

看听 新时代的榜样 Z世代的声音

9岁男孩周小淳妙语连珠,让千年甲骨文“活”了起来;10岁的施则行因为和昆虫交朋友,撰写出版了《虫虫圆梦记》;11岁的王烁然写下50多首原创歌曲,用音符传递热爱……去年12月18日至今,大型青少年文化励志类节目《中国少年说》第二季于央视少儿频道和央视频同步首播,已经有来自全国各地的15位优秀少年以演讲的形式,将Z世代丰富多彩的生活呈现给观众,分享不一般的成长故事,展现中国少年群体的崭新风貌。



更多元 更丰富

2020年末,《中国少年说》第一季播毕,收获了众多家庭的关注。当时,节目从全国各地邀请了30位优秀的少年儿童走进演播室,他们或是超级汉字迷,考了书法等级八级;或是文物迷,对文物故事和背后的历史信手拈来;或是人工智能小达人,受邀参加百度AI开发者大会;或是挺身而出勇敢男孩,自告奋勇下井救人;或是京剧小达人,已是京剧梅派第四代传人……他们的讲述,他们所分享的亲身亲历和感受,让人看到了新一代中国少年的学识、见识、情怀和担当。

经过一年准备,《中国少年说》第二季重磅回归,选题更加多元,内容

更加丰富。这一季,30位入选的少年演讲人,有北斗卫星的发烧友,有甲骨文的忠实粉丝,有演绎古典舞的小网红,有北京冬奥会的宣讲员,还有地球科学奥林匹克竞赛的选手……他们代表着青少年健康向上的生活状态,因热爱而专注,凭努力而发光。一曲自编说唱,一段即兴舞蹈,一个礼仪动作,一具桥梁模型,或者一个小发明展示,都可以触发一个令人思考的话题。央视少儿频道制片人张卫东这样阐释节目的初心:“义务教育‘双减’政策大背景下,更加多彩的生活应该被关注,更多年轻的声音应该被聆听。”

更平视 更真实

相比上一季节目所带来的榜样的力量,第二季《中国少年说》视角更加平易。比如,第一期节目第一个登场亮相的少年施则行,10岁的男孩把家里的阳台当作昆虫王国,把蜘蛛、蝎子、蜈蚣、螳螂当作朋友,每天饲养、观察、记录,立志成为昆虫专家;比如,16岁的“北斗发烧友”赵亦心,通过介绍北斗卫星导航系统和参与研发无人巡检机器人,分享给观众的是北斗技术在生活中的应用;又如,来自上海黄浦区的说唱男孩侯添乐,因为上学放学经常路过过业路,所以在去年“七一”到来之前寻访红色印迹,激扬时代新声,创作“另类”主旋律。

上周六更新的第五期节目中,来了一个14岁的小画家张玥阳。他用

20多天时间,在最普通的卫生纸上画下了水浒108将。“一次偶然的机会,我不小心把墨汁洒在了卫生纸上,感觉像一幅画,我试着画一些画,发现越画越好,然后我就决心要把水浒108将全都画下来。”张玥阳说,“起初我画得很慢,每个人物的一个细节我都需要半个小时来完成,有时一画就是十来个小时。”后来,他又用自己的纸和笔,用两个多月时间临摹了《清明上河图》,“我临摹的宣纸长138厘米,宽67厘米,我一共画了11张宣纸,画坏了好几支毛笔。”少年的画笔其实稚嫩,少年的演讲难免紧张,张玥阳的故事真实而又充满力量,他说画画的过程其实也是学习的过程,自己在临摹中感受中华优秀传统文化。

据《新民晚报》孙佳音

“张同学”辽视春晚首秀小品

一年一度的《辽视春晚》是很多观众过年必不可少的年夜饭。《2022年辽视春晚》依然不负众望,集结各路演艺名家,打造最强喜剧阵容、最具悬念的歌舞创意、最令人震撼的音乐演奏。令人感到欣喜的是,除了一些熟悉的老朋友之外,《2022年辽视春晚》还迎来了很多新面孔。其中新农人、著名抖音博主张同学与郭冬临组成新搭档,联袂黄杨、杜晓宇上演了一出笑点不断的家庭轻喜剧,也印证了网友评价:“一直坚信

《辽视春晚》的小品从不让人失望,没想到今年的惊喜竟然开始超标了!”自去年10月张同学发布第一条短视频以来,13日内,他的账号关注者突破千万,单个视频点击量动辄过亿。不同于绝大多数网红的才艺搞怪……视频中的张同学起床、喂狗、喂鸡、吃肉、喝酒、干活、做饭……展示了一位朴实无华的新农人形象。这次张同学走进《辽视春晚》的舞台,与郭冬临等喜剧“前辈”联袂,表演了作品《姐夫难当》,完成了自己

有话直说

榜样在身边

孙佳音

关于“中国”与“少年”,我们跃然脑海的,或许是这样一句话:“少年兴,则国兴;少年强,则国强。”那么,新时代的中国少年兴不兴?强不强?

