



33号墓东南壁、南壁、西南壁



33号墓室内情况



33号墓西北壁、北壁、东北壁

# 山西洪洞发现宋元墓地

## 对研究洪洞地震有重要价值

本报讯(记者 陈辛华)山西省考古研究院日前发布考古新发现,在临汾洪洞西孔村发掘出宋元墓地,对研究我国文字记载的第一个8级大地震——元代洪洞地震有重要价值。

临汾洪洞西孔村宋元墓地,位于洪洞县甘亭镇西孔村村北,该地区周边有丰富的文化遗存。此

次考古发掘包括两个地块,共发现墓葬54座,其中宋元墓葬28座、清代墓葬17座、时代不详墓葬9座,还有一处清代明堂。

宋元墓葬集中分布在东西长200米、南北宽30米的范围内,均坐北朝南,除一座砖室墓外,多为土洞墓,均为平民墓。出土器物主要有陶器、瓷器、铜钱、铜镜

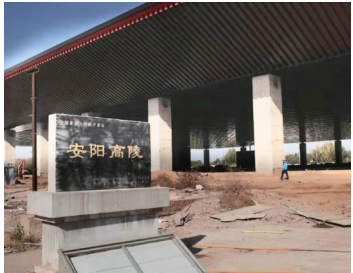
等。31号墓发现15件不规则“铭瓦”,出土4块买地券。33号墓内壁有精美砖雕,北壁为妇人启门图,东北、西北两壁为窗棂、桌椅砖雕,东、西两壁为耳室,东南、西南两壁为侍女赏花砖雕,出土陶罐、盆共44件,人骨37具,买地券1块。

通过两座墓葬出土买地券信

息证实,墓葬所在区域为东孔村郭氏祖塋之地。元代大德七年(公元1303年),洪洞县发生了我国文字记载的第一个8级大地震,此后50年内,郭氏后人来此祭祀祖先时,看到祖坟受损,按照“左昭右穆”制度在族墓地重新修葺。

鉴于该墓地的重要价值,对33号墓进行整体搬迁保护,考古

人员设计了科学严谨的加固方案,对墓室内部、外部及底部进行加固,目前,33号墓已顺利搬迁至曲沃考古基地。本次考古发现,对研究元代洪洞地震、我国古代宗法社会祖宗崇拜的礼制秩序有重大意义。实施的墓葬整体搬迁,为今后同类型墓葬保护搬迁,提供了成功案例。



卷发 龅牙

## 法老木乃伊CT扫描现真容

埃及旅游和文物部28日说,3000多年前一位法老的木乃伊经CT扫描首次展露真容。

据路透社28日报道,这具木乃伊为埃及第十八王朝法老阿蒙霍特普一世,1881年出土于卢克索,后转运至埃及首都开罗。

开罗大学研究人员在当天出版的《医学前沿》杂志发表论文说,这是少数几具未曾揭开裹尸布的木乃伊之一,因为研究人员希望保持这具木乃伊的面具和装饰品原貌。开罗大学医学院放射学教授萨哈尔·萨利姆说,利用CT扫描等技术,终于能一睹这名法老被包裹了3000多年的真面目。

据推测,阿蒙霍特普一世在公元前1525年至1504年统治埃及,其父亲为古埃及新王国创始人雅赫摩斯一世。

萨利姆说,扫描结果显示,阿蒙霍特普一世长着一头卷发,下巴较窄,鼻子细小,上牙微微前突,与其父亲的面部特征极为相似。研究人员通过扫描结果推测,阿蒙霍特普一世身高约1.69米,大概在35岁时逝世。他身上没有明显的伤痕或损伤,据推测应该死于感染或某种病毒。

研究显示,阿蒙霍特普一世可能是第一个入葬时双臂交叠置于胸前的法老,而且被制作成木乃伊时大脑未摘除,这在那个时代的法老中非常罕见。扫描还显示,阿蒙霍特普一世的木乃伊有多处损坏,应该为盗墓者所为。他逝世四五百年后第二十一王朝的祭司曾经对此予以修复。先前研究推测,这些祭司取出这具木乃伊陪葬的30件护身符供后来制作木乃伊使用。然而,扫描结果推翻了这一推测。

据新华社电

## 安阳曹操高陵预计明年“五一”开放

2021年12月27日,在河南安阳西高穴村发现曹操高陵的消息被首度公之于众的12周年,安阳市在安阳文旅文创新融合发展推介会上宣布,曹操高陵博物馆计划于2022年5月1日全面对外开放,著名考古学家,中国社科院考古研究所前所长刘庆柱担任名誉馆长。

从2009年公布发现以来,位于安阳的曹操高陵便备受各界关注。据媒体报道,曹操高陵将全面打造为三国文化遗址公园,成为研究三国文化及汉魏历史的重要平台。而将要于明年开放的曹操高陵博物馆,将是该遗址文化公园的第一阶段,位于A区,主要用于曹操生平事迹和文物展示。2019年,博物馆主体建筑完工,文物进入布

