

“地板流”中锋火力全开

老将葛昭宝征服球迷

出战34分钟,23投16中,以70%的投篮命中率砍下40分……1月4日,山西男篮中锋葛昭宝“一战成名”,成为本赛季CBA联赛第二个单场砍下40分的本土球员。

对阵天津队的比赛中,山西男篮外线失准,31次出手仅中8球。在三分球投手无法得分的情况下,正是葛昭宝凭借朴实无华的上篮,一次次将球放进篮筐,帮助山西男篮紧紧咬住比分,并最终反败为胜。

“左手右手一个慢动作,右手左手慢动作重播……”葛昭宝在篮下旋转着身体,左右开弓,得分有如探囊取物。除去得分之外,葛昭宝本场比赛交出了8个篮板球、2次助攻、2次抢断,以及1个盖帽的全面数据。

“上篮动作竟如此丝滑”“还能在中距离投篮,还能传球助攻”“怕不是达到‘地板流’球员的巅峰了”……比赛结束后,葛昭宝与“地板流”,再次成为球迷热议的话题。

如今的篮球赛场,身体素质出众的球员,通常喜欢凭借爆发力和弹跳力,跃向空中表演华丽扣篮;另外一种球员,则凭借扎实的脚步和技术动作在球场上生存,他们不喜欢在球场上“飞来飞去”,通常被称作“地板流”球员。

葛昭宝原本应该在2009年进入CBA联赛,但因他脚部伤情,推迟了两年时间才代表山

西男篮出战。而在2016年,葛昭宝再次遭遇右脚踝骨折,休战两年。

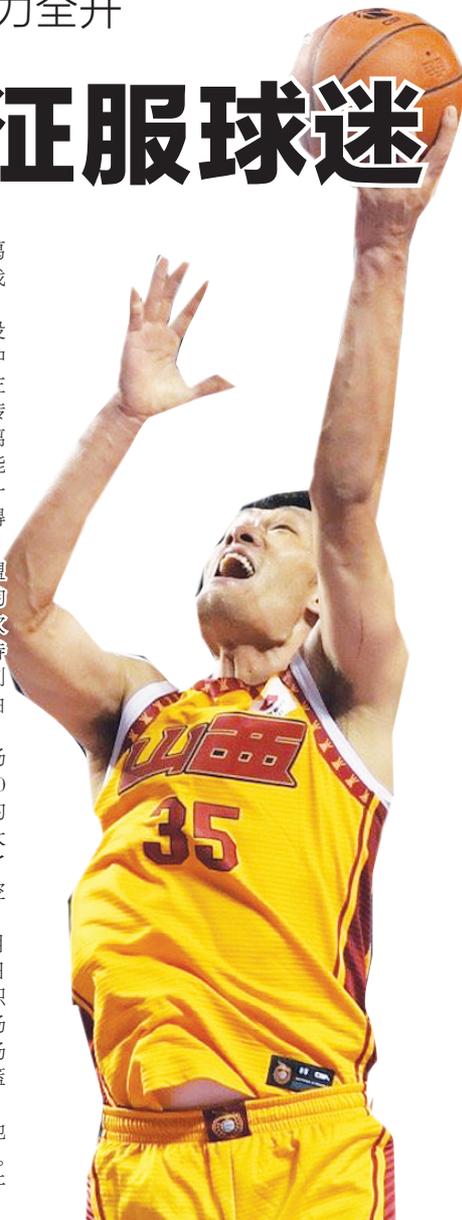
伤病困扰之下,葛昭宝没有选择,只能成为“地板流”中锋。身高2.12米的葛昭宝,左右手能力均衡,喜欢使用背转身低位进攻技术,擅长中距离投篮,并且具备不俗的策应能力。换句话说,与对手一对一较量时,葛昭宝有“一万个”得分手段。

本赛季,随着费尔德加盟山西男篮,葛昭宝在进攻端的个人能力得到释放。场均11次助攻的费尔德,总是能通过持球突破吸引防守后,将球送到立在篮下的葛昭宝手上,并由后者上演“得分秀”。

此外,山西男篮本赛季场均命中12.1个三分球,排在20支参赛队第二名。外线凶猛的进攻火力,自然会牵扯对手大量的防守精力,这同样给予了葛昭宝在篮下更多的发挥空间。

葛昭宝出生于1992年1月15日,这位即将迎来30岁生日的老将,本赛季奉献出自己职业生涯的最佳表现。至今18场常规赛中,葛昭宝出战15场,场均能够得到19.7分和7.7个篮板球。

球场上流传着一句话,“地板流”球员年纪越大越厉害。或许,葛昭宝的表演才刚刚开始。 记者 杨尔欣



戏曲舞台再现申纪兰

本报讯(记者 陈辛华)大型上党梆子现代戏《申纪兰》,1月5日在山西大剧院参加2022“两节”山西省优秀剧目展演,这是该剧首次亮相太原。

向“最美奋斗者”学习,讲好“中国故事、山西故事”,晋城市上党梆子剧院创排了上党梆子现代戏《申纪兰》。该剧撷取申纪兰在不同历史时期的真实故事,以她为实现让乡亲们过上好日子的美好愿景为主线,讲述申纪兰对党、对国家、对人民、对家乡的深厚感情,坚持改革的时代精神、坚定不移的革命信念、一生不变的劳动本色。真实的剧情,细腻的表演,再现了申纪兰和乡亲们朝夕相处、甘苦同在的无疆大爱及为人媳、为人妻、为人母的家庭情感,着力挖掘英模人物的精神

实质和独特的性格内涵,揭示了申纪兰生命不息、奋斗不止,守正创新、与时俱进的心路历程。

《申纪兰》主创团队精良,特邀一级编剧张宝祥及青年编剧张华创作剧本,一级导演王青担纲执导,一级作曲李秀荣担任唱腔设计,一级作曲孟只争担任音乐设计,一级舞美设计师伊天夫担任舞美、灯光设计及制作。“文华表演奖”“梅花奖”获得者陈素琴,领衔饰演申纪兰,齐素珍、陈树涛、赵德红等一批中青年演员担任主演。该剧入选2020年度全国舞台艺术重点主题创作作品计划,展示了一幅乡村振兴的画卷、一曲太行精神的赞歌,是一部党史学习教育的生动教材。

省图招募文化志愿者

本报讯(记者 陈辛华)为继续发扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神,山西省图书馆面向社会招募2022年第一季文化志愿者。

此次招募的文化志愿者,服务项目包括:“文源”系列品牌志愿服务项目,服务内容涵盖公益讲师、公众咨询、展览讲解、研学导师、研学实践基地探访等;“长风朗阅”志愿服务项目,服务内容主要包括读书会、朗诵会、演讲会等主题性活动的策划、组织等;“我是你的眼”志愿服务项目,服务老年读者、视障读者;“三晋爱书人”志愿服务项目,服

务读者顺利参与图书借还、使用;“长风阅刊”志愿服务项目,提供报刊阅读服务;少儿阅读推广志愿服务项目。

志愿者招募条件要求年满18周岁,身心健康,会讲普通话,热爱文化服务相关内容,最低服务时长需满42小时。报名时间截至1月9日,一个人可报多个时段进行服务,但同一时间段内只能报一个项目,每个时间段招募志愿者10人。志愿服务期满,省图出具《山西省图书馆文化志愿者服务记录证明》,符合条件者可参与年度志愿者表彰和评优。

GREEN

绿色生活,低碳出行

