

分明是一阵铿锵威风的锣鼓声,分明是一阵黄河融冰的碎裂声,寒气在消融,暖流在洋溢,春天来了,而且与虎年比翼而来! 来得大音希声,来得大象无形。然而,我早已听见历史深处的一声大吼,虎吼一声威震山河。虎,虎文化与我们的先祖,与我们的民族,早就耳鬓厮磨,融为一体,成为屹立在世界民族之林的精神标识。

### 布老虎上的仁爱

布老虎广泛流行于民间,北国南方,司空见惯。我的童年就伴随布老虎成长,睡觉头枕布老虎,下炕脚穿老虎鞋,出门头戴老虎帽,低头一看胸前还挂着绣着老虎的红裹肚。我长大了,妹妹又循着我的轨迹伴随布老虎成长。我家这样,家家这样,布老虎早就是乡村婴幼儿的守护神,为何凶猛的老虎会化作仁爱的守护神?

说来老虎不仅关乎着孩童的健康,还关乎着江山社稷。据说帝喾的夫人姜嫄去野外游逛,踩在一个巨人的脚印上,怀孕生下个孩子。家人嫌这娃孕生怪异,就扔到山野。山野狼奔豕突,这小子危在旦夕。可是,一只灿若锦缎的老虎厮守着孩子,哪个禽兽还敢伤害他。家人不敢再轻慢这神奇的小子,抱回家里好生抚养。因为抛弃过的缘故,就叫他弃。弃长大后擅长种植粟禾,于是,帝尧请他担任后稷,主理农事。他教民稼穡,众生这才丰衣足食。久而久之,后稷代替了他的名字。子孙后代思念他的功德,便兴建后稷庙祭祀他,进而演化出社稷庙。后稷与江山社稷融为一体。老虎保护后稷大难不死,等于保护五谷丰登,等于保护国泰民安。

如此看来,老虎岂不与江山社稷息息相关?布老虎岂不寄寓着人间最为广博的仁爱?

### 山西赵城有义虎

义虎出在山西赵城,不是我为家乡添彩,这是蒲松龄《聊斋志异》里的故事。赵城虎一出场就犯下了大罪,它吃了一个寡身老太婆的独生儿子。老太婆痛不欲生,哭闹到县宰那里状告恶虎。捕捉猛虎是件危险事,县宰担心无人领命,没想到喝多酒的小隶李能竟敢领命。酒醒李能后悔不迭,可惜天下没有卖后悔药的,只得硬着头皮捕捉老虎。忙碌数日未捕到,还挨了县宰一顿板子。李能可怜兮兮跑到庙里哭诉,竟遇到一只老虎,而且规矩矩由他绑缚带到县衙。

县宰审问老虎,老虎居然点头认罪。县宰要老虎给老太太当儿子行孝,老虎居然又点头答应。次日老太太开门,门前有一只死鹿。肯定是老虎送来的,真是言而有信。老人家卖了鹿皮鹿肉,买来柴米油盐度日。次日又次日,天天老人家都能收到老虎孝敬的物品。她老人家衣食丰裕,安享晚年,还有所积蓄。如此数年,老人家走到了生命的终点。左邻右舍帮助安葬了老人家,平日的积蓄足够所需费用。邻居们如何知道老太太去世?是老虎跑进房中,吼叫报丧。坟茔垒好,众人正要散去,只见老虎跑到坟前,大声吼叫,声如雷鸣,胜似孝子痛哭。哭过,快快离开。

