

2月18日晚,北京2022年冬奥会闭幕式进行了最后一次全要素彩排。目前闭幕式各项准备工作已经就绪,将于20日晚在国家体育场“鸟巢”正式亮相。这次闭幕式将会给大家带来哪些惊喜呢?

“简约”闭幕式 致敬“双奥城”

■延续简约风格

闭幕式目前已进行了3次全要素的正式彩排,将在80分钟左右的时长内完成国际奥委会规定的多个仪式环节,与开幕式形成“一脉相承”的上下篇叙事模式。主创团队经过多次方案优化,在延续开幕式简约风格的基础上再次通过仪式与表演的有机融合呈

现中国式浪漫和“双奥”情怀。北京2022年冬奥会开闭幕式总导演张艺谋透露,闭幕式会以运动员为主体,为运动员和会议流程服务,其中包含“双奥”元素。北京冬奥组委开闭幕式工作组也介绍,闭幕式将更多聚焦运动员,因为这是他们经过辛

苦训练和赛场拼搏后的欢庆聚会。北京冬奥组委开闭幕式工作部部长常宇表示:“我们这次开闭幕式都希望传达一种大道至简的自信,就是要用简约的方式,把主题表现得清晰,能够把我们想传递的理念传递得更广,更深入人心。”

总时长约80分钟

■致敬“双奥之城”

据透露,闭幕式将以国际奥委会规定的仪式环节为主,通过巧妙设计将表演融入仪式。同时,通过举办本届冬奥会,北京成为世界上唯一一个“双奥之城”,这一元素在闭幕时会有专门的设计和呈现。“双奥之城”的艺术化诠释也将成为整场闭幕式的最大看点之一。闭幕式的创作宗旨之一,是将规定动作和

固定仪式演出化,让仪式更具感染力、观赏性,也更动人,让所有运动员带着“双奥之城”的祝福,迈向新的开始,一起向未来!北京冬奥会闭幕式导演沙晓岚表示:“闭幕式最重点的环节就是体现‘双奥’理念,从一开始创作的时候我们就希望有当年2008年奥运会重要的元素在中间,还会有一种特

别依依不舍的情怀,因为第二天,大家可能各自回各自的国家了,我们想把这种温暖传递到全球。”作为“双奥”开闭幕式总导演,张艺谋“剧透”了闭幕式一大亮点:“在最后熄灭冬奥火种时,会有2008年奥运会一个瞬间的物理重现,好像时光倒流一样,给大家带来一种‘穿越’感。”

熄灭火种时重现2008瞬间

■红色激情碰撞蓝色浪漫

在美学基调方面,主创团队大胆使用中国红碰撞冰雪蓝,将灯笼、中国结等中国传统文化符号作为表演元素融入仪式当中。

沙晓岚告诉记者,闭幕式采用红颜色作为一个主打的颜色,在闭幕式观众席上布置有近两万盏灯笼,参与到互动表演当中,形成红色激情和蓝

色浪漫的一个碰撞。张艺谋也表示,与开幕式一脉相承的是,闭幕式依然会突出科技含量,通过科技的力量,让闭幕式“空灵与浪漫”。

观众席布置近两万盏灯笼

■强调人民性

张艺谋还透露:“这次从一开始就定了一个方向,就是没有明星没有演员,几乎没有专业演员参加,强调人民性。”演员队伍几乎全都来自于大中小学,在排练上也是希望再简约。有不少小学生参与演出,并且

担当重任。来自北京一所小学的合唱团学生是闭幕式演出环节的重要角色,很多小朋友要参与多个节目,中间还要迅速换装、变换角色。小演员张馨玥告诉记者:“我这次有5个节目,还要换衣服。”小演

员的领队李娜则表示:“唱原来是孩子们的专业,现在要边跳边唱边表演,一开始孩子还放不开,经过几个月的训练,大家从表情到动作到艺术修养,整个审美都有所提高。”据《北京青年报》

演员队伍来自大中小学



豆汁儿

男子冰球上演 巅峰对决

新华社北京2月19日电(记者张泽伟 王恒志)20日,北京冬奥会将在决出最后5枚金牌后闭幕。已创造历史最佳战绩的中国代表团在当天并没有冲金点,世人最为关注的,可能是闭幕式会带来怎样的惊喜和精彩。

中国选手将参与当天三个项目的角逐,四人雪车比赛中,前两轮暂列第16和第17位的李纯键车队和孙楷智车队,将在后面的两轮力争更好的名次;孔凡影、倪悦名、徐铭甫、张洋铭将在高山滑雪混合团体中书写中国雪上项目新历史;越野滑雪女子30公里集体出发(自由技术)比赛中,池春雪、迪妮格尔·衣拉木江、巴亚尼·加林、李馨将努力实现新突破。

女子冰壶、男子冰球当天将上演最后的巅峰对决。历史首次杀进冬奥会女子冰壶决赛的日本队,将挑战多届世锦赛冠军英国队。时隔16年再次闯入男子冰球决赛的芬兰队,将与卫冕冠军俄罗斯奥委会队一决高下。



溜冰场

睡在赛道上的“扫雪人”

清晨的阳光洒在小海陀山上,呼啸的大风导致气温骤降,一群手拿铁锹的工作人员举步维艰地行走在光滑倾斜的雪面上,他们是负责维护赛道的技术官员。“要赶在比赛之前把赛道打扫干净,不能有一点积雪,大家再加把劲儿。”高山滑雪竞速项目竞赛长安林波喊道。

国家高山滑雪中心是中国第一条奥运标准的高山滑雪赛场。北京冬奥会期间,时有像安林波一样的“扫雪人”拖着疲惫的身体,蜷缩在赛道旁边的雪地里休息;也有工作人员在陡斜的赛道上摔倒,像块石头一样顺着赛道滚向山下。他们用自己的辛勤劳动,保障了比赛的顺利进行。

冬奥会高山滑雪的赛道是用“冰状雪”造成,赛道表面是一层厚达30厘米的冰面,下面是约1.5米的雪层。北京冬奥会期间,安林波团队的主要任务是保障赛道上没有积雪,保证所有选手能在近乎一样的赛道条件下比赛,确保公平。

“山上一直有风,一直会把雪吹到赛道上,有的地方积雪达半米厚。比赛和训练日,我们要一直干活。”安林波说,“比赛时,我们也不闲着,每一次选手滑完比赛后,会在赛道上留下冰屑碎雪,我们要在后

一名选手出发前,迅速采取横滑降的办法,用雪板清理干净。”

工作人员李光全告诉记者,他们经常要拿着铁锹、耙子在溜滑的冰坡上工作,脚下必须踩实。“这样干活,只要5分钟,就是一身汗。”他说,“有几次,有人摔跤滚下去,一滚就是两三百米。”

北京冬奥会高山滑雪比赛基本都安排在上午开始。“扫雪人”每天早上不到4点就得起床,赶在6点之前到达海拔2198米的赛道最顶端,然后冒着凌晨的严寒开始工作。晚上,他们七八点钟才能回到酒店。

“有时候大家实在太累了,哪怕有十分钟的休息时间,都要赶紧在雪地里躺下打个盹儿。”李光全翻出手机上的照片向记者展示,照片上是一排身穿统一制服的工作人员躺在赛道旁的雪地里,簇拥在一起休息。

“是什么支撑着你们在这样苦累的情况下仍然坚持一丝不苟地工作?”记者问道。

“我想是冬奥的梦想和信念吧。”李光全答道,“北京冬奥会代表了所有中国人的冰雪梦想,为了实现它,我们无论吃多少苦、受多少累,都觉得是值得的。”

特约记者 梦泽