



习俗剪风

罗 面

张贵桃

婆娘人给小孩过生日，一般是1岁生日、3岁生日和12岁生日，也有人家从1岁生日至12岁生日一直过12个。

参加生日礼仪的人，主要是小孩的长辈如奶奶、姥姥、拜大拜娘、舅妈、婶子大娘、左邻右舍等。生日礼物主要是白面蒸的圆圈（kū lüè），用12条红线或黑线与铜钱编的锁儿。如果还没有儿孙，一般不蒸圆圈和编锁儿，只给小孩扯3尺或6尺花布做衣裳，现在是买成衣。

圆圈用白面捏成圆圈，过1岁生日或3岁生日，上面放着九个石榴（取石榴多子之意），一个佛手。另有大寿桃一个，可套在手足上的白面圆圈足襻手襻各一对。过12岁生日时，圆圈附件九石榴一佛手变成了十二属相。寿桃是扣在碗上蒸出的一个桃形帽子。圆圈是过生日的标志，是面子上的东西。所以过生日就成为婆娘妇女蒸圆圈技术的一次展示会，主要有两个环节。

第一个环节是搭面。先把白面中放入预先准备好的酵子和好，放在炕头围盖住让其发酵，俗称“起面”，起了（即发酵）后，就加适量碱水搭面。这是很关键的技术。搭面时起了的面和碱水不能太热，碱量要适当。搭好的面，蒸出来圆圈白里透黄，晶莹剔透，如肌如玉，香味浓郁，让人垂涎欲滴。碱太多了就把面搭死了，碱太少了搭不起来，吃起来或板结难咬，或又黏又老醇气，既不好吃，也不好看。

第二个环节是捏圆圈。从主体圆圈到圆圈上的各种附件，件件都要捏得有模有样，特别是那十二属相，更需精心捏制，千姿百态，各尽其妙。捏圆圈的妇女如果自觉手艺不好，就请邻居中的巧手来帮忙。婆娘有一种野草叫“人人眼”（学名披针叶野决明），籽粒比韭菜籽略大，又圆又黑又光又亮，安在十二属相眼上，活脱脱两只小眼睛，蒸出来后一个个白白胖胖，栩栩如生。巧手的女人们把圆圈做成了艺术品。

有一则笑话。有一家要给亲戚小孩蒸圆圈，砸小麦时，磨底是砸过高粱面的，粗心大意没扫净，结果把白面染红了，蒸出来的圆圈自然就成了红圆圈。重做吧，没白面了；不拿吧，做生日非有圆圈不行，只好硬着头皮去了。于是就给婆娘地区留下一个方言词“红圆圈”，戏谑人把事情搞砸了，搞黄了。

过生日时，开宴席前要举行隆重的戴圆圈仪式。点红蜡烛，烧红色香（现在是生日蛋糕）。然后由奶奶、姥姥等老人把所有的锁儿像戴金牌一样戴在孩子胸前，把奶奶或姥姥等最高辈分的一两个圆圈套在小孩脖子上。如果有拜娘，拜娘的圆圈也一定要戴。寿桃顶在头上，足襻手襻套在手足上。一边戴，一边念有词：“九石榴一佛手，守住你娘再不走。”众宾客围着小孩，欢声笑语，七嘴八舌，赞美小孩生得可爱，送上美好祝福。

一家有小孩出生，增丁添口，无疑是件大喜事，过生日就是为了庆祝，同时也使得亲戚之间互相走动走动，联络感情，所以婆娘人不论穷富，过生日一律不收礼金，只收圆圈，有“生日满月闲待戚”的俗语，来客也不过二十个。

农耕时代，医学不发达，对人们所罹患的多种多样的疾病，没有一个科学的分类和称谓，对肺结核、心脏病、癌症等各种内科疾病，大略地称之为“痨症”，过去的中医素有“五痨七伤”之说；而把各种精神性的疾病和对人的精神有影响的疾病，则统统称为“疯症”，老医典《三十六种疯症全书》中就列有述木疯、紫云疯、鹅口疯、癲疯、麻疯等诸多疯症的名称。

