

钟楼街史话之

千年街史略钩沉

王继祖 王琛

6 明府城钟楼引得『钟楼街』

明初洪武三年(1370),永平侯谢成奉旨来太原城建晋王府邸。到太原府后,谢成眼见太原府老城十里,数百年失修,城中官街、寺宇、商市、民宅充斥拥塞,根本没有建晋王府之地。为了给自己的女婿晋王建一座风水宝地的王府,遂在晋阳城古遗址选了一块高平之地,精心打造。谁知,地基夯实,梁架初具,却被一夜大风吹得七零八落。古人迷信,以为选地不祥,上天示警,遂放弃此地,改选在宋太原府城之外东北方高地,重起梁架建筑府邸。打造晋王府,谢成异常上心,洪武三年动工,洪武八年告竣,整整用去五年时间,宋太原府城的东城墙北段,被利用作晋王府外城的西城墙南段。

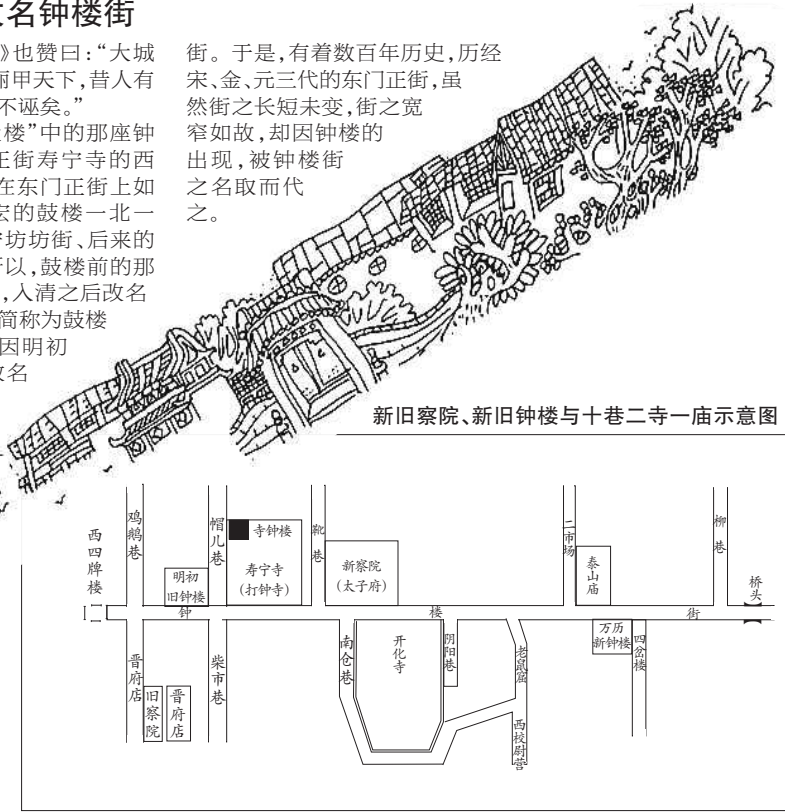
东门正街改名钟楼街

晋王府建成后,谢成本可返京复命,但山西地处国之北陲,王府建在太原城之外,安全问题总是放心不下,遂起意扩建太原城,将晋王府圈入城中。于是,永平侯谢成在太原上本启奏,请示朱洪武皇帝准予扩大太原城。很快朝廷准奏,太原扩城工程进展迅速,洪武九年(1376)末大功告成。

谢成扩建的太原城,原奏折中为20里有奇,但为把晋王府扩入城中,建成之后却超过原计划,实际周长达24华里。而且,城开八门,民间有谓“八臂哪吒城”之说。整个太原城主要建筑有大城一座,晋王府城两座,内为宫城,外为郭城。大楼14座,其中城门楼8座,城角楼4楼,鼓楼一座,钟楼一座。环城墙小楼92座,其中,东城墙22座,南城墙23座,西城墙24座,北城墙23座。史称“太原城壮丽,二十五睥睨辄作一楼,神京所不如也”(明王世贞《适晋记》)。康

