



从牛站到迎泽公园

唐中才

去牛站西巷参加一个培训班,课间午休3个小时,自然而然就跨上南沙河桥,进入迎泽公园转转。

据史料记载,清朝光绪十二年(1886)夏末,汾河水泛滥,冲决了堤坝,太原城被淹。暴雨停后,凿开南侧的城墙泄洪,当时分洪的区域就选在了迎泽门外的荒地上。从此,迎泽门外就留下一个小湖泊,久而久之,演变为一片低洼的沼泽地。沼泽地北连护城河、南连南沙河,南沙河南岸官道旁有个自然形成的以交易牛为特色的集市村庄,名叫牛站。如今,护城河变成了迎泽大街,沼泽地化为迎泽公园,牛站村只剩下一个牛站西巷的名字还依

稀诉说着往昔。南沙河经过治理,现今已经是太原城南的一条绿色走廊、交通走廊。

站在公园南门北望,白云还自散,黄叶向人飞,树影如黛,草色含金。亭榭高阁隐隐约约,雕梁画栋连绵绵,波光粼粼涟漪层推,群楼毗邻立如笋林。近处几只喜鹊飞在草地树梢,全不顾人来。一只像灰鸽一样的鸟,嘴中叼着一颗红果,落在矮矮的海棠树上,回头仿佛还示意着同伴什么,我猜想它是在告诉喜鹊那里有美食。公园里目及之处少见的清静悠闲,游人不多,容我慢慢享受这须臾自在时光。

公园里的楹联不少,我喜欢慢慢

品它的韵味。走在林间,“花影压阑星错落,树荫穿径月玲珑”;坐在草台,“忽闻幽鸟不知处,静看好山无厌时”;伫立湖畔,“凫鸭闲暇水意欲远,烟云浩渺山色自前”“眼净尘空无可扫,水清石瘦便能奇”;登高阁,“心随朗月高,志与秋霜洁”;到梅园,“虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花”;入书院,“云阴来坐榻,花气入窗纱”;行木香苑,“兰秋香风远,松寒不改容”“和风飞清音,好鸟鸣高枝”;经荷园,“小池已种鱼千亩,隙地仍栽芋百区”;一路走来,“心地上无风涛,随在皆青山绿树;性天中有化育,触处见鱼跃鸢飞”,有一种隽永的美意。

遇见一对母子,孩子天真烂漫,在草坪中奔跑,踩着枯叶沙沙作响,母亲温婉娴静,目光随着孩子游走;遇上一位轮椅上的老人,相伴他的可能是他的儿子。风吹开了老人的衣领,儿子停下脚步仔细地给老人围着围巾。还有几位老人,可能是相约来打拳。我以为是打太极,于是停下来想跟着练上几把,却发现根本不是一回事,于是驻足观摩。

从牛站到迎泽公园独自行来,真可谓“天地大观尽游览,今古无多独行人”。我想感谢,却发现应该感谢的人和事太多。一种幸福感从心头升起。



梦幻火烈鸟

拍摄时间:2022年1月
拍摄地点:海南澄迈

火烈鸟主要分布在热带、亚热带国家和地区,其中最多的是在肯尼亚,有上百万只。我国除了动物园,野生的火烈鸟非常稀有。海南澄迈从巴西引入了100多只火烈鸟,它们自由地在湖水中嬉戏、捕食,还不时地飞起来,在周边的空中掠过,如梦幻般美好。

赵斗钢 摄

天津的早点

李汝骥



提到我家乡天津的特色早点,最有代表性的就是嘎巴菜、棒槌果子和狗不理包子。

我小时候在天津最爱吃的早点就是嘎巴菜。嘎巴菜本名为“锅巴菜”,以绿豆、小米和清水磨成浆,摊成薄厚均匀的煎饼,晾干后切成柳叶形小条,浸在用黄花菜、木耳等打成的素卤之中,盛于碗,点上芝麻酱、酱豆腐汁、辣油、辣糊,撒上卤香干片和香菜末。天津街头早点摊一般都有,很受群众欢迎,至今我念念不忘、口有余香。