老虎离开不复归来,村民却惦记难忘,义虎,真是讲仁义的老虎,因而集资兴建了一座义虎祠。



### 大树坡上的礼虎

礼,是礼貌。自古道,有来无往非礼也。这是文人的说辞。百姓布衣多说,人敬我一尺,我敬人一丈。老虎懂礼貌吗? 懂。出现在冯梦龙《醒世恒言》里的老虎,便是礼貌的化身。

大唐天宝年间,福州有个勇武少年勤自励,看见陷阱里掉进了一只黄斑老虎。老虎前足跪地,像是磕头求救,勤自励心一软放走了老虎。

不久,安南作乱,朝廷募军,勤自励报名随军出征。光阴似箭,不觉三年过去,勤自励一去杳无音信。他的未婚妻潮音待嫁闺中,每日寂寥伤情。从军打战,生死难料,万一有个好歹,岂不耽误了潮音的春光年华。父亲林公便与勤家退婚,瞒着女儿另找下婆家。到了喜日,害怕女儿抗拒,骗说是去走亲戚,上轿抬起即走。

花轿走到大树坡,忽然跳出一只黄斑老虎,吓得众人四散逃走。恰在此日,从军九年的勤自励衣锦还乡,途中巧遇林潮音。二人喜出望外,正要回家,一只老虎出现在眼前。仔细看时,正是自励救出的那只黄斑大虎。哈哈,这老虎居然知恩报恩,真是礼尚往来呀! 自励大声感谢,那老虎像是听到,长啸一声算是应答,高高兴兴蹦跳而去。

### 《黔之驴》里看智虎

在世人眼里,老虎是百兽之王,不用动什么脑子就可以稳坐第一把交椅,因而很难和智慧连在一起。也不见得,柳宗元《黔之驴》里的老虎就是位智慧超凡的老虎。

柳宗元从容走笔,一步一步展示老虎的智慧。第一步写道:黔地无驴,有好事者载来放之山下。虎见到这个庞然大物,以为是神,有点害怕,小心翼翼地挨近。第二步更有趣,“驴一鸣,虎大骇,远遁;以为且噬已也,甚恐”。驴一声高叫,老虎以为要吃它,吓得跑出好远。不过老虎并未吓破胆,一走了之。这就进入柳宗元笔下的第三步,老虎“往来视之,觉无异能者;益习其声,又近出前后,终不敢搏”。是呀,祖祖辈辈都是食它者,没有它食者,丢掉自个儿的性命是小,毁掉先祖威名是大。可不搏这大家伙,老虎又不甘心,这就进入第四步,“稍近,益狎,荡倚冲冒。驴不胜怒,蹄之”。稍微接近,轻佻撩逗,看看老虎多有心计。驴子大发雷霆之怒,不过就是跃动后蹄来踢老虎。老虎暗自欣喜,庞然大物就这般本事。第五步就简单了,老虎“断其喉,尽其肉”,打着饱嗝走了。聪明,实在聪明,老虎乃大智者也。

### 虎符调兵是信物

传统文化讲究仁义礼智信,前面的故事包含了仁义礼智,那么,老虎与诚信有关吗? 有,虎符就是调兵的信物。

虎符,是兵符、军符,是古代帝王掌握兵权,调发军队的信物。一般用铜制作,分为左右两半,有子母扣可以相合。右符留存中央,左符赐予将领。帝王若派人前往调动军队,必须携带右符,验合无误,将领才能出征。战国、秦、汉时期,几乎各国通用。称作虎符,缘于兵符就是老虎造型。尧舜之后,自夏代灭亡起,王权交替多是暴力厮杀。厮杀要靠军队,调动军队要用虎符,足见老虎就是皇权的象征,是维护信誉的见证物。

有没有事例? 有,窃符救赵就是证明。战国时期,强秦东征,旨在吞并各国。大军围困了赵国都城邯郸,赵国危在旦夕。赵王向魏国求救,魏王惧怕秦国,不敢去救。可要不救,唇亡齿寒,魏国也岌岌可危。危急关头,信陵君魏无忌唆使魏王姬妾如姬窃得虎符,调动军队,解救了赵国,也缓解了魏国自身的危机。看看虎符的作用有多大? 用它自身的信誉改变了历史啊!

