

作品《中国091型核潜艇》



作品《血染的风采》



作品《长津湖》



作品《大猩猩第一季 遗孤》

小小微缩模型传递家国情怀

微缩艺术家朱肖峥打造《血染的风采》《长津湖》《中国091型核潜艇》

核心提示

“我希望，微缩模型能够成为大家认可的艺术形式。”中国工艺美术学会微缩艺术专委会副秘书长朱肖峥的这个愿望，正在一步步实现。近日，在滨江大道399弄4-5号的一家模型主题咖啡厅，他举办了自己的第一场个展“《发现》剧场——朱肖峥和他的微缩艺术世界”，这也是国内首场微缩模型艺术的个人展览，30余件作品分“爱国情怀”“人文自然”“科幻动漫”三个篇目展出。

两种热爱，融为一体

在朱肖峥的作品中，军旅题材是最为人熟知的。曾亮相上海市群众艺术馆新年模型交流赛的作品《血染的风采》，是此次个展的一大亮点。作品还原了59式中型坦克带着尖刀连冲锋的场面，对自然光影和造景细节的塑造栩栩如生。紧挨着《血染的风采》的，是朱肖峥不久前与开天工作室合作的《长津湖》，他将开天工作室制作的战士模型融入完整的战争场景，呈现出强烈的故事性。

今年39岁的朱肖峥是土生土长的上海人，从小就是不折不扣的“军迷”。小学三年级，他在学校兴趣小组制作了一艘1:2000的密苏里号战列舰，自此开启微缩模型的大门。大学时，他毅然参军。这段军旅生涯也成了他创作的灵感源泉。对祖国的热爱和对模型的热情逐渐合二为一，朱肖峥在军事题材模型领域的创作，慢慢小有名气，聚集起一帮志同道合的朋友。2016年，他创立由军警模型爱好者组成的“旌戈团”。从开始的30多人到如今的上百人，“旌戈团”还在宝山区租下一间工作室，方便成员完成喷漆等不便在家进行的制作流程。每到休息日，朱肖峥在工作室里一泡就是一整天。“这个社团，既是为了满足爱好，也是为了推广模型文化，进行爱国主义教育。《血染的风采》多次被带到学校，参与孩子们的爱国教育。”

走出国门，文化自信

退役后的朱肖峥，也开始探索更多模型类别。在“科幻动漫”篇中，就能看到他对机甲，尤其是日本万代公司出品的“高达”的喜爱。

作品《隐藏的故事》，将剧场版动画《机动战士高达 第08MS小队》中提及但未呈现的场景还原了出来。这件作品曾拿下2013年世界高达大赛中国区赛区冠军以及总决赛优胜奖。策展人师伟介绍：“高达的‘家乡’是日本，以前，高达比赛的奖项总会被日本人包揽，中国人很难获得好成绩。所以这件作品可以说是‘中国高达反向输出日本’的代表作。”当年，《隐藏的故事》被送到东京展出，让众多日本观众眼前一亮，纷纷拍照上传社交平台，并附上不少赞。

“近几年，随着国内微缩模型艺术的快速发展，中国选手已经是国际模型大赛的‘冠军常客’了。”说到这里，朱肖峥的眼里流露着雀跃和骄傲。独特的家国情怀，始终贯穿他的创作历程。

匠人精神，追逐艺术

这场个展，创造了不少国内微缩模型界的“第一次”——第一次个人展览，第一次为模型“量身定制”展厅，第一次同时展示模型和手稿。

去年，中国工艺美术学会新成立了微缩艺术专业委员会，朱肖峥担任副秘书长。他心心念念“让微缩模型艺术被认可”的心愿也迈出第一步。“专委会成立代表从专业的角度，认可我们的作品不再是‘小孩子的玩具’，而是真正具有艺术价值的作品，这也鼓励我们更努力创作。”

近几年，朱肖峥在探索更具深度的创作主题。“人文自然”篇

呈现了他探讨人与自然关系的作品。《倒霉的幸运日》控诉了人类对大象的劳役；《大猩猩》则分三部曲，借鉴电影分镜的形式，讲述科研人员在丛林中发现大猩猩遗孤，照顾它成长，再帮助其回归自然的故事。由于还没有做完，朱肖峥便将手稿一同展示，“一方面帮助我完整地向观众阐述作品，另一方面也可以给其他创作者做参考。”