熙《阳曲县志·城池》也赞曰:“大城(府城)崇墉雉堞,壮丽甲天下,昔人有‘锦绣太原’之称,良不诬矣。”大城之“十四大楼”中的那座钟楼,就坐落在东门正街寿宁寺的西端。就因这座钟楼在东门正街上如鹤立鸡群,与更雄宏的鼓楼一北一南,坐落在当年寿宁坊坊街、后来的帽儿巷南北两端,所以,鼓楼前的那条街,得名鼓楼前街,入清之后改名为鼓楼前大街,最终简称为鼓楼街。而东门正街则因明初钟楼临街西路北,改名为钟楼前街,后来在使用中省略了前字,简称钟楼

街。于是,有着数百年历史,历经宋、金、元三代的东门正街,虽然街之长短未变,街之宽窄如故,却因钟楼的出现,被钟楼街之名取而代之。



新旧察院、新旧钟楼与十巷二寺一庙示意图

钟楼街上的两座钟楼

底街,最早叫做“唱经楼前街”;而今日的“庙前街”,当初名为“关圣庙前街”。这个“前”字,使用得非常有文化意蕴,它不仅告诉人们,建筑是街名之源,而且在街的北侧,因为在传统文化中,“北”是主位,是尊位;“南”是宾位,是客位。掌握了这个街道命名的规矩,一看鼓楼前街之名,便知在鼓楼之南,鼓楼在街之北;如是,钟楼前街,一定是钟楼在街之北,街道在钟楼南,根本无需问人。

或许有人会问,钟楼的位置明明在钟楼街之南侧,你非要说在街之北侧,清道光《阳曲县志》有府城街巷图,一目了然。何出如此低级之错误?莫急,莫急,这里有一个钟楼搬迁的故事,由于年长日久,被人所遗忘,请听我诉知。

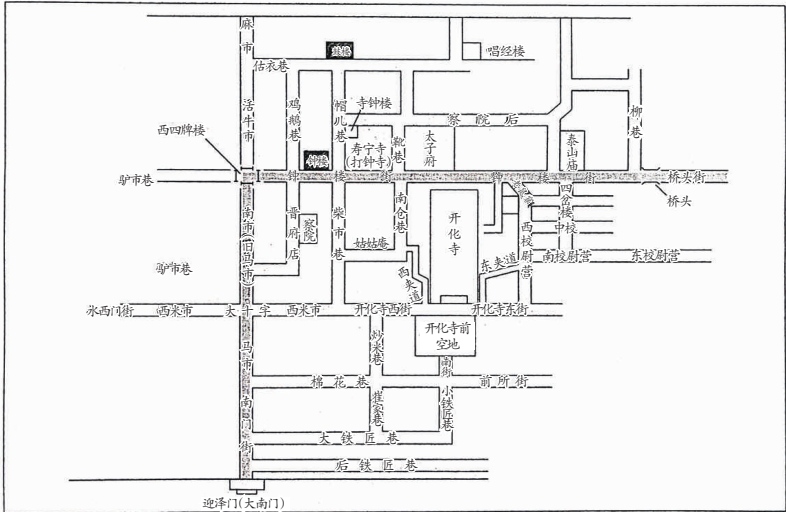
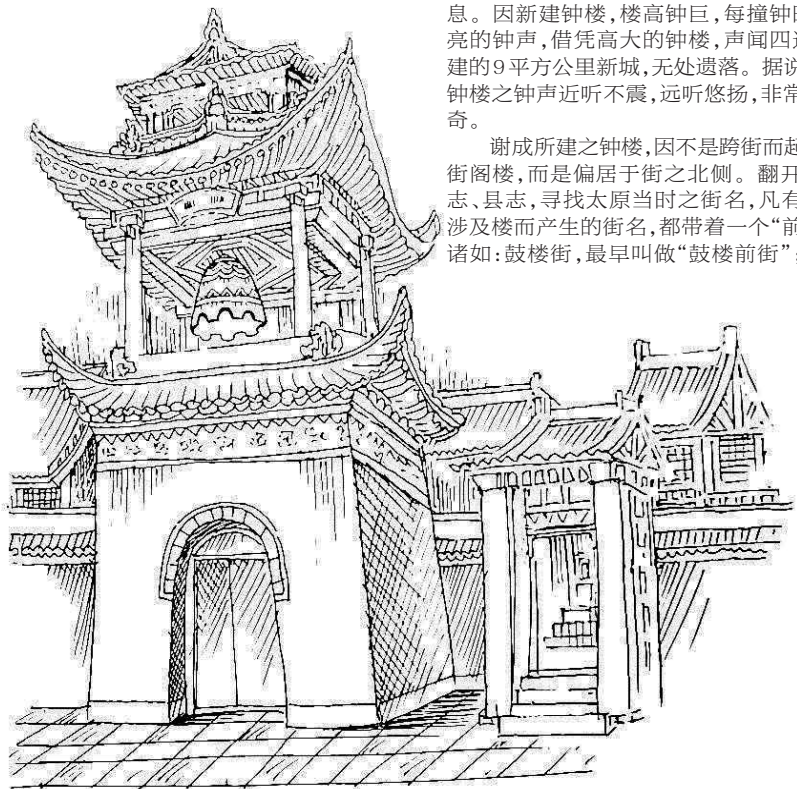
太原府城的钟楼曾经有过一次迁建,那是在明代万历年间。明初钟楼未创之前的宋、金、元时代,太原府城没有官家建和官家管的钟楼,城中官绅士民,生活、劳作之作息,全依城中子城鼓楼之鼓声和打钟寺之钟声。谢成扩建太原城时,依明制,与城同期建起了太原府城中的钟楼和鼓楼。鼓楼建在当时的山西承宣布政司使衙署(晋相府)之南,钟楼则建在鼓楼之南打钟寺之西,原东门正街最西端的街之北侧。钟楼建成后,与鼓楼一北一南形成城中壮观,随之城民不再依靠打钟寺之钟声。

