

故乡风物

“流碧榭”的故事

牛爱科

晋祠智伯渠上会仙桥与挂雪桥之间，有一座别致的水亭，名白鹤亭，俗称水榭、水阁凉亭，一名水亭，又称小兰亭，一半建在智伯渠中，由石柱木枋承托，一半建于智伯渠岸上，上为单檐卷棚凉亭，南岸上两边各有一小耳亭，左右对称。游人置身白鹤亭中，但见难老泉水从亭下穿流而过，楼阁倒映，充满诗情画意，夏日清爽无比，令人心旷神怡。

相传，有白鹤见晋祠风光

秀丽，仙气腾腾，便飞到晋祠庙里，降落其间，兴奋不已，夜半而鸣，声闻十里。明朝嘉靖年间，太原县知县龚仲敏在白鹤曾降临的地方，建起水阁凉亭，取名白鹤亭。清乾隆四十三年(1778)和道光二年(1822)曾有过修葺，上世纪五六十年代山西省副省长、书法家郑林取唐朝李白诗“晋祠流水如碧玉”句中的“流碧”二字，题写了“流碧榭”匾，此后白鹤亭之名被“流碧榭”取代。



老太原民俗风情

买棉花糖

韩潮峰 绘

并州话回

记忆中的顺口溜

彭庆东

在太原民间，长期以来流传着许多顺口溜，虽句子长短不一，却言简意赅，意味深长，且诙谐幽默，用老太原话编侃起来更加朗朗上口。

最早受到人们青睐的自行车是“飞鸽”牌自行车。当时购买自行车要票证，有票证还要赶早去排队，对于一个月仅30多元的普通工人来说，买一辆“飞鸽”车子约需四五个月的工资。如果一个小伙子骑上一辆“飞鸽”车子带着对象去兜风，如同现在开上“宝马”轿车去接女朋友一样风光。“飞鸽车子胜利胎(dài)，出门就把老婆带。”这句顺口溜便是对这种风光的羡慕。

大约在上世纪60年代中期，

有些人一旦考取中专、大学，或者参军、提干，进城后身份发生了较大改变，便开始嫌弃农村的妻子、亲戚，每每就六亲不认，甚至连自己的亲爹、亲娘都不相认了。为警示这类忘恩负义的行为，民间便产生了这句顺口溜：“一年土，二年洋，三年不认爹和娘”，鞭挞的就是那些现代版的“陈世美”。

在工厂工作过的人都知道，车、钳、铣、刨、铸、锻等机加工是机械行业的主要工种，再加上一部分辅助工人和技术管理人员，就是工厂建制的全部了。“紧车工，慢钳工，吊二郎当干电工”，这则顺口溜在上世纪六上世纪70年代太原的工矿企业中流传很广，反映的是企业存在的客观状况。

印记山西戏曲



上党二黄

上党二黄 上党二黄，当地又称为“土二黄”或“黄戏”。它从属于上党梆子，是上党梆子昆、梆、罗、卷、黄五种声腔之一，上党二黄集中在上党地区。上党二黄的西皮调与湖南巴陵戏(皮黄腔)、湖北汉剧的演唱方式都很接近，传统剧目也有相同。

黄戏的唱腔，分西皮和二黄两大类。包括反二黄在内，总称皮黄，属板腔体。上党二黄长期与梆子腔同台演唱，相互影响很大，武场打击乐形状与梆子相同，仅音量有异，文场主奏乐器是胡琴，另与梆子同用的乐器有呼胡、月琴。代表剧目有《清河桥》《苦肉计》等。

文/篆刻 李泽峰

记得那时候，在各家工厂里，干车工工种的人相对来说工时定额紧，工作比较劳累；而钳工工种则相对轻松许多，活干得快慢与否，全靠自己掌握，干活的时候，嘴里叨根香烟，手中拿把榔头，这样的景况司空见惯。电工呢，则是腰间挎着电工工具皮包，厂子里头东跑西颠，神气十足，真还有点“吊儿郎当”的样子。

