

牛车水、鸡场街、25街……

唐人街的名字 真是很特别



巴西圣保罗的25街。

牛车水、茨厂街、鸡场街、25街……这些，都是海外唐人街的名字。唐人街，又叫华埠、中国城，是海外华侨华人聚居区的统称。

唐朝时，中国对海外影响巨大，于是，海外将中国或与中国有关的事物称为“唐”，称中国人为“唐人”，海外中国人的聚居地被称为唐人街。

随着华侨华人在世界各地落户生根，越来越多的国家有了华人聚集地，这些地方的名字也愈来愈多。

新加坡唐人街名叫牛车水，据记载，当时的华埠没有自来水，牛车运水情景在唐人街非常普遍，于是当地人便用牛车水称呼这条街。

牛车水曾是新加坡华人聚集最多的地方，拥有中国各地的小吃，但因为疫情，2021年10月，经营了20年的新加坡牛车水美食街结束营业，年货市场也因疫情停办。

不过，牛车水街市会以象征力量以及勇气的老虎为主题，亮灯迎新年，希望能在疫情下给人们一些力量。

日本有三条著名的唐人街——横滨中华街、长崎中华街和神户南京町。

三条街中，只有神户不叫中华街，而是以中国的城市南京命名，这是为什么呢？

这是由于南京曾是中国对日货

物的运输中心，开往神户的商船大部分都来自南京，于是当地人将从中国运来的货物称为“南京货”，中国人也被他们称为“南京人”，慢慢的，中国人聚集地也被称为“南京町”。早在日本明治维新期间，这里就已经被称为南京町了，这个称号一直延续至今。

此外，在马来西亚也有很多历史悠久的唐人街，鸡场街便是其中之一，鸡场街原义取自于闽南语“街场街”，意在形容其为繁忙的街道，而闽南语的“街场”与“鸡场”同音，因此渐渐将它演变为鸡场街。

鸡场街作为马六甲世界文化遗生产木薯粉出口到国外。但茨厂只经营了2年时间就倒闭了。

随着吉隆坡蓬勃发展，现今茨厂街已经成了车辆繁忙穿梭的街道。

还有一些唐人街选择用数字命名，比如巴西圣保罗的25街，数字25是为了纪念3月25日巴西行宪纪念日。今天，这条街被称作巴西的“义乌”，成了家喻户晓的批发市场，有人称这里是世界上融入当地最好的中国城之一。

在拥有悠久历史的唐人街之外，一批相对较新的唐人街也逐步兴起。

2004年12月，迪拜龙城市场正式开业，2000多家中国企业入驻，经营数万种中国商品，每天的客流量超过1万人，周末甚至有几万人。

在紧靠龙城的住宅区，大量中国人聚集于此，形成了当地的华人聚居区。

其实无论新旧，海外华人聚集区都见证了一代又一代的华侨华人远渡重洋，历经磨难，在海外落叶生根的故事。

疫情下，不少唐人街又陷入困境，但相信经历过数百年风雨的唐人街定能依靠同舟共济、守望相助的精神，扛过一波又一波冲击。

据中新社

2022网络春晚开播

向来就以跨界创新著称的中央广播电视台网络春晚，1月25日晚如约而至。

晚会以“青春正好，当燃开新”为主题，继续延用没有主持人的串联结构，所有汇聚网晚舞台的青春力量都是“开新网友”。2021年，平均年龄74岁的清华大学上海校友会艺术团在总台网络春晚上以一首《少年》引发全网沸腾，重塑了对于“少年”的定义。25日晚，97岁的指挥家曹鹏将带领上海城市交响乐团与清华合唱团合作，组成“白发少年团”，他们将用一首《热爱与少年》再度拓宽青春边界。

年轻网友喜爱的歌手纷纷亮相舞台，歌手周深用一首《说声你好》呈现了青年对2022美好生活期

许，萧敬腾的《已读不回94(就是)我》分享如何“屏蔽嘈杂吵闹、开新活出自己”，大张伟展现元气满满所向披靡的“少年气”，王嘉尔通过一镜到底的舞台方式，唱出大时代下每个人青春故事。