明中叶之后万历八年(1580),山西行省的第二大衙署御史察院失火,或许是火势凶猛波及钟楼,或许是其他原因,牵涉钟楼。总之,灾先是察院迁址,之后钟楼拆去迁建,选新址于钟楼街之中段路南,与泰

山庙隔街相对。具体地方就在清道光《阳曲县志》府城街巷图上的位置。

这不是个人的臆测,而是以清康熙《阳曲县志》的记载为据。在这部完成于康熙二十年的县志卷二“园亭附楼阁”的篇章中,曾载:“钟楼,旧建寿宁寺(西),后因察院回禄(火灾),改移泰山庙前,規制若城(楼)小,楼匾曰‘晁氏洪声’。”此段不长的史载告诉我们,明初扩城时所建的钟楼,址在寿宁寺西,但因万历八年察院火灾,而移址重建于泰山庙对面。至于此载中的“回禄”,原本是“火神”之名,此处则引申为“火灾”。

真是城门失火,殃及池鱼。察院火灾后,移至钟楼街太子府,钟楼则移建于钟楼街中段南侧,即今日复建新钟楼的地方。请注意,察院、钟楼迁址前,察院在钟楼之南,迁址后变为察院在钟楼之北,正好交换了方位。上段史料还告诉我们,新建之钟楼“規制若城小”。所谓大小,是对比而产生的,言外之意,谢成建城时所建钟楼,規制与城楼、鼓楼相同,而此次移址重建,規制已远不及原来。估计不仅小了不少,而且也低了不少,至于所用之材与体量,似乎也逊色不少。通俗来讲,钟楼街得名于钟楼,打的就是钟楼牌,建城时和鼓楼、城楼同规制的钟楼被拆,而移地新建的钟楼,其“規制若城小”,自然与旧鼓楼相形见绌,难于同日而语。可见,迁址于泰山庙对面,隔街与泰山庙互望的新建钟楼,已非往日丰姿,这或许正是太原钟楼和鼓楼体量悬殊、在后来的年代得不到与鼓楼同样关注的一个原因。



明中叶前商脉北上、东进由迎泽门至钟楼街示意图

本版示意图由作者提供
本版绘图:王斌礼