在太原城南的老方言里，“害馋痨”这个词，是形容人见了好吃的东西就流口水，千方百计想吃到口。有时大人带着孩子到别人家串门，孩子见了人家有好吃的东西闹着要吃，大人往往责怪：“刚在家里吃得饱饱地，出来就又闹得吃，你‘害馋痨’哩！”不过，因为小孩子不懂事，喜吃是天性，对方也不会笑话，会把吃的递给小孩，满足孩子的欲望。“害馋痨”的讽刺对象，主要是指一些成年人，被肚里的馋虫所驱使，到了饭时在别人家赖着不走，或在不该自己参加的饭局上蹭饭，对这种行为，人们就会笑话那人是“害馋痨”哩。还有就是一些老年人，正顿饭多吃不了，半后晌爱吃个零

方言俚语
“害馋痨”和“想钱疯”
张玉虎

嘴，或者是打开火煮个鸡蛋，或者是搬簸箕得吃上一块饼子，这时，也会自嘲：咱这是“害馋痨”哩。

“想钱疯”则是讽刺那些为了挣钱而没有道德底线、不择手段甚至六亲不认的人。上世纪中叶，我们村里有一个老汉，出来进去身上总背着个筐子捡大牲口拉下的粪，走路时总是弯腰低头，眼睛直直地盯着地面，生怕错过一个驴粪蛋子。人家本来是个勤谨人，可是有些口德不好的人却笑话人家是想从地上拾元宝哩，说人家是个“想钱疯”。村里有一个参与传销卖摇摆机的人，见人便念叨他的那一套宣传词儿，闹得大家都躲着他走，说他是得了“想钱疯”。

太原城南圪字词
牛爱科 ③

圪就 表示不坐而蹲着。例：圪就下吃饱，站起来正好。

圪苏 表示慢慢做活计。例：老王一天在地里圪苏。

圪趠 表示连跳带跨步。例：这坎不大，一圪趠就过去了。

圪涝 表示卤水。例：杨白劳是喝上圪涝去世的。

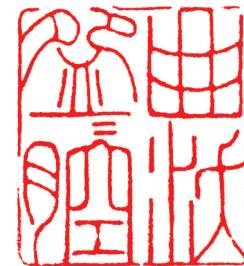
圪瞟 表示稍瞟一眼。例：我圪瞟了一眼，那姑娘很好看。

圪怯 表示有些害怕。例：大胆走，不要圪怯。

印记山西戏曲

曲沃碗碗腔 曲沃碗碗腔是流行于曲沃县的地方戏曲剧种。因乐器中有小铜碗，配以月琴，形成独特的音乐风格而得名。又因古称月琴为阮弦，故又称“阮儿腔”。碗碗腔原是陕西东部华阴、华州一带的皮影戏，于清末由在陕西经商的曲沃人传入而来。曲沃碗碗腔流行也集中在曲沃一带。

曲沃碗碗腔属于板腔音乐，上下句行腔，唱词七字句、十字句居多。曲沃碗碗腔独特唱腔风格在于末尾的假嗓拖音中出现七度跳升，虽翻高七度，但异常圆润和谐，毫无生硬突兀之感。代表剧目有《五花马》《十五贯》等。文/篆刻 李泽峰



曲沃碗碗腔

半坡西街

固 庄

半坡西街是杏花岭区的一条南北走向的街道，北口是城市主干道府西街，南口是通往柳巷商业区的羊市街，南北长500米。它的历史可以追溯到宋元时期，当时半坡街所在的位置是太原城的子城墙，城墙被毁后人们逐渐聚集在遗址上生活，后成为半坡，到清代时出现了半坡街，民国时派生出了半坡西街、半坡东街，并逐渐形成了联通半坡东街和西街的半坡北巷、半坡南巷。

半坡西街和东街是两条南北走向的街道，各有特色。半坡东街商户林立，丸子汤、油泼面、灌肠、烧烤等小吃店吸引众多食客，与北面府西

街、南面羊市街的繁华喧闹相比，半坡西街显得安静许多。

半坡西街的安静环境，与它街边良好的绿化分不开。街道两边的国槐非常茂盛，从街道南口一直排列到了街道北口，形成了优美宜人的林荫路。每到夏天，两边的树冠相连拥抱成绿色长廊，树叶像片片翡翠般闪着光随风摇曳。不论从南北哪个路口进来，路人都会被这安静祥和、大自然气息浓厚的环境所吸引。

