

辑报成书 乐在其中



老有所乐



情有独钟

我与乒乓球

韩长锦

说起我对乒乓球的爱好,那要追溯到上初中的1952年。此前,我根本不知道乒乓球为何物,从农村来到城市读书,见不少同学在大桌子前打一白色小球,感到很好玩,看得多了,便也想亲自试试,但一无拍二无球,又是一个乒乓球盲,无论如何是上不了场的。于是,就和同样有兴趣的同学商量着如何行动,先是凑钱买了几个乒乓球,拍子买不起就找来木板自行加工,像不像不要紧能用就行,上不了乒乓球台就利用教室黑板下老师讲课的讲台,中间划道白线,就这样,利用课间休息,晚自习前后,午饭后的空闲时间乒乓乓乓地打了起来。可慢慢就不满足于自制的木板拍和低矮的讲台了。

经过几番思想斗争,一狠心买了一只胶皮拍,并试着到乒乓球台上跟高手们较量。也就从那时起我和乒乓球结下了不解之缘,走到哪里就将球拍和球带到哪里,玩到哪里。中专毕业后,我来到山西工作。有幸在1960年代表单位参加一次规格较高的比赛,虽然我打得成绩不怎么好,赛后还是跟着“坐车”获得了三级运动员的称号。那张盖有《中华人民共和国体育运动委员会》的证书我一直珍藏着。

我这个人平生没多少爱好,唯有对“爬格子”和打乒乓球最为痴迷。不仅我这辈子不丢,还准备传承下去,记得当儿子到了七八岁时,我就给他买拍带他上场;孙女外孙能玩了,我就给拍给球,支持和培养他们的乒乓球兴趣。如今,有时我们一家三口同台较量,其乐融融。

从1961年的第二十六届世锦赛开始,我就迷恋上了实况转播,先是靠收音机收听,看不到图象;改革开放后,随着电视机的普及,不仅能听到比赛的实况,也能看到激烈的对抗了,使我观看乒乓球比赛的兴趣更浓烈了欲望更迫切了。每逢一到乒乓球的大赛在即,我的心里就如同小孩盼过年那样,即兴奋又着急,天天掐着手指头计算着还剩几天,倒计时的牌子早早就立在了我的脑海中。尤其是近几年来,乒乓球的赛事频频,几乎每个月都有乒乓球的实况转播,因而我的心里经常被一种渴盼的情绪鼓动着、冲击着,人也就格外得亢奋和精神。在赛事期间,看电视成了我的“专利”,钟情电视连续剧的老伴也不得不给我让路了。后来干脆再买一台电视机,各看各的所爱,就方便多了。

退休后,我更是天天呆在老年活动中心,没有对手,就央求人家,打起球来两眼瞪圆,竟忘记了自己的年龄。虽然始终未打出什么名堂,但从不后悔,常以强身健体聊以自慰,唯一感到欣慰的是曾经获得的那张证书。

郝妙海 文/图

随着2021《晋风·文苑》和《报纸上的风景(上下册)》共3册“报书”装订完毕,我书橱中像这样辑报而成的书,已有45本。

我订报的历史,可以远溯到上世纪60年代读高中时。而我辑报的历史,则始于上世纪70年代。一开始,是将报纸上中意的文章剪下来,粘贴在一些旧杂志上。再后来,村里有了印刷厂,有机会能找一些白纸订成杂志大小的本子了。报纸粘上去,便不那么粗糙了……可后来,我发现,当报纸被剪以后,一些报纸本应有的特征,如日期、编辑,往往被剪没了,已不是原本的报纸。而这些文章被剪贴成册后,鼓鼓囊囊,加上没有封面,没有目录,也不能算是一本书,仍然不便阅读。于是,再往后,报纸便只选而存,只存不剪了。

而我真正将报纸剪辑并装订成一本像模像样的书,是从2012年开始。那年春节前一天,邮递员送来报纸,翻开《太原晚报》,正好副刊上有我喜爱的“晋风”版。一篇篇读完后,突然想,如今条件好了,为什么不能将这些喜爱的文章变成书呢?于是,打开柜子,从一摞摞已积存五年的报纸中,将“晋风”版全挑出来,一下就找到278份。初步筹划后,便开始动手。先将这些“晋风”版复印到A3纸上。然后,垫上玻璃板,用裁纸刀将这些复印的报纸,分解成单独的图文。接下来,再将这些图文,包含报头,根据日期顺序再印到A4纸上(正反面)。最后,打印页码,编印目录,写了前言,设计了封面……到当年4月底,终于将两册各有300多个页码的“晋风”装订成册。这样,原版报纸仍在,不过它的精髓已幻化为一本漂亮的书了。

此后,便一发不可收拾。又将近四五年中《太原晚报》的“往事”“闲趣”“文苑”“语文”“地理”“情感”“女声”等文章依法炮制。由于有了“晋风”剪辑的经验,到10月底,第二批13本辑报而成的书,便整齐地摆到了我的书柜里。这些年,我平时便将自己喜爱的几个报纸版面陆续进行剪辑。一年结束后整理一下,便可成书了。这样的“书”,至今也已有7本了。