展陈方式上，朱肖峥和师伟也颇下了一番功夫。这场展览，是专委会成立后打造的“微缩艺术大师沙龙”系列活动的第一场。举办展览的模型主题

咖啡厅，原本是一位模型爱好者朋友开的，意在给大家提供交流的场地，此次又专为活动打造一个展厅。师伟介绍：“我们为每件作品‘定制’灯光，精确地呈现模型创作者的表达。比如《中国091型核潜艇》，用顶光将飞机的影子投在潜艇上，就有一种飞机正在起落的动态感，这是一般展馆里统一的光线没法做到的。”

据悉，“微缩艺术大师沙龙”系列活动将以两个月一次的频率持续开展，将包括大师个展、主题展览、研讨交流等。

据《新民晚报》 吴旭颖

第十届全国残疾人艺术汇演落幕

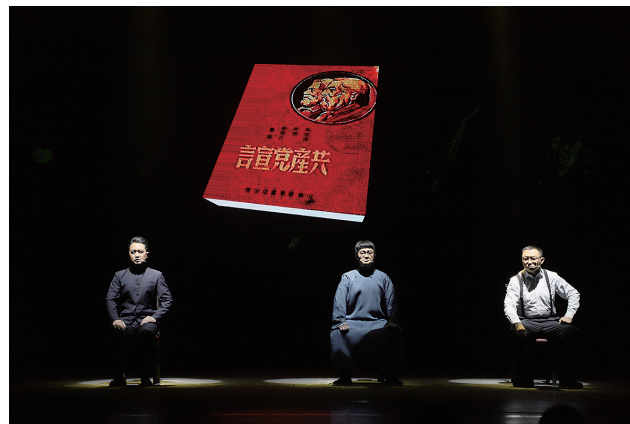
我省作品收获满满

本报讯（记者 陈辛华）第十届全国残疾人艺术汇演（西部片区）获奖名单，1月7日出炉，我省选送的节目在舞蹈、声乐、器乐、戏曲四大类中皆有斩获，获得一等奖5个。

为丰富残疾人精神文化生活，展示残疾人艺术才华，推进特殊艺术繁荣和发展，中国残联、文化和旅游部等共同主办了第十届全国残疾人艺术汇演（西部片区），因疫情影响，赛事调整为线上举行。片区内16个代表团选送了大量艺术作品，构思新颖、立意独特、艺术精湛、制作精良，展现了残疾人热爱祖国、热爱

生活、积极进取、乐观向上的精神风貌。

经评选，汇演（西部片区）舞蹈、声乐、器乐、戏曲四大类节目，共评出一等奖48个，二等奖37个，三等奖32个。其中，我省选送的节目获得一等奖5个，二等奖1个，三等奖2个，具体为：《夸家乡》《我们的日子》获得器乐类一等奖；《面塑女儿梦》获得舞蹈类一等奖；《小院歌声》《退保》获得戏曲类一等奖；《点盏灯》获得二等奖；《党啊亲爱的妈妈》《亲圪蛋下河洗衣裳》获得声乐类三等奖。



1月7日晚，由省曲艺团编排的原创革命历史剧《初心之路》在山西艺术职业学院华夏剧场精彩上演。张昊宇 摄

广西发现六朝隋唐古墓群

新华社南宁1月8日电（记者陈露缘）北海市博物馆近日发布最新考古成果称，考古工作者在北海市银海区福成镇古城村委大树根村发现7万平方米古墓葬群，初步调查勘探大树根古墓群约有200座古墓，专家推测该墓葬群的年代约在六朝至隋唐时期，具有较高的研究价值。据介绍，该墓葬群最突出的特征是墓室普遍采用一种俗称“砂轮片”的石片构筑，也有部分墓葬以砖石合构，形制狭长而浅。墓地采集遗物有陶器、瓷器、铁器等类，可辨器形有硬陶

四系罐、夹砂陶釜、青瓷碗、铁刀。陶器纹饰比较丰富，有水波纹、乳钉纹、叶脉纹、篦划纹、弦纹等。此外还发现较多几何纹砖及少量“昏亭”铭文砖。北海市博物馆联合广西文物保护与考古研究所近年来持续对当地沿海进行考古勘探调查。2021年北海市先后新发现了山猪坑战国秦汉聚落、屋街水汉六朝墓葬、瓦窑岭唐代窑址、油行屋宋元遗址、榄根缸瓦窑明代窑址、木岩塘清代青花窑址等10余处遗址及遗物分布点。