饕癆’哩!”不过,因为小孩子不懂事,喜吃是天性,对方也不会笑话,会把吃的递给孩子,满足孩子的欲望。“害饕癆”的讽刺对象,主要是指一些成年人,被肚里的馋虫所驱使,到了饭时在别人家赖着不走,或在不该自己参加的饭局上蹭饭,对这种行为,人们就会笑话说那人是“害饕癆”哩。还有就是一些老年人,正顿饭多吃不了,半后晌爱吃个零

太原城南圪字词③

牛爱科

圪就 表示不坐而蹲着。例:圪就下吃饱,站起来正好。

圪苏 表示慢慢做活计。例:老王一天在地里圪苏。

圪趟 表示连跳带跨步。例:这坎不大,一圪趟就过去了。

圪涝 表示出水。例:杨白劳是喝上圪涝去世的。

圪瞟 表示稍瞟一眼。例:我圪瞟了一眼,那姑娘很好看。

圪怯 表示有些害怕。例:大胆走,不要圪怯。

半坡西街

固庄

半坡西街是杏花岭区的一条南北走向的街道,北口是城市主干道府西街,南口是通往柳巷商业区的羊市街,南北长500米。它的历史可以溯源到宋元时期,当时半坡街所在的位置是太原城的子城墙,城墙被毁后人们逐渐聚集在遗址上生活,后成为半坡,到清代时出现了半坡街,民国时派生出了半坡西街、半坡东街,并逐渐形成了联通半坡东街和西街的半坡北巷、半坡南巷。

半坡西街和东街是两条南北走向的街道,各有特色。半坡东街商户林立,丸子汤、油泼面、灌肠、烧烤等小吃店吸引了众多食客,与北面府西

街、南面羊市街的繁华喧闹相比,半坡西街显得安静许多。

半坡西街的安静环境,与它街边良好的绿化分不开。街道两边的国槐非常茂盛,从街道南口一直排列到了街道北口,形成了优美宜人的林荫路。每到夏天,两边的树冠相连拥抱成绿色长廊,树叶像片片翡翠般闪着光随风摇曳。不论从南北哪个路口进来,路人都会被这安静祥和、大自然气息浓厚的环境所吸引。

在下雨天,路面泛着朦胧的雾气,晶莹的雨水随树叶滴落,清新湿润的空气扑面而来。在下雪天,白茫茫的街道和红褐色的楼房相互映衬,整条街美得像一幅画。

方言俚语

“害饕癆”和“想钱疯”

张玉虎

嘴,或者是打开火煮个鸡蛋,或者是搬簸得吃上一块饼子,这时,也会自嘲:咱这是“害饕癆”哩。

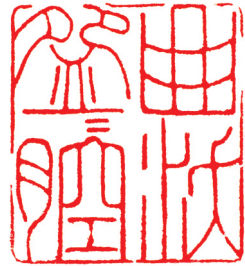
“想钱疯”则是讽刺那些为了挣钱而没有道德底线、不择手段甚至六亲不认的人。上世纪中叶,我们村里有一个老汉,出来进去身上总背着个筐子捡大牲口拉下的粪,走路时总是弯腰低头,眼睛直直地盯着地面,生怕错过一个驴粪蛋子。人家本来是个勤谨人,可是有些口德不好的人却笑话人家是想从地上拾元宝哩,说人家是个“想钱疯”。村里有一个参与传销卖摇摆机的人,见人便念叨他的那一套宣传词儿,闹得大家都躲着他走,说他是得了“想钱疯”。

印记山西戏曲

曲沃碗碗腔 曲沃碗碗腔

腔是流行于曲沃县的地方戏曲剧种。因乐器中有小铜碗,配以月琴,形成独特的音乐风格而得名。又因古称月琴为阮弦,故又称“阮儿腔”。碗碗腔原是陕西东部华阴、华州一带的皮影戏,于清末由在陕西经商的曲沃人传引而来。曲沃碗碗腔流行也集中在曲沃一带。

曲沃碗碗腔属于板腔音乐,上下句行腔,唱词七字句、十字句居多。曲沃碗碗腔独特唱腔风格在于末尾的假嗓拖音中出现七度跳升,虽翻高七度,但异常圆润和谐,毫无生硬突兀之感。代表剧目有《五花马》《十五贯》等。 文/篆刻 李泽峰