有的顺口溜如同“绕口令”，耐人寻味，如：“有面子的没面子，没面子的尽面子。”说的是去煤场买煤时，没关系的普通百姓买不到好的炭块儿，买到的都是不好的煤面子。

“高富帅”标准的顺口溜也在变化，上世纪50年代是“一军二工三千部，死也不嫁个庄户人”，到了70年代则是“一套家具带沙发，二老身边无牵挂，三转一拧带咔嚓，四季衣服要涤卡(一种面料)，五官端正一米八。”这些顺口溜固然有很多调侃的成分，但多是讽刺或揶揄某些负面的社会现象，也可谓是当年经济状况的缩影。

图片来源:百度网

纪实

1950年，他准备回国的打算被美国政府部门知道后，联邦调查局不准他离开美国国境。钱学森曾经回忆说：“美国的海关还把我的行李和书籍一概扣留，说里面有机密文件，有电报密码，有武器的图纸，有喷射动力机的照片。过了几天，美国移民及归化局又说我是美国共产党员，所以依‘法’应当把我驱逐出境，为了准备逐我出境，把我关在移民及归化局的像监牢一样的看守所。由于我所工作的学校里几个有正义感的同事努力，我才得到交保释放。但是保金是15000美金，比起一般盗贼绑票所要的一两千赎金来，那我真是可以‘自豪’的了。我一共被关了十五天，十五天中我的体重失

去了三十磅。”

获释后，钱学森的活动仍受到限制，他要定期向移民局报到，特务也经常闯进他的家骚扰，美国司法部门还多次对他进行审问。钱学森和蒋英对此进行了机智英勇的斗争，并且巧妙地给中国政府转去一封信，希望帮助他们回到祖国。

在朝鲜战争期间，美国的间谍飞行员曾驾机侵入我国东北，因飞机被击落而束手就擒。那时，美国政府不承认中华人民共和国政府，还反诬中国违反国际公约，扣押战俘。现在，一些不负责任的媒体和一些所谓传记文学作品，也说当时中国政府是用朝鲜战争中的飞行员“战俘”，来交换钱学森的，这是完全错误的。这些飞行员入侵中

山西教育出版社

12

边东子 著



《中关村特楼》节选

国领空，是为了侦察和执行投放、回收间谍的任务，因此他们不是战俘，而是间谍。至于朝鲜战争中的“联合国军”战俘，中国政府早已根据国际条约和交战双方达成的相关协议，给予了遣返。中国政府当然不接受美国的指控。因此，间谍飞行员事件迟迟得不到解决。

连载

北岳文艺出版社

12

张卫平 著



《红色银行》节选

大兵们齐齐应答着：在！小头目嘶哑着用东北口音喊道：画得好不好？大兵们：好！小头目斜一眼霏霏：小姐长得俊不俊？大兵们：俊！有一位低低喊道：够做我们的大嫂啦！大兵们哈哈放肆

地大笑起来。

牛霏霏脸羞得通红，再次要挤出，大兵们转着圈子不让霏霏离开。

楼下掌柜的听见上面吵得厉害急忙忙跑上来：老总、老总，有话好说有话好说！

掌柜的钻进人群护住牛霏霏，陪着笑脸说道：老总们保家卫国，一路辛苦，今天的酒钱就——免啦！

小头目把掌柜的一把拉开：这话说得够爷们！我们弟兄刚从死人堆里爬回来，就让这小娘们陪兄弟们玩个痛快！大兵们齐齐喊着：玩个痛快。

掌柜的大惊失色：老总使不得使不得。

掌柜的说完推着霏霏要离开。一位大兵举起枪托

砸在掌柜的头上：妈拉个巴子，老子一枪崩了你！

掌柜的捂住脸倒在地上，手指缝里已经流出血。大兵们你一把我一把把牛霏霏推过来推过去。牛霏霏用画具拼命抵挡着、叫骂着：你们这群流氓！流氓！牛霏霏越叫喊越惹得大兵们肆无忌惮。画板上的画纸掉下来四处翻飞。

正吵得不可开交，后面就有人喊道：够啦！

声音很大，大兵们突然就停下手来，扭过脸看见楼梯口站着一位当地人打扮的二十岁左右的汉子。

大兵们看见对方是一个人，一位士兵就骂骂咧咧地走过去：哪里来的混球，滚！抬起腿就是一脚。

小说