



# 汾河之畔观白鹭

彭庆东

观看芭蕾舞剧《天鹅湖》，那洁白的身躯、优美的舞姿，令人如痴如醉；而今我伫立汾河湿地公园，望着与天鹅一样身姿优美的白鹭凌空翱翔，一种回归自然的真实感油然而生。

寒冬时分，每临汾河湿地公园，进入我镜头里的白鹭修长轻盈，姿态优雅。它们有的迎着阳光，昂首挺立，东张西望，探寻着冬的韵味；有的则从容不迫地扇动着翅膀，盘旋逡巡在汾河两岸，一路齐鸣高歌着。此时，城市的嘈杂似乎都不存在了，镜头之外的我，成了一个快乐、透明的人，似乎年轻了许多。

湿地公园真美，人工景点与天然形成的河滩、沙洲融为一体，是水禽鸟类们的“网红打卡地”。站在树形观鸟塔上，“高峡出平湖”的美景立即映入眼帘：汾河似一条从远处飘逸而来的玉带，湿地公园则

如同镶嵌在这条玉带上的一颗明珠，璀璨耀眼。这里的河道平坦宽阔，水域开阔，既雄浑大气又温和儒雅，河中的连串小岛恰似朵朵莲花，点缀在静寂的冰晶之中。冰面上的冰花反射着阳光透过来的朦胧景色，宽长的冰缝之中不时冒出过路鱼儿吐的水泡。虽然是冬季，万物萧条，草枯叶黄，但我心里总觉得是千岛湖美景再现。

“虽为人做，宛若天成”是汾河湿地公园最真实的写照，难怪一向南徙的白鹭要落户此地，一年四季都能见到它们觅食的身影。这里不仅有白鹭、苍鹭及天鹅等大中型水鸟，还有野鸭、黑鹳、鹤类及雉鸡等上百种水鸟飞禽，但白鹭对生存环境是最挑剔的，需水质清洁、空气新鲜、食物丰富的优质环境，被人们誉为“环保鸟”。

2021年入冬以来，稀有的情景

出现了：从汾河湿地公园一路向南，白鹭的身影越来越多地亮相于汾河景区的市内城区段，橡胶水坝、桥墩及沿河支流入口处几乎都有它们亭亭玉立的仙姿，仅在迎泽大桥与漪汾桥之间的“中国巨龙”小岛上，就有几十只白鹭不时俯冲而下“亲吻”汾水，引得岸边游人不由驻足观看；还有的延颈而立在水边或坝上“守株待鱼”。随着汾河景区的持续治理，生态环境年年都有新变化，白鹭的宜居空间越来越大，分布范围也越来越广，人与鸟的和谐氛围也越来越浓，白鹭已成了汾河生态环境的“形象大使”。

我想，总会有那么一天，飞翔的白鹭不再是奇观，说不定它们还能与我们在公园里、大道上一起散步嬉戏，当我们休息的时候，它们也会停下来，与人类相互对视而又互不打扰，然后自由地飞翔起来。



灿烂余晖

拍摄时间:2022年1月

拍摄地点:山西太原

夕阳无限好，造就好风景。每当落日的余晖恰到好处地照到某一个角度的时候，就会穿过公园里的桥洞，形成这一独特的美景。

杨靳葆 摄



## 报纸上的风景

郝妙海

随着2021年12月31日《太原日报》上一张照片被我剪贴到白纸上，我剪辑的2021年“报纸上的风景”，一共已辑入照片282张，随后即会装订成册。它见证我跟着报纸旅行的行程，又走过了一年。

细算起来，我订报的历史有56年了。在订报的初始，我就养成了集报、辑报的好习惯。然而，前面的几十年，仅限于自己喜欢的版面，或自己喜欢的文章，侧重于文字方面。到2015年，我发现自己手头的《太原日报》《太原晚报》，特别是晚报的第一版上，几乎每期都有一些精美的照片，不失为一道亮丽的风景。于是，我开始了跟随报纸的旅行。在剪辑文章的同时，将每期报纸上自己选中的照片剪下来，标上日期，贴在白纸上，一年辑一册，至今已是第7册了。