天津煎饼果子负有盛名,其实就是上面提到的煎饼裹上棒槌果子。棒槌果子是津门传统早点食品,因成品呈棒槌形而得名,个头超级大,大小伙子吃一根就半饱了。棒槌果子制作讲究,按照不同季节,用不同比例的碱、矾、盐加清水调匀,反复揉匀擀透,用刀逐一开成长条,剥成小方块,抻长成型。放入热油中炸,筷子不断在油锅中轻按果子,并适时翻动,呈金黄色时从锅中夹出,

即可食用。刚出锅的果子又香又脆,味道好极了,跟嘎巴菜、浆子、老豆腐、煎饼、天津大饼一块吃,都是完美的组合。

我曾经到天津劝业场附近的“狗不理包子铺”吃早点。刚出笼的包子热气腾腾,咬一口鲜香无比,肥而不腻,配上一碗熬好的小米绿豆粥,真是绝配。吃完早点走出店门,看到橱窗里记录着包子的制作方法:“用肥瘦三七比的鲜猪肉加上适量的水,佐以排骨汤或鸭汤,加上小磨香油、特制酱油、姜末、葱末、味精等调成包子馅,包子皮用半发面,搓条成剂,擀成薄厚均匀的圆形皮,包入馅料,捏成的包子皮必须不少于15个褶子,上笼用旺火蒸熟。”我忙记下,后来我试做多次,但总也做不出那个家乡味来。

据说天津的早点有70多种,人们吃两个多月可以不重样。在天津能让人早早起床,不赖床的动力就是去吃布满大街小巷各式各样的早点小吃啦!



冬日乡村行

张少芳

北方的冬天万木萧条,乡村的地头应该进入了休眠时节,想来冬日里的村庄是悠闲中带着静谧的氛围吧。一个休息日,几位驴友相约走进乡村,去感受城市里难得一见的安静冬天,于是,驱车直奔孟县。

我们驱车直接到达的是梁家寨乡的活川口村。村中心一座石桥尤其醒目,桥身题有“活川口石桥”字样。桥头西侧直通一道门洞,此门洞建于1949年,充满着年代感。门洞旁一株高大粗壮的老槐树似尽职尽责的门卫,守护着这座古朴的村庄。走进门洞,水泥硬化过的村道连着每一个院落,村舍依着山势层层拔高,密集

的村舍大部分是灰瓦屋顶,是典型的砖瓦房。只是好些院落已然破败,人去屋空的房间里皆有土炕和炕灶相连。村里住户已很少,只余为数不多的老人依恋老屋而坚守着这片故土。也有新起的瓷砖贴墙的砖房在老屋之间很是亮眼,灶房炊烟袅袅,让这座老村庄依旧充满着生活的气息。偶有鸡鸣声、羊咩声亦或犬吠声响起,宁静的乡村生活是那般悠然闲适。

由活川口村沿一条直通山里的机耕道走下去,山坡之上密林掩处,化塔古村就在这里默默地依山而居。平整无痕的积雪显示久未有人光顾,我们是这个冬天里第一批到访者。一块

古朴木牌标示着“化塔古村”,显然这里正在打造古村旅游区域。在抗战年代,这里曾经是晋察冀军分区驻扎休整处,如今村中心的老槐树和一块大石磨盘还在叙述着当年的红色故事。踩着磨出凹痕的台阶一遍遍打量着古村,时光仿佛在冬天里停滞,这座已完成了历史使命的古村,正在以打造旅游的方式期待重生。

穿过化塔峡谷再翻过一个山头,大梁古村就坐落在群山怀抱里。大梁古村的历史更加悠远,据说有近1500年,而且村落规模更大,依山势而建的古村层层叠叠自下而上足有13层之多,有人将之称作“小布达拉

宫”。我们看到的大梁古村已是成熟的旅游区,冬天没有游客,安静得出奇,石屋、石阶、石磨……全是原汁原味的古韵。拾级而上,穿行在迷宫般的村道中,一些院落已改造成农家住宿小院,仍掩不住浓浓的乡村气息。原住的十几位老人,已经是古村最真实的代言人。大梁古村的现今,也许是众多古村未来的发展方向。

当夕阳在山头留下余晖,感受着冬日乡村的安静,我们带着遍访古村的收获,走出大山,高速路出现在眼前时,我的心依旧在“绿树村边合,青山郭外斜”的乡村气息中留恋。