辑报成书,琐碎而精细,对于一个年愈古稀的老人来说,辛苦是必然的。然而,看到在自己的努力下,一篇篇自己喜欢文章,也有自己的文章,被剪辑归位。一张张自己喜欢的报纸版面,最终变幻成一本本精美的书,那份欣喜,那份满足,一切辛苦都值得了。

辑报成书,其乐无穷,乐在其中,我喜欢并将坚持下去。



闲情时刻



什锦火锅

王安芬

逢年过节我家最受欢迎的菜当属火锅,凡是节假日孩子们回来或是亲朋好友来家欢聚,我和老伴制作的火锅那一定是重头戏。

做火锅,冬季最应景,首先需要提前精心熬制一锅鸡汤做底汤,一只整鸡熬出汤待用。其次准备好火锅里要用的烧肉两块和五花肉做的小酥肉,还需要炸一些豆腐、长山药、丸子、海参少许、大虾仁,必备的蔬菜还需要香菇、白菜、粉条、木耳等。

我家的火锅从过去的砂锅、电火锅、铜火锅演变成现在的不锈钢火锅,装锅也是一个技术活,既要让一桌的人都能吃到同样的食材,又要摆放合理、美观。最底层用嫩白菜帮切条铺底,然后放泡发好的宽粉条,再一层是烧肉,切成大片的烧肉,肉皮朝上,均匀地等分铺设在火锅的四个角落,而不是这一层铺满。因为肉多腻,所以隔开距离为好。在烧肉周围可以放小酥肉、丸子、长山药、炸豆腐、海参。这一层就这样铺满了,最后我们放大虾仁七八个、香菇若干、海带、木耳、随意放一点。此时,这个火锅就基本装好了,但最关键的还没有登场,老伴端出那锅鸡汤,只见上面有韭黄、香菜、葱花飘香,舀几大勺缓缓放入火锅内,八成满即可。到这时火锅才算装好。火锅内木炭早已摆好,就等点火了。

木炭火锅点燃后,大致需要半小时左右就可以了,等热气腾腾的火锅煮沸,就可端上桌子开吃了,一般我家还有个自己做的火锅烟筒会高高地插上,这样火势更加旺盛,当不需要大火时,烟筒上盖一个馒头就可熄灭了火。

这一锅有肉有菜热气腾腾的什锦火锅,营养丰富,一揭盖儿,散发着鸡汤的醇香,它不仅看着漂亮,而且实惠、美味。全家围桌而聚,有滋有味地品尝着。精心制作的火锅,包含着父母浓浓的爱意,令儿女们和亲朋笑逐颜开、纷纷赞叹,他们拿起手机拍照,各自的小碗里盛进去的是满满的知足与赞美,我们老两口的口中溢出的是欣慰与幸福。

近观土楼

王国峰



闲庭漫笔

春节期间,随女儿和外孙去厦门旅游,计划之中是去厦门大学 and 鼓浪屿观光游玩,总觉时间还允许,就报团去了趟南靖土楼。

清晨,早早地登上旅游车,一站一站地接人,人员到齐后,导游小姐小邱告知:车上成人31人,孩子6人,青中年人居多,而有一个小孩不足1岁,我接近八旬,我俩的年龄正好成为车上人群中年龄的两头比,我暗生庆幸——忘掉年龄,快乐出行吧!在服务区女儿买了包子、鸡蛋作为早

点,补充体需。车上高速,钻山洞,绕群山,绿意葱葱,当地的九龙江水弯弯弯曲一直伴行,凭窗外观,犹如一幅幅流动的山水画,景色宜人。幸好导游小邱她家就住在南靖,听她讲解“土楼”景致很是过瘾,她是带着饱满的工作热情和对家乡的无比热爱,向游客介绍家乡土楼的风姿风貌,她说,“土楼”就是我们闽西客家人居住的房子,这种房子年代最久远的已有600余年的历史,现存200年以上的就有130余座,它们以方形“四角楼”、圆

形、伞形、扇形等,造型各异,变幻多样。大的院子一圈又一圈,能住几百户人家,小的能住几户人家,只有一个大门,内设水井,这种房子的建筑材料是外土内木夯筑而成,防震、防潮、防盗,冬暖夏凉。

我们今天要拜访的是南靖县云水谣几处老宅,游人进村了,只见小山村依山傍水,烟云青山,座座土楼,高低错落,村中老榕,又高又大,枝叶繁茂,盘根错节,避风挡雨,见证历史。

走进和贵楼,外墙是土黄色的,始建于1732年,距今已有几百年的历史,此楼原为六层,因地基下沉,现存五层,雄厚高大壮观。一般的土楼一层为厨房,二层为储藏,三层以上为卧室。因为是节假日期间,来这里观光的人接踵比肩,每到一处,人就是一风景线,景物不容细看,只能随人流进进出出,好个拥挤。

无数游人到土楼观光,凸显中国民居文化的博大精深,在山沟,在山岗,土楼像地上长出的蘑菇一样,一片片一群群。土楼无疑是福建闽西特殊的自然、地理、人文景点。作为世界建筑瑰宝的南靖土楼,它积淀了浓厚的地方文化特色。此行虽然一直在人流拥挤中走马观花,但也觉得“有知有味”。