不想不知道,一想有奥妙。虎,不是一个简单的生肖符号,充满了深厚的文化,仁义礼智信都蕴蓄在其中。2022年,是新时代的首个虎年,就让我们光大虎文化,发扬虎精神,虎虎生威,创造最新的业绩!

### 纪实

那夜星光灿烂,大家越谈越兴奋,赵九章家客厅的灯光亮了整整一个通宵。不久,人造卫星的研制就以“651工程”的代号加速进行,赵九章担任“651”工程院,也就是卫星研究院院长。

从那以后,许多不同学科的科学家常聚在他家的客厅里,讨论着一个共同的“热门话题”——中国的人造卫星。赵九章还常常挂起一块黑板,在上面一边写写画画,一边介绍自己的见解;其他人也用这块黑板来阐述自己的想法。当时许多科学家都喜欢用黑板,用它讲课、探讨、争论。一块小小的黑板,既体现了学风的民主,体现了对真理的追求,也体现了对人的尊重。谁都可以在那

上面发表自己的见解,不管你是一个初出茅庐的大学毕业生,还是科学界的泰斗级人物。不成熟不要紧,你一言我一语就会变得炉火纯青;错了不要紧,擦掉重新再来,几次修改之后,真理就跃然而出了。

在那些难忘的日子里,赵九章家不仅客厅的灯光会彻夜通明,他自己的房间更是经常孤灯一盏亮到天明。他统领着各路大军,夜以继日地奋战,向着成功步步逼近。

在他任卫星研究院院长期间,科研人员为我国卫星规划了一条理想的轨道,我国第一颗人造卫星“东方红一号”不仅可以保证地面对卫星进行有效的跟踪和遥控,而且也是一个最节省经

#### ■ 山西教育出版社

28



边东子 著

《中关村特楼》节选

费的方案。

在他任卫星研究院院长期间,确定了我国第一颗卫星的形状,它将是一个1米直径的72面体,因为这样的形状可以保证太阳能电池均匀地为卫星供电。

在他任卫星研究院院长期间,确定了我国第一颗卫星的名称为“东方红一号”。

### 连载

#### ■ 北岳文艺出版社

28



张卫平 著

《红色银行》节选

知道刘象庚回来了,牛照芝心里十分高兴。战事又起,时局动荡,他实在想听听这位仁兄对时局的看法啊。

铁拐李说:东家,只怕下次就没这么幸运啦。管家站在一边叹口气:乡下好几家商号也被抢了!

兴县境内撤退回大批军人,一些散兵为非作

歹四处抢掠,牛照芝耳中不时会听到这种消息。

牛照芝喝口茶说道:辛苦李掌柜了!管家,不要亏待了李掌柜。

铁拐李抱拳感谢道:谢东家恩典!

管家带着铁拐李退出堂屋。

牛照芝站起来一个人在地上走来走去。

牛照芝从京师大学堂退学回家后就兴办教育,他希望通过传播新学改良社会,先后建起兴县小学、中学……随着父兄的相继离世,牛照芝又成了整个牛家的掌门人。几十年来,在晚清覆灭、民国建立、军阀混战、社会动荡中艰难地维持着家族的正常运转,现在小鬼子又趁火打劫燃起了战火……他不知道这次战事何时结束,但凭直觉

他感到小鬼子来势汹汹,绝不会善罢甘休!小鬼子很快会打过来,兴县恐怕也未能幸免,他本能地要把家族里的财产转移到黄河那边去。这次遇上了少白兄,但下次呢?正如管家所说下次怕就没有这么幸运了。

牛照芝站在窗户外忧心忡忡地望着窗外的几竿竹子。竹子上的竹叶已经发黄、干枯了,风刮过来,竹叶唰唰唰落了满地。

牛照芝喊着:管家!管家提着衣服下摆小跑着进来。

牛照芝觉得必须要去一趟黑峪口了,一来感谢少白,二来探探少白的口风,看看少白有什么主张,自己也好安排下一步的行动。

### 小说