

“在希望的田野上”孟养玉年画作品展开展

年画添新彩 好年自然来



再有十来天，就是虎年春节了，1月20日，“在希望的田野上”孟养玉年画作品展，在山西省考古博物馆开展，迎接新春的到来，展示优秀传统文化的魅力。

年画，中国画的一种，是中国民间最喜爱的一种艺术形式，富有教育意义和生活情趣。年画始于汉代门神画，反映了民俗中“年”的文化内涵和意蕴，是喜迎新岁的节日必备，含有祝福新年吉祥喜庆之意，寄托了人们对风调雨顺、农事丰收、家宅安泰、人畜平安等方面的祈福愿望。昔日每逢过年，家家户户贴年画，如今寻找年味民俗，重温年画之美，是弘扬传统文化的深切召唤。

此次展览通过孟养玉最具代表性的年画作品，呈现时代记忆，重点展现改革开放以来，国家昌盛、经济繁荣、人民幸福的美好画面。他的年画作品温润心灵、启迪

心智，寄托了人民对美好生活的向往和追求，这种追求驰而不息，绵延至今。

展品主要有13组，作品内容丰富，时代特征鲜明，蕴涵着深厚的优秀传统文化。孟养玉的作品，立足于时代、立足于人民，以“三晋笔墨唱大风”《先给奶奶吃》《姑嫂情》《童心曲》等作品，体现了家庭和睦、勤劳勇敢的主题；《十二月花开致富忙》组画，呈现了改革开放初期农村发家致富的新貌；1955年的作品《收音机下乡》，展示新中国成立后人民群众对新生活的向往与憧憬；1979年的作品《女儿的头奖》，展现改革开放时期劳动者的荣誉与骄傲。布展风格仿照上世纪七八十年代的家庭装饰，一件件老物唤起了怀旧情愫。

开展仪式上，孟养玉表示，作为一名绘画艺术工作者，自己始终坚持创作中国人物画，追求表现人

的真、善、美，表达人生感悟，“用一幅绘画作品来表述一个故事，用有限的笔墨，淋漓尽致地展现他们的风采和意境，去感悟人们的思想和情怀，这也是我创作作品的最高理想。”作品得到群众的喜爱，孟养玉就会无比愉悦和激动，“幸福感油然而生，激励着我创作出更多、更美好的作品。”创作近70年，孟养玉仍在一幅一幅地画着。

孟养玉，山西文水人，中国美术家协会会员，被中国文联授予“1999—2000中国百杰画家”称号。上世纪50年代，他开始美术创作，以中国人物画见长，作品以精练的笔墨表现特色，以简洁的手法处理空间，做到了工笔与写意兼容、传统与现代并蓄。孟养玉扎根三晋大地，描绘时代变迁，行至耄耋之年，笔端始终凝结对祖国、人民及对美好生活的热爱。

记者 陈辛华

费尔德收到停赛罚单



本报讯 (记者 杨尔欣)1月20日，山西男篮外援费尔德收到一张追加“罚单”，他将被CBA联赛停赛两场，罚款5万元人民币。

1月19日，在CBA常规赛第24轮比赛中，山西男篮以122比118击败浙江广厦队。本场比赛进行至第三节最后时刻，山西男篮外援费尔德与广厦队球员赵岩昊在篮下争抢位置过程中，发生身体接触。CBA联赛在1月20日发布的官方公告中表示：“费尔德有抬肘击打赵岩昊头部的动作。经赛后认定，费尔德的动作应被判

罚取消比赛资格的犯规，属于严重违反体育运动精神的行为。”

根据2021—2022赛季《中国男子篮球职业联赛纪律准则》相关规定，CBA联赛对费尔德处以停赛两场、罚款人民币5万元的处罚。这意味着，在山西男篮接下来对阵南京队和吉林队的比赛中，费尔德均会缺席。

本赛季至今，费尔德总计出战23场常规赛，是山西男篮绝对主力。在场均32.9分钟的比赛中时间里，费尔德可以得到25.1分、7.1个篮板球，并且能够送出10.6次助攻。

三阳始布 四序初开

古籍里的春联“联动”

本报讯(记者 陈辛华)2022年“畅读经典，欢度新年”春节主题活动，在太原市图书馆展开，从15种古籍文献中撷取出的21副春联，为读者的新春佳节增添雅意，传统文化韵味十足。

为发挥图书馆“滋养民族心灵、培育文化自信”的重要作用，弘扬优秀传统文化，营造和谐新春氛围，丰富春节期间读者的精神文化生活，全省各级各类图书馆联合开展2022年“畅读经典，欢度新年”春节主题活动，将国家图书馆优质资源惠及读者，共享文化盛宴，共贺新春。活动由国家图书馆、中国图书馆学会主办，山西省图书馆学会、太原市图书馆承办。

此次从15种古籍文献中撷取的21副吉祥春联，利用了图书馆丰富的古籍文献优势，其中，有最早见于“敦煌遗书”中的春联“三阳始布；四序初开”；有选自《宋史》的名联“新年纳余庆；嘉节号长春”，专家们还特别从馆藏文献中挖掘了与壬寅年相关的对联“壬佩六符，允征吉兆；寅恭五服，相励和衷”。21副春联除第一副、第二副外，其余皆从国图藏本挑选。

相关链接

古籍里的春联

三阳始布；四序初开。——选自敦煌遗书 S.0610号(现藏英国国家图书馆)

新年纳余庆；嘉节号长春。——选自《宋史》

岁岁平安节；年年如意春。——选自清光绪刻本《养吉斋余录》

寒消图九九；春到径三三。——选自清光绪十七年刻本《精选对联备要》

春为一岁首；梅占百花魁。——选自清光绪十三年刻本《新纂对联集成》

乐唐虞盛世；庆天地长春。——选自清抄本《集唐对联》

花好月圆人寿；时和岁乐年丰。——选自民国十七年影印本《商卜文集联》

天增岁月人增寿；春满乾坤福满堂。——选自明刻本《状元图考》

天泰地泰三阳泰；家和人和万事和。——选自清光绪十三年刻本《新纂对联集成》

向阳门第春常在；积善人家庆有余。——选自清刻本《对联大全》

五风十雨皆为瑞；万紫千红总是春。——选自清光绪十三年刻本《新纂对联集成》

爆竹一声除旧腊；梅花几点送新春。——选自清抄本《集唐对联》

桃符门上千家换；爆竹声中一岁除。——选自清抄本《集唐对联》

瑞日芝兰光甲第；春风棠棣振家声。——选自清光绪十七年刻本《精选对联备要》

春回禹甸山河外；人在尧天雨露中。——选自清同治七年刻本《对联汇海》

一天云日祥和气；万里山川锦绣春。——选自民国二十五年铅印本《藤墅俪言》

春意已随杨柳动；东风先报杏花开。——选自民国二十三年铅印本《竹窗楹语》

喜延明月长登户；自有春风为扫门。——选自民国二十八年商务印书馆石印本《甲骨集古诗联上编》

田园渐发生，三阳启泰；草木咸萌动，四序先春。——选自明嘉靖刻本《中麓山人续对》

爆竹二三声，人间是岁；梅花四五点，天下皆春。——选自清光绪十七年刻本《精选对联备要》

壬佩六符，允征吉兆；寅恭五服，相励和衷。——选自民国十一年石印本《古今楹联类纂》