

# 博物馆里的“潮应用”

走过北齐时期的一条街道，看过那时老百姓的生活场景，才刚要惊叹“古今对话”近在咫尺，殊不知脚下还有更惊喜的“步步生莲”曼妙体验，耳边还会传来清脆的驼铃声……春节期间，观众走进太原市博物馆等场馆，都会不约而同地赞叹“锦绣太原历史文化展”中一个个科技感十足的“潮应用”。

## 宛如“人在画中游”

北京冬奥会开幕式表演环节，地面大屏上，雪花与奔跑的小朋友如影相随的场景，让市民杜铁荣记住了“人工智能动作捕捉技术”这个专业词汇。当他和爱人来到太原市博物馆“锦绣太原历史文化展”，他再一次被震撼到：“没想到，新潮的数字技术应用就在家门的博物馆里。”

“步步生莲，原先只当一个词听过，在这里，借用科技它竟然变成了一种美妙的体验。”杜铁荣和爱人走过介绍北齐时代市井人文场景的两面“数字长卷”时，他们不约而同地留意到脚下地面发生的神奇变化，“每走一步，脚下都会出现一朵盛开的莲花。不管走得快还是慢，莲花都会跟上脚步，这就是数字追踪技术带来的‘步步生莲’吧？”他和爱人看向彼此，眼神中流露出不可思议之色。

“锦绣太原历史文化展”中，在石器打制、北齐徐显秀墓壁画等多个展示区域，都可见数字技术应用的场景。墙壁趣味文化交互投影、地面趣味特效交互投影让观众感受到北齐时代人们的精神面貌；建筑投影、纱幕投影、冰屏投影等，表现出金代的市井文化和艺术品位。

“步步生莲”数字技术应用互动区，吸引着每一位路过的观众。“这感觉，仿佛人在画中游啊！”路过这里的观众，都会情不自禁地赞叹，尽情地体验，许多大人还会在这里给孩



在山西考古博物馆里，三维数字化和沉浸式交互展示技术的应用屏前，游客们正在体验。

子拍照留念。

“前些年，走进博物馆，只是靠眼睛看。现在，不少博物馆里，古代文明和现代科技相融，互动性更强了、体验感足了，让人们感到耳目一新。”杜铁荣说。

## 新春走基层

## 持续开展联合整治 净化车站周边秩序



太原铁路公安局太原公安处交警大队在太原火车站、太原南站开展“净化周界”专项行动，及时清理非法运营车辆。

本报讯(记者 杨沫 通讯员 王皓 文/摄)“安全出行，请旅客不要乘坐非法运营车辆。”2月12日，太原南站广场出站口大喇叭里不断传来这样的语音提醒。春运以来，为保障广大旅客出行安全顺畅，太原铁路公安局太原公安处交警大队联合客运办等单位，在太原火车站、太原南站开展“净化周界”专项行动，及时清理非法运营车辆。截至目前，共开展集中执法行动6次，开展法治教育26轮

次，劝导处理非法运营车辆78辆次，为广大旅客群众提供安全优质的出行环境。

12日上午10时30分，在太原南站东广场一层落客区，本应该是下客的车辆中，有一辆私家车却在这里等候接旅客。执勤交警发现后立即上前制止，提前介入，一方面告知司机正规接客通道，一方面提醒旅客不要乘坐非法运营车辆。春运以来，为保障广大旅客出行安全，太原铁路公安局太原公安处交警大队建

立非法运营车辆管理清单，全面摸排辖区内非法运营车辆司机、车辆等信息，统一建立非法运营车辆台账，通过执法记录仪记录其违规拉载行为，不配合管理人员，直接移交客运部门处理，做到查处一辆登记一辆，对非法运营车辆司机“一次警告，二次移交处罚”。

与此同时，建立非法运营车辆清理常态化机制，警车全天候不定期巡逻，在南站东西广场设置固定岗，指挥车辆正确通行。

此外，为全面提升群众出行安全意识，太铁交警深入车站周边开展交通安全宣传活动，通过发放宣传彩页、“面对面”讲解等方式，向旅客宣传交通安全法律法规及出行安全常识，提醒驾驶人员各类危险驾驶行为带来的交通安全隐患，营造良好的交通氛围，并与车站密切协作，提前了解动车高铁集中到发点，适时加岗疏导，确保旅客返乡顺畅。

太铁交警提醒大家，前往太原南站的旅客，请于南站东广场二层落客进站乘车，负一层为接站处，提供车位1000余个，并设有专门的出租车、网约车上下客区域，请大家自觉遵守落客及上客规定，共同营造安全、和谐、畅通的道路交通环境。

