



为何又是张艺谋 主题和理念是什么

北京冬奥组委开闭幕式工作部部长常宇给出答案

再过27天,北京冬奥会开幕式就将在国家体育场鸟巢上演。北京冬奥组委7日宣布,张艺谋成为冬奥开闭幕式总导演,他也由此成为世界第一位“双奥”开闭幕式总导演。

这次为何又是张艺谋?目前开闭幕式准备进展如何?主题和理念是什么?与2008年奥运会开闭幕式有何不同?近日,在接受记者专访时,北京冬奥组委开闭幕式工作部部长、国家体育场运行团队主任常宇进行了全面介绍。

谈进展: 已进入紧张排练阶段

北京冬奥会开幕式将于2月4日立春之日在国家体育场鸟巢上演。常宇说,2019年北京冬奥组委正式成立了开闭幕式的工作团队和导演团队,“因为我们这是一个很特殊的工作,所以今天这是第一次跟大家来介绍披露具体情况”。

据介绍,开闭幕式的筹办大体分为三个阶段。从开闭幕式工作部2019年成立到2021年3月,本次冬奥会和冬残奥会开闭幕式的四场演出创意方案已基本确定。“开闭幕式跟我们国内的演出有很大区别,是一个以仪式为主的重大活动,国际奥委会对整个流程有非常详尽的规范,我们要把这些流程完全融入创意设计中去。”

2021年3月至今是演出制作阶段,其中去年3月到10月主要进行灯光、音乐、舞美、服装等各方面的设计工作,进一步对创意方案进行细化落实,而从去年10月起则在鸟巢开始了紧张排练阶段,最后不到一个月的时间,是合排和彩排阶段。

谈总导演: 选择张艺谋的原因

张艺谋是中国电影“第五代导演”代表人物,除担任北京2008年奥运会和残奥会开闭幕式总导演外,还在雅典2004年奥运会闭幕式和北京2008年冬奥会闭幕式升旗仪式中执导了“北京8分钟”文艺演出。

谈及这次为何又邀请张艺谋担任开闭幕式总导演,常宇说:“张艺谋导演创造了令世人惊叹的北京2008年奥运会开闭幕式,给全世界留下了非常深的印象。2017年,冬奥组委再次聘请张艺谋担任平昌冬奥会闭幕式‘北京8分钟’导演,又一次在一个很短的时间内向世界展现了不一样的中国,各方评价也非常

好。所以在2019年我们确立开闭幕式总导演时,经过冬奥组委的认真研究评审,最终确定再次请张艺谋担任北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演。”

常宇说,张艺谋导演非常高兴地接受了北京冬奥组委的邀请。“截至目前,他应该是世界上唯一一个有机会既成为夏奥运会开闭幕式总导演,又成为冬奥会开闭幕式总导演的艺术家,这也是非常难得的。”

谈主题: 用国际化语言对话世界

提起奥运开闭幕式,人们总会想起2008年,无数国人至今回忆起来依旧心潮澎湃。如今,北京冬奥会开幕式即将上演,常宇表示,随着我们国家的发展、地位的提升,这次开闭幕式想展现的内容也发生了变化。

“世界观众希望通过奥运开闭幕式看到不一样的文化,所以每个国家都会努力通过开闭幕式展现本国文化历史传承和文化特色。我想,2008年奥运会开幕式很好地完成了这个功能,向世界展示了5000年中国灿烂的文明和对世界的贡献。”

“绝大多数国家都很难在很短的时间之内再次举办奥运会,更不用说像北京这样,既举办过夏奥运会,又举办冬奥会。所以在我们建立(开闭幕式)工作团队之初,我们就和张艺谋导演做过很深入的交流。这次不再讲5000年的文明了,我想这是整个导演团队从第一天开始做工作时的一个出发点。这一次,我们希望选择一个更国际化的语言来跟世界对话,这是冬奥会开幕式跟夏奥运会很不一样的地方。”

在常宇看来,北京冬奥会开闭幕式想向世界传递的,是新时代的中国人对世界是什么样的理解,或者说想向世界传递新时代中国的一个世界观。“就是我们怎么理解世界人民应该怎么在一起共生、交流和发展。我们希望通过艺术手段,向世界传递人类命运共同体的价值

理念。”

谈表演: 不使用“人海战术”

2008年奥运会开幕式,演员有约15000人,而本次冬奥会开幕式,演员只有约3000人。与此同时,考虑天气寒冷和疫情等因素,演出时长也压缩为一个多小时。

“我们大概在两年以前就确认,不希望再采用‘人海战术’去演出,我们更多要依赖现代数字技术与人的结合,同时又不能光强调技术,要把这些技术设施跟演员的表达有效结合在一起。”

