

时序寒冬,来自欧洲大陆的两封信,给创刊二十周年的《文明》杂志带来了浓浓暖意。这两封信,一封来自国际奥委会主席托马斯·巴赫,一封来自希腊共和国总统卡特里娜·萨克拉罗普卢。两封信,内容不同,却承载着同样的祝福。既为《文明》杂志,也为即将举办的北京冬奥会。千山万水,祝福抵达。一份中国杂志创刊20周年之际,居然收到了如此高规格的贺信,确实并不多见。而这两份贺信的背后,其实是《文明》这份中国杂志与奥林匹克的不解之缘。



初结缘 对奥林匹克文明的探索吸引关注

今年12月5日,是《文明》杂志创刊20周年的日子。20年前,2001年12月在中国欢庆加入WTO时,《文明》杂志获新闻出版署批准正式在北京创刊,公开提出一个凝聚历史、关注当下、面向未来的思想主题——文明。

据《文明》杂志社社长娄晓琪回忆,“当时大家搞不清楚一本杂志如何讲述文明?很多人问:文明是什么?这是一个非常宏观的概念。我们就想从历史人文展现开始,把中国特别好的文化经过梳理与萃取进行视觉化表达,传播出去,讲述‘看文明、知中国、走世界’的中国故事。”

《文明》与奥林匹克结缘,始于2004年。

2004年,奥林匹克圣火首次全球传递,在国际奥委会时任主席罗格和终身名誉主席萨马兰奇的指导下,《文明》开始探索如何更好地构建与解读现代奥林匹克文化体系。

为此,《文明》策划并制作了“新北京·新奥运”系列珍藏特刊I《奥运圣火照北京》,对奥林匹克文化体系进行初步梳理与传播探索。

这一探索意义不小。之前,国际奥委会通常被认为只是运动赛事的组织者,而《文明》杂志将奥运文化与体育运动融合,赋予奥林匹克更多的文化意涵,超前地对奥林匹克

进行了文明维度上的阐释。

《文明》杂志对奥林匹克文明的探索,也吸引了更多的关注。

2014年夏季,联合国教科文组织的副总干事汉斯访问《文明》杂志社,看到杂志社为传播奥运文化所做的“创举”,激动地表示:“文化是我们的事,你们解读文化的事世界第一。”于是,这位联合国教科文组织副总干事汉斯果断表示,要和《文明》合作。

国际组织的认可,是对《文明》的激励。而《文明》与国际奥委会的合作,也一直没有停下脚步,并因其在奥林匹克文化层面的“深耕细作”,得到更多的积极评价。

小创举 携手搭建奥林匹克文化传播平台

在国际奥委会的支持和参与下,《文明》又陆续推出《奥林匹克与中国》《奥林匹克与中国》和《奥林匹克宣言(中法英三种文字)》等10本被国际奥委会认定的第一套奥林匹克文化读本,也即“新北京·新奥运”系列珍藏特刊,为展示中国形象和传播奥林匹克文化留下宝贵的奥运遗产。

努力与探索,迎来了收获与认可。《文明》奥运系列特刊成为由国际奥委会在北京夏奥会上向世界奥林匹克大家

庭成员赠送的第一套“奥林匹克文化读本”。这不仅是中国杂志的“独一份”,在国际上也成就了一个“小小的创举”。

合作还在继续。2012年至2016年,在国际奥委会萨马兰奇先生、罗格先生和巴赫先生三任主席携手连续支持推动下,由首都文明工程基金会和《文明》在北京创立了世界第一个奥林匹克文化传播标志——“奥林匹克宣言广场”,同时,作为奥林匹克文化传播纽带与载体的“奥林匹克宣

言”——美丽的奥林匹克文化长卷(系列)“的第一部和第二部也先后出版。

2013年5月,时任国际奥委会主席罗格在为长卷II撰写的序言中对此高度评价:“这一活动是奥林匹克历史上的一次创举,它以北京为中心和起点,以《奥林匹克宣言》为载体,将中国文化与世界文化相融合,丰富和发展了奥林匹克文化,为推动奥林匹克发展开辟了一条崭新的途径。”

新起点 继续讲述奥林匹克新故事

从1892年11月25日,顾拜旦在法国首都巴黎发表了被视为现代奥林匹克运动起点的《奥林匹克宣言》,到2022年2月4日,壬寅年正月初四,北京冬奥会将拉开帷幕,现代奥林匹克运动已走过130年的历史进程。

从2001年12月创刊到2021年12月,《文明》杂志经过20年不懈努力,已经成为推动中国文化走向世界,加强人文交流、推动与世界各国民心相通的重要载体和展示中华文明的重要前沿力量。

在北京冬奥会即将举办的特殊时刻,《文明》杂志再度与国际奥委会携手,联合举办了夏奥和冬奥的23个国家及其43个主办城市,发起世界第一个“国际文化奥林匹克嘉年华”暨《奥林匹克文化长卷III》全球主题征集活动。

各美其美,美美与共。《文

明》以长卷III为契机,将世界首个“双奥之城”,也是世界第一个“奥林匹克宣言广场”所在地北京,作为奥林匹克文化传播的起点和中心,助力北京建成影响力更大的国际奥林匹克文化传播中心。