多元融合致敬经典是网络春晚的特色之一，今年也有所延续。叶音舞团带来的《传承》以燃炸的街舞融合代表非遗的英歌舞，再现中国四大名著经典名场面：真假美猴王、桃园三结义、黛玉葬花、景阳冈打虎，体现传承主题；《健康护卫队》通过“风调雨顺”的全新国潮演绎，帮助年轻人击退负能量。《我的家乡最闪耀2.0》，由三支不同地域的乐队带来，用最具本土风格的乐器和乡音演绎家乡风貌。

在舞美设计上，2022网络春晚以“青春开新乐园”为核心意象，将设计理念延伸至具有无限想象空间的宇宙苍穹，打造具有网络春晚独特气质的星际开新乐园。尚雯婕与都楞扎那合作带来的《天问》，从屈原的《天问》出发，一直到未来可预期的2065，在“叩问苍穹，探索宇宙”中致敬中国航天。

此外，晚会还有一系列青春高燃的精彩节目，如百人青春开场秀《当燃开新》，周笔畅以动人歌声娓娓道来的《如燕》，刘逸云、孟佳携手呈现的《刀马旦》，王冰冰与夏日入侵企画演唱的《想去海边》，“声入人心”组合的创意美声歌曲秀《正经组曲》，谭松韵带来的视觉互动音乐节目《NEW BOY》等。据《北京晚报》



陆川出任北京冬奥会官方电影总导演

新华社北京1月25日电(记者 赵雪彤、王春燕、马锴)北京冬奥组委25日公布北京冬奥会官方电影主创团队。北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演张艺谋担任北京冬奥会官方电影总监制，原北京人民艺术剧院院长张和平担任北京冬奥会官方电影专家顾问团团长，著名导演陆川出任北京冬奥会官方电影总导演。

奥运会官方电影是国际奥委会根据《奥林匹克宪章》，要求每届奥运会举办城市制作的奥运会纪录影片。截至目前，奥运官方电影数量已经超过40部，记录着百年以来奥运盛会走过的足迹。北京冬奥会官方电影将记录中国全面兑现申办承诺、克服疫情影响筹办举办冬奥的真实故事。

陆川是中国著名电影导演、编剧，在海内外曾获得多项大奖。

陆川表示，非常荣幸成为北京冬奥会官方电影总导演。“伴随着对北京冬奥会筹办进程的深入了解，对疫情背景下中国政府和中国人民所付出的巨大努力了解越多，就会更深深地感染、激励主创团队。担任北京2022年冬奥会官方电影的总导演是一个崇高而又艰巨的工作，肩负着重大的使命。”

陆川介绍，北京冬奥会官方电影将突出“以运动员为中心”主线，从“北京铸造赛场”和疫情暴发后“运动员回归赛场”两个方面，呈现北京2022年冬奥会筹办全过程，记录在新冠疫情背景下，中国如何直面挑战、顶住压力，努力交出冬奥筹办和本地发展两份优异答卷。

奥运官方电影一直备受国际社会重视。国际奥委会曾历时多年完成奥运影片修复与保存，确保官方电影能长久流传。北京冬奥会官方电影也将被永久珍藏，作为北京即将成为全球第一个“双奥之城”的历史见证。

官方电影在创作过程中组建了官方电影专家顾问团，由相关部门专家、专业院校学者和国际奥委会相关负责人组成，对影片创作建言献策。

张和平对官方电影目前的工作进展充分肯定：“陆川是一位非常优秀的导演，曾经拍摄出许多留名影史的作品。官方电影目前的拍摄中，陆川导演的团队已在世界各地捕捉到了许多感人的故事和人物，而刻画人性正是艺术创作最根本、最重要的使命。”

作为北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演，同时也是中国电影的代表人物，张艺谋对官方电影充满期待：“由于纪录片的特殊性，拍摄难度很大。但冬奥会官方电影一定可以成为充满美感与浪漫、具有文化与艺术价值的作品。”

北京冬奥会官方电影2020年开始筹备。截至目前，官方电影已通过多方采访及线索收集，完成脚本定稿、赛前办赛团队拍摄、海内外运动员生活备赛及测试赛内容拍摄。

据悉，官方电影团队目前已投入北京冬奥会赛时拍摄。影片将于2022年上半年完成所有拍摄，计划于年内跟观众见面。