常宇坦言,3000人的演员规模,在鸟巢这样的大型场地上,如何与屏幕影像、视觉特效、现场表演装置结合在一起,呈现一个世界级的演出,是一个挑战。

与2008年奥运会的又一大区别是,本次开幕式演员超过90%都来自北京和河北的在校大学生和中小學生。“我们希望通过冬奥会这样一个重要国际活动,给广大青少年提供锻炼机会。”

常宇说,这个目标如今看也实现了。“这些年轻人在气温很低的情况下坚持排练,大家的这种情绪感染了我们每一

个人。与此同时,学生们很好地处理好排练和日常学习之间的关系,抓紧可能利用的时间参与排练。能够感受到,大家经历这些考验之后变化是非常大的。”

谈科技: 不只是为了开闭幕式

常宇介绍,在5G、人工智能、万物互联的背景下,为了举办开闭幕式,鸟巢进行了一次非常深入的智慧化的全面的升级改造,比如通过数字技术可以实现对鸟巢的设备运行、能源管控、环境质量的控制,为开闭幕式演出提供了良好条件。

“在鸟巢里边我们建立了数字工作站、渲染机房等,使它从一个传统建筑完全升级为数字时代的重要体育场馆。”常宇说。

鸟巢为了举办开闭幕式进行了智慧化升级,但这并不是终点。常宇说,这种尝试是为了探索公共建筑智慧化的模板。“以前,我们都想怎么能按照国际标准去对标奥运会,达到国际水准。而今天,我们在筹办冬奥会的过程中都在想,冬奥会能给我们城市和人民的生活带来哪些福祉。”

据新华社北京1月8日电



2008年8月8日,北京奥运会开幕式上的焰火表演。

110比126负于深圳队

山西男篮两连败

本报讯(记者 杨尔欣)1月8日晚,CBA常规赛第20轮战罢。山西男篮开局被“打蒙”,以110比126负于深圳队,遭遇两连败。

2021年最后一场比赛,山西男篮通过加时赛,以119比113险胜深圳队。在那场比赛中,深圳队主力中锋沈梓捷受伤,至今未能重返赛场。

本场比赛,深圳队以22岁小将赵义明替代沈梓捷出战。这位新秀在篮下表现异常抢眼,开局之后连续强攻得分。此外,萨林杰、杨林祯则在外线频频开火,连续命中三分球。

一开场就遭连几记“闷棍”,山西男篮队员们有些“发蒙”,队

员们急于追回比分,屡屡仓促出手投篮。其结果是,山西男篮不仅没有收获进球,反而被对手打出反击,分差持续扩大。

第一节比赛结束时,山西男篮以18比34落后了16分。而两队激战全场,最终分差正是16分。“比赛一开始,我们太松懈了,防守端的注意力、积极性都不够。”山西男篮主帅杨学增坦言,“这导致我们全场陷入被动,最终输球。”

杨学增特别强调,山西男篮这场比赛“思想上过于放松”。在接下来的比赛中,全队必须要从防守做起,积极拼抢篮板球。1月10日,山西男篮将在CBA常规赛第21轮比赛中,与福建队交锋。

山西男篮“十二将星”之六 “后场老兵”张涵钧



30岁的“老兵”张涵钧,一直奔走在追梦的路上。

张涵钧,身高1.81米,体重80公斤,司职控球后卫。在CBA联赛中,各队的外援基本都集中在后卫位置上,国内球员生存空间相当有限。

年少成名的张涵钧亦未能幸免,他的CBA之旅充满坎坷。2009年,17岁的张涵钧就开始代表广东青年队比赛,他与任骏飞、任骏威、朱旭航等名将成为队友,一起称霸青年联赛。

至今一共拿到11个冠军的广东队,最终没有选择张涵钧。2012年,张涵钧被广东队交易至浙江广厦队,随后他又辗转于青岛队和山西男篮之间,从年轻新秀熬成了球场老兵。

2019-2020赛季常规赛后半

段,在疫情防控常态化背景下,山西男篮使用“全华班”作战。彼时,张涵钧场均出战31分钟,不仅创下单场21分的个人纪录,而且在多场比赛中助攻达到两位数。

换句话说,张涵钧其实是一名合格的控球后卫,他只是没有足够的表演时间。本赛季,后卫外援费尔德发挥优异,率领山西男篮一路高歌猛进,张涵钧的上场时间随之进一步缩减。

张涵钧默默坐在替补席,静静等待每一次出场机会。联赛至今,张涵钧在场均12.5分钟比赛时间里,能够为球队贡献2.6分和2.2次助攻。 记者 杨尔欣