跟着报纸去旅行，虽然少了一些身临其境的乐趣，但对一个年逾古稀的农村老人来说，不仅免去了舟车劳顿、跋山涉水的辛苦，也省却了精力、

财力等众多方面的限制。而且，单以我的经验来看，跟着报纸去旅行，还有实地旅游所无法比拟的优势。

其一，是四季变幻，时时不误。以2021年来说，跟着报纸，春天，我们先去南沙河沿岸看山桃花盛开，再去龙山赏一赏春雪，接着，去玉泉山看樱花……夏天，我们跟着报纸，可去看迎泽公园的牡丹，或稻田公园的荷花……若有兴趣，可去体验一下晋祠稻区插秧时节的繁忙与快乐。秋天，我们跟着报纸，可欣赏天空的云，地面的雾，也可挑选着欣赏龙山、太山、崛围山的红叶，还不妨再去一下晋祠稻区，体验一下北大寺稻农晒丰收的喜悦。到冬天，除可跟着报纸看看那稍纵即逝的初雪外，也可去看看那汾河中戏水的鹭鸟，去看看店头古村那晶莹剔透的冰瀑……

其二，是节日庆典，次次不误。跟着报纸，我们从植物园的“旅游度假新年”开始，春节去店头看秧歌，元宵节去仁杰小学“云赏灯”，“三八”妇女节到晋阳湖公园看妇女们跳绳、踢毽子，

清明节随各界群众去牛驼寨祭英烈，“五一”可列席省城企业家的年会，“六一”去观看双南小学孩子们的文艺汇演，“七一”，同全国人民一道聚焦天安门广场，看“庆祝中国共产党成立100周年大会”隆重召开，“十一”国庆节，看庄严的升旗仪式……

其三，是新开景点，先睹为快。一年中，太原又有多处景点陆续开放。一份报纸在手，便可开一处，看一处，一处不落，先睹为快。2021年4月，汾河景区自行车道即将完工，宛如一条红色长龙穿梭于碧波绿涛之间；6月，“晋泉之声”组雕现身晋阳湖，又成新景观；7月，焕彩双塔开园迎客；9月，钟楼街改造完工，新姿示人；11月，古晋阳八景之一的“烈石寒泉”，生态修复后向游人开放……

跟着报纸去旅行，坐在家中就可大饱眼福，放飞想象，畅游一番。还可将满意的照片辑存起来，随时翻阅，留下一份眷恋和记忆。新的一年开始了，我将一如既往，跟着报纸，踏上新的旅程。

## 广场梦幻夜

刘跃

五四广场是青岛浮山湾畔一处重要的文化景观，其中的主题雕塑“五月的风”为青岛的地标建筑之一。在青岛旅游时，我不仅在白天欣赏了五四广场庄重、坚实、昂扬奋发的景致，还特意领略了它浪漫、梦幻、璀璨绚丽的夜色。

五四广场的夜晚，华灯齐放。处在广场南端的“五月的风”雕塑在灯光的照射下更加耀眼夺目，通体的大红色越发鲜艳明亮。它像熊熊燃烧的火炬，又像升腾盘绕的旋风，蕴藏着蓬勃向上的巨大能量，彰显着坚韧不拔的民族精神，昭示着永不屈服的坚定信念。

我站在观海迎月台上，南望大海，浩瀚的海洋在夜色的掩映下显得更加神秘莫测。远处，夜空与海面融为一体，海天一色，漆黑一片。近处，海面在灯光的映衬下斑驳闪耀，波浪此起彼伏，涛声阵阵。向东南望去，一条缤纷眩目的灯光带排列在海岸边，最远处是祈福灯塔伫立海中，塔身粗壮，明亮如水晶，塔顶的导航灯一闪一灭，为海上的船舶指引着返港的航向。稍近处是奥帆中心，浪花与风帆造型的海上剧院，独具匠心的帆博物馆、高耸而立的奥运火炬雕塑清晰可见，最为醒目的还是巨幅奥运五环雕塑，五环鲜艳无比。

不经意间，一轮满月缓缓地升上东边的天空，皎洁的月光倾泻而下，洒落在飘浮的白云之上，如同月在追云，又似云在追月，给夜空平添了一份动感。民乐《彩云追月》描绘的意境应该就是这样子的吧？月光也普照在海面上，波光粼粼，令我不禁想起“海上生明月，天涯共此时”的诗句来。

晚上7点整，喜庆欢快的音乐声骤然响起，音乐喷泉表演开始了。中心舞台旁点阵式喷泉在中外名曲的伴奏下，在五颜六色灯光的映照下，有规律有节奏地喷射出条条水柱，或高或低，或急或缓，或直或弯，错落有致、整齐协调。

最激动人心的时刻还是晚上8点准时开启的浮山湾灯光秀。五四广场东西两侧数十座鳞次栉比的高楼大厦已流光溢彩，这时变换成巨型大屏幕背景墙，突然显现出灯光合成的彩色画面。各种文字图案轮番登场，惊艳上演，整个浮山湾的海面仿佛都变成彩色的。20分钟的灯光秀结束后，游客久久不愿离去，似乎仍然沉浸在美妙神奇的视觉享受中。