展阶段。

曹操高陵虽然屡经盗掘,但仍出土了一批文物,复原后约有250件左右。其中最重要的,便是帮助确定墓主身份的刻铭石碑,这一类为圭形,其上刻有“魏武王常所用格虎大戟”“魏武王常所用格虎短矛”等。

此外,还有青石圭、璧等礼器;铁甲、剑、簇、弩机构件等兵器;铜盖弓帽、伞帽、铃和煤精石虎雕等车马杂器;陶砚,石枕,铜带钩、带扣、铺首、钗、环、帽钉,银带扣、铺首、饰件,铁帐构件、镜、削等用具;玉珠、水晶珠、玛瑙珠、玉佩等装饰品;灶、耳杯、盘、壶、罐、托盘、盆等陶器。

此前,安阳县西高穴“曹魏高陵”发掘主持人潘伟斌在接受专访时,谈

及了曹操高陵文物展的独特之处。他表示,展览的现场感将会非常强,每一件文物都有详细解读,比方说出土的主,它为什么会出现在这里?出现这里说明什么问题?出土的兵器,跟曹操身份有什么关系?而且每一件文物相互之间都有连贯,任何文物都不会突兀出现。

潘伟斌介绍说:“一些博物馆的文物展大多比较传统,我们这个文物展,将是360度全方位展示,背景介绍、使用方法、功能介绍,以及能够反映出来当时葬制等方面的一些问题,这些在其他博物馆可能是看不到的,内容相对丰富一些,用语通俗,观众在现场能够一看就懂。”

据澎湃新闻

## 天津发现一处大型唐代遗址

### 可透视古代制盐全流程

新华社天津12月29日电(记者周润健)记者29日从天津市文化遗产保护中心获悉,天津市东丽区军粮城遗址考古工作人员发现一处唐代大型夯土台基和唐代制盐作坊区,出土了一大批时代特征明显的唐代器物标本。

据悉,军粮城遗址位于天津市东丽区军粮城示范镇一期北部(原刘台新村),2021年4月开始考古发掘工作,至今共完成发掘面积8000平方米,发现一处唐代大型夯土台基和唐代制盐作坊区,清理出井、窑、车辙等200余处遗迹,发现元明清时期灶址、房基

址20余处。

本次考古发掘发现了卤水井、灰坑、盐灶、灰沟等遗迹。“这些遗迹应与取卤、制卤、煎卤和晾晒等制盐工序直接有关,构成了一个相对完整的唐代制盐作坊区。这是天津考古第一次发现古代制盐遗存,为系统研究、认识中国北方和渤海湾西岸地区古代盐业发展历史提供了最新的、重要的实物资料。”本次考古发掘项目负责人、天津市文化遗产保护中心副研究员甘才超说。

本次考古发掘还出土了种类和数量都非常丰富的器物标本,主要有陶

罐、陶盆、青釉碗(盏)、白釉碗(盏)、黑釉碗(盏)、三彩罐等生活器皿,板瓦、筒瓦、莲花纹瓦当以及大量小方砖和勾纹砖等建筑构件,以及少量铜钱、铜甲片、动物骨骼等标本。

专家表示,结合以往在军粮城区域内陆续发现的一些唐代遗址和唐代墓葬来看,这些遗址、墓葬都以本次考古发现的大型夯土台基为中心,在其周围分布。此次发现让军粮城遗址所在区域成为目前探讨文献记载的唐代“三会海口”的最佳选项,对天津港口变迁研究具有重要意义。

### 展示2000多件(套)精品文物

## 南京城墙博物馆试运营

新华社南京12月29日电(记者朱筱、潘晔)位于南京中华门东侧的南京城墙博物馆28日试开放运营。江西黎川县南京城墙砖官窑、700余块城砖阵列、明南京城复原沙盘等各类陈列品与观众见面,全面展现了南京城墙的历史文化及遗产价值。

南京城墙保护管理中心常务副主任马麟介绍,博物馆围绕“旷世城垣”这一主题,从设计思想、筑城技术、皇都威仪、军事防御、遗产传承等5个方面,展示各类精品文物2000多件(套),并融合文物实物、场景复原、数字沙盘、多媒体展示及观众互动等多种方式,全方位展示南京城墙深厚的文化内涵。

城砖是城墙博物馆内的主要元素,城砖和城砖铭文包含了南京城墙的烧砖产地、制砖工艺、造砖人员、城砖责任制和书法篆刻、字体演变等丰富的文化信息。在城墙博物馆内,700余块城砖四面排开,置身城砖阵列前,观众可直观了解城砖上的历史文化信息,感受明代制砖工艺之精巧、筑城工程之宏大。