曲沃碗碗腔

传记

依唐律,东宫官不可过问朝政,白居易也就提不起多大兴趣,且在《答李绅》诗中说了一些怪话:“一种共君官职冷,不如犹得日高眠。”

同期一首《白牡丹》,明显就是发牢骚:“白花冷澹无人爱,亦占芳名道牡丹。应似东宫白赞善,被人还唤作朝官。”不得过问朝政,还叫什么朝官?东宫赞善级别可达五品,按说乐天本应欣喜于怀,却时见牢骚怪话,说明白居易那颗忧国之心未泯,总想做一些实事,不愿虚度时光。

元和十年(815)正月,白居易闲坐“青宫”(东宫别称),但见帝都依然声色犬马,朝廷帮派角斗正酣。旧官僚和宦官集团之邪恶势力,仍然强大于进士集团。

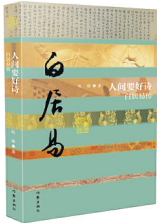
开春时节,宪宗李纯图进,诏还一批精英回归长安,白居易为之一振。先是元稹正月里从江陵归来,次月柳宗元、刘禹锡相继归来。诸友与白居易、李绅、张籍等人十年后聚首,城南春光格外明媚,长安一下子热闹起来。老友携手同游之日,便是乐天开心之时。有一回,诸友同往南郊骑游,元、白二人兴致激昂,从皇子坡并肩回返昭国里,骑在马上高声问答吟诗,二十余里不绝于耳。相随同伴难以插言,俱知良辰雅兴来之不易。

宪宗将元稹以及“永贞党人”刘、柳诏回,要重新任用这批才子。此举很有些爆炸性,当即引起旧势力高度警觉,认为这伙人挺过十载岁月回朝,

作家出版社

103

赵瑜著



《人间要好诗——白居易传》节选

必与当朝李绹、崔群、裴度、韦贯之、权德舆、韩愈、张籍、白居易,还有李吉甫之子李德裕等人凝聚抱团,对宦官和旧官僚两大帮派构成严重威胁。在宪宗正式任命新官之前,偏偏这批人个性鲜明,不乐意收束自身,言辞不慎,柳宗元新诗云:“十一年前南渡客,四千里外北归人。”

连载

希望出版社

103

曾有情著



《金珠玛米小扎西》节选

“但小扎西不同,第一他是老百姓,第二他是孩子,他这么做既是一种反击,又可以看作是小孩子的游戏。所以外军被噎得说不出话来,灰溜溜地走了。”

副班长马天雄说:“问题是我们当时根本没有别的办法进行反击,林哨长的交涉用词再严厉,也不如小扎西这一尿让

他们长记性。他们不得不灰溜溜地走了,也给我们找回了面子,不然的话,灰溜溜离开的是我们。”

士兵王二虎表示了不同意见:“我觉得还是欠妥,对于边境上的摩擦,应该保持冷静和克制,把尿尿到国外总是不文明的事。”

刘大强一听,大声说:“他们干的是文明事吗?我认为小扎西不仅尿得很有正义感,而且还有国际主义精神!他说‘你们的土地太贫瘠了,我,中国少年小扎西给你们的土地施点肥’,这话说得漂亮。第一,他表明了身份是中国少年,不是军人的行为;第二,我们老家讲肥水不流外人田,小扎西把一泡肥料送给他们,也算是做慈善了!”

王二虎争辩道:“那,那外军大胡子兵给我们国土上扔狗粪,也算是肥料嘛。”

刘大强说:“臭不要脸的大胡子兵扔的是肥料吗?他说送给我们当干粮,这是多大的侮辱!”

林海平最后总结发言,认为大家的讨论很激烈,很有收获。外军时常对我军进行各种挑衅,这种小摩擦小冲突,是一种非军事层面的软较量,对我们如何处理是一个考验。我们在边境执勤中,必须讲究政策和立场,做到有礼有节。小扎西的做法从军人的角度看,确实值得商榷,但从一个老百姓和孩子的角度看,有了一定的合理性。至少有三点值得肯定:第一,他非常聪明,反应很快。

小说