

文明的「温度」

——山西「十三五」考古成果展探寻



追寻文明足迹

展览都是向人们讲述着一些故事。许多故事总是从“很久很久以前……”开始。“很久”有多久？这次，是从人类文明起源说起。讲的是三晋文明衍化的故事。

早期智人的生活场景以及东亚现代人本土起源的新证据；先民养蚕缫丝、烧制彩陶、构筑居所、采铜冶炼的片段；赫赫晋国霸业，泱泱秦皇汉武的历史脉络……壬寅年初，山西考古博物馆为你开启了探索历史印迹，寻找人类文明的考古之旅。

“考古的温度”——山西“十三五”考古成果展，以《延伸了历史轴线》《增强了历史信度》《丰富了历史内涵》《活化了历史场景》为单元，用387件（套）出土文物，将历史纵轴从西侯度遗址展现至明清时期。这些考古发现，阐释了山西全境中原化的历程，讲述了三晋文明的起源、形成和发展。

延伸了历史轴线 西侯度遗址年代学研究表明，早在243万年前山西已有早期人类生活，这一结果比原先的认知提早了60多万年。

增强了历史信度 距今7000年~3300年，我们祖先用勤劳和智慧，在黄河中游地区率先发明了养蚕缫丝技术；创造了独具特色的黄土高原建筑工艺；开启了冶金术的中原模式……这些展览，有力地增强了中华文明的历史信度。

丰富了历史内涵 商代采用“方国联盟”的国家形式。周代实行分封制。秦汉时期，君主专制中央集权制度创立。新的考古发现，使中国古代国家发展的历史内涵愈发丰富。

活化了历史场景 北朝至明清时期，各民族之间的交流，东西方文化的互鉴，推动了中华文化的大发展。展览以生动的场景复原，为观众展示了一幕幕鲜活的历史画面。

文物是历史，是脉络。实物、图片、文字……带我们穿越时空，找寻文明的内核。

考古是寻根，是问祖。过去、现在、未来……一辈辈人的坚守，让“有温度”的三晋文明，代代相传。



琉璃仪仗俑(明代)

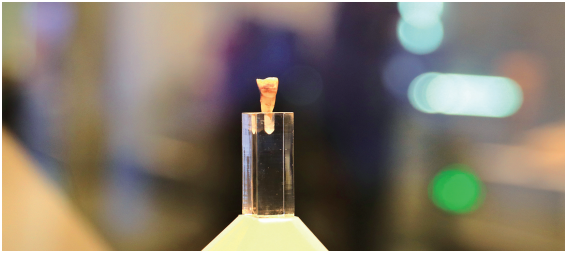


玉鹿(西周)

三彩奁(汉代)



统筹 宿晓健
摄影 宿晓健 贾鹏 米国伟
文字 平原 刘敏



人牙化石(旧石器时代)



感受文明“温度”



彩陶钵(新石器时代)



铜豆(战国)