## 仿佛“离历史更近了一些”

“妈妈，好像我也在这里面呢。”一处运用数字技术再现“太原烽火照中原”的场景前，5岁小朋友奇奇饶有兴趣地看着眼前的古城墙，“五代十国时期，晋阳曾是后唐、后晋、后汉建立王朝的策源地，公元979年，晋阳城被大火焚烧，大水淹没……”对从“墙壁”中传出来的这些话，他似懂非懂，只是看得入神，听得津津有味，久久不肯离开。

到了展区的“考古放映厅”，很多中小学生都会停下脚步，看一段“太原悦龙台汉代木椁墓”的短视频。“青铜剑柄”“简牍”“玉印”……当一件件出土文物出现在短片中时，他们会发出轻轻的“哇哦”声。

“学了课本里的历史，再到这里看一看，看到许多考古发掘的实物，立刻感觉离历史更近了一些。”初二年级学生乐乐和同学是第一次走进太原市博物馆，

“这次参观博物馆收获很大，很多科技的应用，激活了原本凝固的历史，让我们觉得课本里的文字活了起来。”

结束参观展览后，经过社教区，LED触摸屏播放的“古晋阳八景”短片，呈现出一个个数字化处理的画面，让观众可以在沉浸式、触摸式学习体验中，了解文物及其背后所承载的悠久历史文化和趣味互动增强对中华优秀传统文化的自信与文化自觉。

由山西考古博物馆主办的“考古的温度——山西‘十三五’考古成果展”上，文物三维数字化和沉浸式交互展示技术的应用，拉近了考古工作与公众的距离。在一块电子屏幕前，许多观众会用手指点击按钮，对比着观看墓葬出土的精品文物在出土前的原始形态和经文物修复师修复后文物的完整面貌。

记者 弓凤飞 文/摄

## 记者感言

## “古今对话”场景多起来

当下，越来越多城市正在加入到打造“博物馆之城”的行列中。打造“博物馆之城”的目的，在于为公众提供具有个性化色彩的文化服务，探索博物馆与不同群体联系的多元化。

走进身边的博物馆，我们会感受到越来越多具有个性化色彩的文化服务。是什么让个性化色彩的博物馆文化服务成为可能？博物馆里的“潮应用”功不可没。新技术中的“新”，和文物中的“古”，一经融合，焕发出迷人的光彩，也让

“古今对话”的场景多起来。

运用新技术，实现了对考古发现的复原展示，公众通过趣味互动的方式回溯一处墓葬的考古发掘过程，或了解墓葬结构特点。运用新技术，公众能参与到某个考古场景中，对凝固的历史增多一些立体的认知。运用新技术，博物馆把文物背后的历史文化价值传递出去，也能更好地唤起公众对文物保护的意识，让更多人从“古今对话”场景中懂得敬畏文化、敬畏历史。

## 民警及时援手 送两少女到救助站

本报讯(记者 刘友旺 通讯员 牛国佩)两名十六七岁的外地女孩先后来到我市，分别因找不到住处和借钱治病无果而“流浪街头”。2月10日晚，营盘派出所民警及时援手，把她们送往救助站。

当天傍晚，营盘派出所接到辖区一消防救援中队报警，称有一名十六七岁的女孩在中队门口徘徊了两个多小时，不说话，也不离开。值班民警张会军带领辅警赶到现场后，发现女孩好像不会说话，也拒绝与陌生人沟通。

在消防人员的协助下，民警通过纸上交流得知，女孩独自来到太原，打算找个地方住一晚，第二天再去找工作。随后，民警将女

孩带回派出所，并与她继续“交流”了半个多小时，但女孩除了写出自己16岁外，其他信息一概不写。无奈之下，民警只能准备把她送往救助站。

就在此时，又有一名女孩走进派出所。经了解，她是我省吕梁市离石区人，17岁，独自来省城看眼疾，得知做手术需要3000元，便沿街借钱，无果后想到了向派出所求助筹钱治病。

民警试着询问女孩父母的信息，但她拒绝透露。经民警耐心疏导劝说，女孩同意先去救助站，再回家和父母商量治病事宜。

随后，民警驱车将两名女孩带到了救助站。

## 司机高速倒车 罚200元记12分

本报讯(记者 张晋峰 通讯员 宿虎云)因走错匝道，驾驶人竟在高速公路匝道倒车，结果被视频举报。2月12日，高速交警一支队通报了这起发生在春运期间的典型违法案例。

2月5日，高速交警一支队接到视频举报称，当日下午3时许，有人在京昆高速公路罗城互通处倒车。视频显示，一辆白色轿车在一名黑衣男子的指挥下，缓缓倒车。

因正处在返程高峰，这一路段的车流量很大，倒车行为严重影响了其他正常行驶的车辆。

接到举报后，民警随即展开调查，确认举报内容属实，并将违法行为录入系统，采用非现场处罚的方式，对驾驶人作出罚款200元、记12分的处罚。高速交警提醒大家，在高速公路走错匝道后，一定要“错就错”，到下一出口调整方向，切忌倒车，否则非常容易引发事故。