从诗词歌赋到北斗卫星,从舞蹈唱歌到人工智能,从太极八卦到国潮文创,《中国少年说》正为我们展现当代中国的少年榜样。他们有着丰富多彩、健康向上的生活状态和故事,但他们也是最普通的中国少年。可以说,节目里“侃侃而谈”的,是每一个孩子身边的哥哥姐姐或弟弟妹妹,是通过努力点亮自身一个个闪光点的小朋友。

他们是榜样,但却是从真实生活中来的,触手可及的,是不那么遥远的榜样。这让榜样更有力量,让节目更有温度,引发共鸣。中国文化管理协会演艺工作委员会副会长邹一鸣说,《中国少年说》是一档可以作为思政课教材的优秀节目:“立德树人,不能一味把空洞的概念、枯燥的文字‘喂’到孩子嘴里,而要以有趣的内容、活泼的形式吸引孩子主动来‘吃’。”

《中国少年说》恰恰是这样做的。如果说多年前的思政课还是以“老师讲、同学听”为主,那么今天的思政课可以引入更多像《中国少年说》这样的优秀内容,形成“节目播、老师讲、同学议”的新模式。

的小品首秀。从现场录制的效果来看,张同学一亮相就瞬间带动了现场观众的气氛,虽然是第一次出演小品,但他的投入表演令全场观众直呼过瘾。

在小品中,张同学这次成了“真同学”,凭借短视频创作者的优势,帮助自己的同学完成了对“姐夫”的考验。舞台上,张同学接梗、抛梗的节奏卡得比短视频还准,眼神和语言拿捏到位,与郭冬临等前辈们配合得天衣无缝。

据中新社

洛阳东周王陵考古工作启动

20世纪二三十年代,河南洛阳金村8座东周王陵被盗掘,大量珍贵文物流失海外,成为中国考古之殇。时隔90余年,旨在厘清洛阳金村东周王陵区文化遗存基本情况的考古调查与勘测工作日前启动。

记者1月27日从洛阳市文物考古研究院获悉,此次洛阳金村东周王陵考古调查与勘测工作初步计划分三阶段,历时5年完成。

“以全面了解金村王陵、陵园、附属墓葬、车马坑等为重点,但不涉及对东周陵寝的发掘。”洛阳市文物考古研究院汉魏研究室主任严辉说。

公元前770年,周平王东迁,建都洛阳,史称“东周”,其25代王均葬于洛阳附近,分为周山、王城、金村三个陵区。

新中国成立以来,有关部门曾对金村大墓进行考古调查,但更为深入、全面的工作一直没有开展,严重制约了相关考古学研究及文物保护工作的推进。

据悉,春秋战国时期是我国古代陵墓制度转型的关键时期。迄今为止,国内已发现多处东周诸侯墓,但最高等级的东周天子墓却一直没有完整发现。

“本次工作将有助于弥补上述缺环,解决中国古代陵墓转型和传承来源这一重大问题,同时为深入研究东周周城提供突破口。”洛阳市文物考古研究院院长赵晓军说。

另一方面,推动金村考古在追索金村流失海外文物方面具有重要意义。

据了解,1928年至1932年,金村8座东周王陵被盗掘出数以千计的金银器、青铜器、玉器等等珍贵文物,至今仍流散在海外十多个国家。

“通过开展金村考古,可以帮助确定金村出土文物的标尺,为追索流失海外的金村文物提供可靠依据,这也是了解金村文物保护状况、避免相关遗存再次被盗的实际措施。”赵晓军说。

目前,第一阶段的考古调查与勘探工作正在有序实施。

据新华社电

前沿科技助力虎年央视春晚

新华社北京1月27日电(记者 齐琪、王鹏)中央广播电视总台27日举行新闻发布会介绍2022年春晚亮点及筹备情况,多项创新亮点、多种硬核技术将为广大观众带来全方位视听享受。

据介绍,总台2022年春晚积极应用多项前沿科技手段,充分运用XR、AR虚拟视觉技术,全息扫描技术和8K裸眼3D呈现技术等,并首次运用LED屏幕打造720度穹顶空间,为观众带来全方位视听体验。

据了解,总台2022年春晚秉持“守正创新、出新出彩”的创作原则,既有观众熟悉的语言类、歌舞类和曲艺、魔术杂技等节目,又有充满创新气息和高科技手段的融合创意类节目,营造出阖家团圆、其乐融融的浓厚氛围,向世界展示神州大地辞旧迎新、全球华人喜迎传统佳节的欢庆色彩。

开罗国际书展开幕

新华社开罗1月26日电(记者 吴丹妮 马尔瓦·叶海亚)第53届开罗国际书展26日在埃及开罗国际会展中心开幕,来自51个国家和地区的1000多家出版商参展。

埃及总理马德布利当天在开幕式上致辞表示,本届书展如期举行向世界传递出积极信号,不仅表明埃及正逐步走出新冠疫情阴霾,也显示国际社会有能力应对疫情,克服不利影响。

埃及文化部长阿卜杜勒-达耶姆说,开罗国际书展是埃及的文化节日。本届书展将启动与古埃及文明有关的一个数字图书项目,人们可以通过数字平台在线订购书展上的部分图书。

本届书展将于2月7日闭幕,主题是“埃及的认同——文化与未来之问”,希腊为主宾国。书展使用多项前沿科技和人工智能,儿童可以通过全息眼镜阅读童话故事。展览采取严格的防疫措施,埃及交通部为展览规划了11条线路,并安排115辆公共汽车接送参观者。

一年一度的开罗国际书展始于1969年,是全球最大的国际书展之一,也是全球阿拉伯语图书的重要展销场所。