在下雨天，路面泛着朦胧的雾气，晶莹的雨水随树叶滴落，清新湿润的空气扑面而来。在下雪天，白茫茫的街道和红褐色的楼房相互映衬，整条街美得像一幅画。

传记

依唐律，东宫官不可过问朝政，白居易也就提不起多大兴趣，且在《答李绅》诗中说了一些怪话：“一种共君官职冷，不如犹得日高眠。”

同期一首《白牡丹》，明显就是发牢骚：“白花冷澹无人爱，亦占芳名道牡丹。应似东宫白赞赏，被人还唤作朝官。”不得过问朝政，还叫什么朝官？东宫赞赏级别可达五品，按说乐天本应欣喜于怀，却时见牢骚怪话，说明白居易那颗忧国之心未泯，总想做一些实事，不愿虚度时光。

元和十年（815）正月，白居易闲坐“青宫”（东宫别称），但见帝都依然声色犬马，朝廷帮派角斗正酣。旧官僚和宦官集团之邪恶势力，仍然强大于进士集团。

开春时节，宪宗李纯图进，诏还一批精英回归长安，白居易为之一振。先是元稹正月里从江陵归来，次月柳宗元、刘禹锡相继归来。诸友与白居易、李绅、张籍等人十年后聚首，城南春光格外明媚，长安一下子热闹起来。老友携手同游之日，便是乐天开心之时。有一回，诸友同往南郊骑行，元、白二人兴致高昂，从皇子坡并肩回返昭国里，骑在马上高声问答吟诗，二十余里不绝于耳。相随同伴难以插言，俱知良辰雅兴来之不易。

宪宗将元稹以及“永贞党人”刘、柳召回，要重新任用这批才子。此举很有些爆炸性，当即引起旧势力高度警觉，认为这伙人挺过十载岁月回朝，

■ 作家出版社

103
赵瑜 著

《人间要好诗——白居易传》节选

必与当朝李绛、崔群、裴度、韦贯之、权德舆、韩愈、张籍、白居易，还有李吉甫之子李德裕等人凝聚抱团，对宦官和旧官僚两大帮派构成严重威胁。在宪宗正式任命新官之前，偏偏这批人个性鲜明，不乐意收敛自身，言辞不慎，柳宗元新诗云：“十一年前南渡客，四千里外北归人。”

■ 希望出版社

103
曾有情 著

《金珠玛米小扎西》节选

“但小扎西不同，第一他是老百姓，第二他是孩子，他这么做既是一种反击，又可以看作是小孩子的游戏。所以外军被噎得说不出话来，灰溜溜地走了。”

副班长马天雄说：“问题是我们当时根本没有别的办法进行反击，林哨长的交涉用词再严厉，也不如小扎西这一尿让

他们长记性。他们不得不灰溜溜地走了，也给我们找回了面子，不然的话，灰溜溜离开的是我们。”

士兵王二虎表示了不同意见：“我觉得还是欠妥，对于边境上的摩擦，应该保持冷静和克制，把尿尿到国外总是不文明的事。”

刘大强一听，大声说：“他们干的是文明事吗？我认为小扎西不仅尿得很有正义感，而且还有国际主义精神！他说‘你们的土地太贫瘠了，我，中国少年小扎西给你们的土地施点肥’，这话说得漂亮。第一，他表明了身份是中国少年，不是军人的行为；第二，我们老家讲肥水不流外人田，小扎西把一泡肥料送给他们，也算是做慈善了！”

王二虎争辩道：“那，那外军大胡子兵给我们国土上扔狗粪，也算是肥料嘛。”

刘大强说：“臭不要脸的大胡子兵扔的是肥料吗？他说送给我们当干粮，这是多大的侮辱！”

林海平最后总结发言，认为大家的讨论很激烈，很有收获。外军时常对我军进行各种挑衅，这种小摩擦小冲突，是一种非军事层面的较量，对我们如何处理是一个考验。我们在边境执勤中，必须讲究政策和立场，做到有礼有节。小扎西的做法从军人的角度看，确实值得商榷，但从一个老百姓和孩子的角度看，有了一定的合理性。至少有三点值得肯定：第一，他非常聪明，反应很快。

小说