



梁晓晴拍摄的中老年服饰模特图



梁晓晴前几年拍的服装照片，款式比现在老一些



29岁姑娘做了11年中老年模特  
这么漂亮的「阿姨」原来是姐姐



生活里的梁晓晴年轻漂亮

每年临近春节，都是电商销售旺季，对于电商模特梁晓晴来说，从去年11月开始，她就进入了“休假”模式，而当大家即将迎来春节假期的时候，她又提前开工了。今年29岁的她，做电商服装模特已经有11年了，但令人意想不到的，她从18岁起做的就是中老年服装模特。这位90后“小梁阿姨”妆前妆后差了20岁，展示的服装吸引了无数妈妈、奶奶购买。她在11年的中老年模特经历中，亲眼见证了中国中老年服装流行趋势的变化。

大学勤工俭学 意外成了中老年模特

进入2021年11月，“双11”“双12”接连到来，电商迎来销售大潮，网友们进入购物狂欢。此时，梁晓晴却进入“休假”模式。而当大家即将迎来春节假期的时候，梁晓晴又要提前开工了。

梁晓晴是个北京姑娘，出生于1992年。她还有个双胞胎妹妹，不过两个人是异卵双胞胎，长得不太像。

梁晓晴天生喜欢折腾，上中学时就用妈妈的名义开了家小的网店，每个月收入上千元。

上了大学，梁晓晴学的是通信专业，未来可能是一位通信工程师，但没想到不经意间勤工俭学，让她

意外成为了一名中老年服装模特。

梁晓晴从小梦想两份工作，一个是空姐，一个是模特。她身高170厘米，18岁时体重47公斤，从小就是一个很会摆pose的女孩，所以她就利用这个条件赚一些零花钱。

她做过颁奖礼仪小姐，也参加过不少海选走秀，为了求职甚至坐了40站公交车去面试，结果到了地方，人家说已经选完了。她开玩笑说为此花了不少冤枉钱。

机缘巧合，有一天，一个从未合作过的影棚问梁晓晴愿不愿意拍中老年服装，他们觉得她肩宽，个子高，脸有点婴儿肥，能撑得起中老年

服装。“那会儿心里的确不乐意，觉得衣服很丑，头发盘得那么老高也不好看。”梁晓晴说。

但客户给的报酬很不错，有一天甚至结算了2500元。“当时我那个小钱包厚厚的，都拉不上拉链！”

更幸运的是，梁晓晴第一次拍中老年服装，有一款就卖了9万件，成为爆款。这让她的名气在业内迅速传开。“我之前从来没想到自己可以在这一行发展。18岁的时候只想拍一些好看的照片，挣个零花钱。虽然没当上空姐和时装模特，但成了中老年模特，那也八九不离十吧。”梁晓晴笑着说。

一天拍几百件衣服 只能睡三四个小时

在服装模特界，中老年模特数量相对少一些，其中还分为三四十岁的“妈妈装”模特和50岁以上的“奶奶装”模特。梁晓晴就是拍“妈妈装”的。

梁晓晴在圈内有了一定的知名度以后，被北京一家当时特别有名气的店铺看中了，成为“御用模特”。“给有名的店铺做模特，产品销量卖得特别好，其他一些中老年服装店铺也会请你来拍。”

与走秀和商业画册模特相比，“电商模特在那时候显得特别低端，没有人愿意去拍，再加上是中老年服装，谁都瞧不上，大家觉得做中老年模特很可笑，所以竞争性比较小，这个行业差不多刚开始，我抢到一个先机。”

不过，起初她对当中老年模特还是有点抗拒，朋友在网上看到照片问她时，她还不愿意承认。

慢慢的，梁晓晴的中老年模特之路打开了，她的自信心也越来越强。

电商模特工作节奏和网购节奏是密切相关的，但会提前一个季节。每年“双11”之前，梁晓晴的工

作特别忙，因为商家要提前把商品拍好。她从七月份开始忙，八九月份是最忙的时间，十月份还可以，过了“双11”，等于放了假。

她说自己妆前妆后差20岁，是个“没有感情的拍照机器，一分钟能拍上百个动作”。

与年轻人的时尚款式相比，中老年服装普遍拍得比较快，最多的时候，梁晓晴一天换装400件，平均1小时拍摄近40件服装。

三伏天拍外景冬装羽绒服，身上出汗，后来衣服甚至粘在身上。冬季拍春夏装，影棚超级冷，一件衣服拍几分钟，刚穿暖和一点就得脱掉再换一件。

拍完一天，膝盖可能会疼一夜，第二天接着起来工作。旺季最忙的时候几乎没有休息时间，每天4点起床，忙到次日凌晨1点，只睡三四个小时是很正常的。

中老年服装的流行趋势也在发展，有些客户希望走差异化道路，要求更加细致，拍摄服装时可能会去民宿拍或者旅拍，一件衣服要换多个角度去拍。梁晓晴经常北京、杭

州、上海等地四处跑。拍摄场景由影棚事先踩点，客户定下来后，她作为模特过去拍。

虽然现在换装的次数没有以前多，不过拍一次外景，可能也要换100多件衣服，每件衣服大概拍50多张，正面、背面、侧面、坐姿都要拍，还要拿道具，一拍一整天。

刚入行的时候，梁晓晴连兰花指也不会捏，自嘲手势像“鸡爪子”。从业十多年，如今她已经非常熟练，动作一招一式，脸上露出“慈祥的笑容”，和摄影师配合极为默契。

中老年模特的发型有着明确的特点，一般都需要盘头，看起来比较富态。拍摄之前，梁晓晴在发型方面要花两三个小时，工作期间每天都需要做造型，喷很多发胶。拍摄期间换衣服的时候，不得不用塑料袋把头发包起来，防止弄脏客户的衣服或者弄乱发型。

盘头对头发有一些伤害，“我最近还在朋友圈自嘲说如果以后不做这个行业了，不是因为没客户，而是没头发了。”

中老年服装逐渐年轻化 大家都不愿意穿得太老

做了这么多年的中老年服装模特，梁晓晴对中老年服装的流行趋势有着最直观的感受，发现妈妈和奶奶们的服装逐渐年轻化，不再是颜色老、款式肥的老样子。“我们从拍照的时候就能看出来，以前的风格是中老年式的，现在逐渐往中青年风格发展，大家现在都不愿意穿得太显老，色彩和样式都有年轻化的趋势。”

梁晓晴发现，即使是同一款中老年服装，模特拍摄的要求也不一样了。“以前客户可能想以一个中老

年的形式去拍，但是现在不太想要盘头造型，或者只要头发半盘就行，看起来年轻化一些，不愿意把头发盘得特别显老。”

周围的长辈看到梁晓晴拍的衣服，也有不少跟着买，“但是我妈喜欢穿得更年轻一点，嫌我拍的衣服显老。”

闲暇的时候，梁晓晴喜欢旅游，日常拍的照片是20多岁的模样，和当中老年模特照片差别很大。

梁晓晴很喜欢自己做的这份工作，“能养活自己，想买什么东西，努

努力基本都能完成。每天回家面对的是爱着的人，喜欢的小猫小狗，生活真的太完美了，不依靠任何人永远都是我的底气。”

有时候，梁晓晴会在社交网站上分享当中老年模特的生活，很多网友看到她的照片和视频，才发现让自己的妈妈着迷的这个“阿姨”，竟然才有29岁。有网友开玩笑说，“就是这个女人，‘骗’我妈买了一大堆衣服。”“我真地以为这世界上真有这么漂亮的阿姨，原来是姐姐！”

据《扬子晚报》 宋世锋