这一次,国际奥委会主席巴赫与名誉主席罗格(罗格生前最后一份促进奥林匹克发展的文件)都为即将出版的“《奥林匹克宣言》——美丽的奥林匹克文化长卷III”撰写了序言。

“明确了《奥林匹克宣言》是现代奥林匹克运动的起点”,“明确了体育运动让世界变得更加美好的核心理念”,这是巴赫主席所写序言的核心观点。

在长卷III即将出版之际,希腊共和国总统卡特里娜·萨克拉罗普卢特地发来贺信,对《文明》对奥林匹克运动作出

的重要贡献给予肯定并对北京举办冬奥会给予积极评价。

“2022年北京冬季奥林匹克运动会举行之际正值我们两国建交50周年,这为加深两国文化和历史连接提供了新的契机。因而,举办奥林匹克运动盛会有助于两国进一步深化双边关系,特别是在文化和体育领域的交流。”

这些贺信再次证明,在世纪疫情与百年变局叠加的国际背景下,奥林匹克运动能够让世界更美好、更和平、更团结。

“中国将继续书写奥林匹克运动辉煌的历史篇章,而《文明》杂志也将继续为此发挥独特的重要作用。”国际奥委会主席托马斯·巴赫如此写道。这份《文明》杂志与奥林匹克的不解之缘还将继续书写下去。

据《新京报》迟道华

体育总局:

严禁国脚有新文身

12月28日晚间,国家体育总局答复了《关于中国足球振兴刻不容缓的提案》。

而在社交网络上,球迷则把目光聚焦在第四点“关于加强足球运动员管理的建议”,这其中对运动员文身进行了明确规定——

对各级国家队运动员的具体要求中,国家队及U23国家队运动员严禁有新的文身,对已有文身者劝诫其自行清除文身,如有特殊情况经队伍同意后必须在训练、比赛中对文身进行遮挡;U20国家队及以下各级国家队,严禁征调有文身的运动员。

体育管理部门对于足球运动员文身的规定,这已经不是最近几年第一次发生了——2018年3月底的中国杯,不少有文身的队员在比赛中都用绷带遮住。

当然中国足协当时的文身禁令并没有官方明确记载的黑纸白字,但那时所有俱乐部和各级国家队都已经收到了通知。

尤其是国家队层面,从那时起但凡国家队比赛,球员都必须遮挡文身图案。

除了比赛要求球员遮挡文身外,在国足拍摄的全家福中,一些胳膊等明显位置有文身的球员也被后期处理,像张稀哲、张琳芃等球员手臂的文身也都被P掉,可见国家队的“文身禁令”非常严格。

此番,体育总局是对球员文身进行了明确的规定,同时对于运动员管理的建议中还指出:

当前国内的足球队建制中基本已无省队概念,对于在俱乐部中违规违纪的运动员,将遵照《中国足球协会纪律准则》中相关条款进行处理。

各级国家队将进一步组织开展多种形式的思想政治教育活动,加强国家队运动员的爱国主义教育,增强使命感、责任感、荣誉感,打造能征善战、作风优良的国家队。

不过对于文身限制,网友们观点不一——有部分网友认为中国足球必须严肃球队纪律和个人品德;但也有网友表示,梅西也有许多文身,但并没有妨碍他的踢球水平和道德准则。

据澎湃新闻

中超联赛四强确定

12月29日晚,中超争冠组第六轮深圳队挑战长春亚泰,两支积分相差6分的球队是第四名争夺战直接竞争对手,结果靠着下半场孙捷的头球补射破门,亚泰1比0击败深圳。

这样联赛前四名球队已经全部确定——泰山已经获得冠军,广州队、上海海港和长春亚泰将争夺亚军,同时这四支球队也都获得了2022赛季亚冠联赛的参赛资格。

目前亚泰38分排名第四,海港和广州队都是41分,三家都有机会拿到最终的亚军——最后两轮,长春亚泰将面对积分榜前两名的广州队与山东泰山。亚泰主帅陈洋也坦言,“我不会考虑最后两场比赛必须要赢谁,我们每一场比赛都会努力争胜。”

亚冠小组赛中超名额为2+2,联赛冠军和足协杯冠军获得正赛席位,泰山已经提前拿到一个正赛席位,足协杯决赛在泰山和海港之间进行,如果海港夺冠,也将获得一个正赛席位。

当然如果泰山夺取双冠王,那么联赛第二名将获得另外一个正赛席位。

不过鉴于目前疫情整体防控形势,中超球队是否有必要参加下赛季的亚冠还是一个疑问。哪怕最终参赛,很可能依然会像今年一样,派出梯队球员参赛。

据澎湃新闻

曼城豪取十连胜

12月30日凌晨,英超曼城做客布伦特福德,靠着开场第16分钟菲尔·福登的进球,瓜迪奥拉的球队最终客场1比0过关——这是曼城英超连续第十场胜利,瓜迪奥拉第四次带领曼城在英超完成十连胜。

由于身后切尔西惨遭布莱顿绝平,这样蓝月亮在积分榜上的领先优势已经扩大到了8分,夺冠前景相当光明。

根据数据统计,曼城2021年在英超打进了113球,创造联赛历史纪录。对于曼城来说,略显可惜的是他们本场比赛未能轰进4球,否则就能解锁英超连续4场比赛进球数达到4+的成就。

同时,曼城还创造了年度赢球场次36场的新纪录和年度19个客场赢球的新纪录。

据澎湃新闻