



冰 灯

2022.2.20 星期日

太原晚報

责编 赵俊午 校对 霞霞 联系电话:8222133

2月18日晚,北京2022年冬奥会闭幕式进行了最后一次全要素彩排。目前闭幕式各项准备工作已经就绪,将于20日晚在国家体育场“鸟巢”正式亮相。这次闭幕式将会给大家带来哪些惊喜呢?

# “简约”闭幕式 致敬“双奥城”

■延续简约风格

总时长约80分钟

闭幕式目前已进行了3次全要素的正式彩排,将在80分钟左右的时长内完成国际奥委会规定的多个仪式环节,与开幕式形成“一脉相承”的上下篇叙事模式。主创团队经过多次方案优化,在延续开幕式简约风格的基础上再次通过仪式与表演的有机融合呈现中国式浪漫和“双奥”情怀。

北京2022年冬奥会开闭幕式总导演张艺谋透露,闭幕式将以运动员为主体,为运动员和会议流程服务,其中包含“双奥”元素。北京冬奥组委开闭幕式工作组也介绍,闭幕式将更多聚焦运动员,因为这是他们经过辛苦训练和赛场拼搏后的欢庆聚会。

北京冬奥组委开闭幕式工作部部长常宇表示:“我们这次开闭幕式都希望传达一种大道至简的自信,就是用简约的方式,把主题表现得更清晰,能够把我们想传递的理念传递得更广,更深入人心。”

■致敬“双奥之城”

熄灭火种时重现2008瞬间

据透露,闭幕式将以国际奥委会规定的仪式环节为主,通过巧妙设计将表演融入仪式。同时,通过举办本届冬奥会,北京成为世界上唯一一个“双奥之城”,这一元素在闭幕时会有专门的设计和呈现。“双奥之城”的艺术化诠释也将成为整场闭幕式的最大看点之一。闭幕式的创作宗旨之一,是将规定动作和

固定仪式演出化,让仪式更具感染力、观赏性,也更动人,让所有运动员带着“双奥之城”的祝福,迈向新的开始,一起向未来!

北京冬奥会闭幕式导演沙晓岚表示:“闭幕式最重点的环节就是体现‘双奥’理念,从一开始创作的时候我们就希望有当年2008年奥运会重要的元素在中间,还会有一种特

别依依不舍的情怀,因为第二天,大家可能各自回各自的国家了,我们想把这种温暖传递到全球。”

作为“双奥”开闭幕式总导演,张艺谋“剧透”了闭幕式一大亮点:“在最后熄灭冬奥火种时,会有2008年奥运会一个瞬间的物理重现,好像时光倒流一样,给大家带来一种‘穿越’感。”

■红色激情碰撞蓝色浪漫

观众席布置近两万盏灯笼

在美学基调方面,主创团队大胆使用中国红碰撞冰雪蓝,将灯笼、中国结等中国传统文化符号作为表演元素融入仪式当中。

沙晓岚告诉记者,闭幕式采用红色作为一个主打的颜色,在闭幕式观众席上布置有近两万盏灯笼,参与到互动表演当中,形成红色激情和蓝色浪漫的一个碰撞。

张艺谋也表示,与开幕式一脉相承的是,闭幕式依然会突出科技含量,通过科技的力量,让闭幕式“空灵与浪漫”。

■强调人民性

演员队伍来自大中小学

张艺谋还透露:“这次从一开始就定了一个方向,就是没有明星没有演员,几乎没有专业演员参加,强调人民性。”演员队伍几乎全都来自于大中小学,在排练上也是希望再简约。

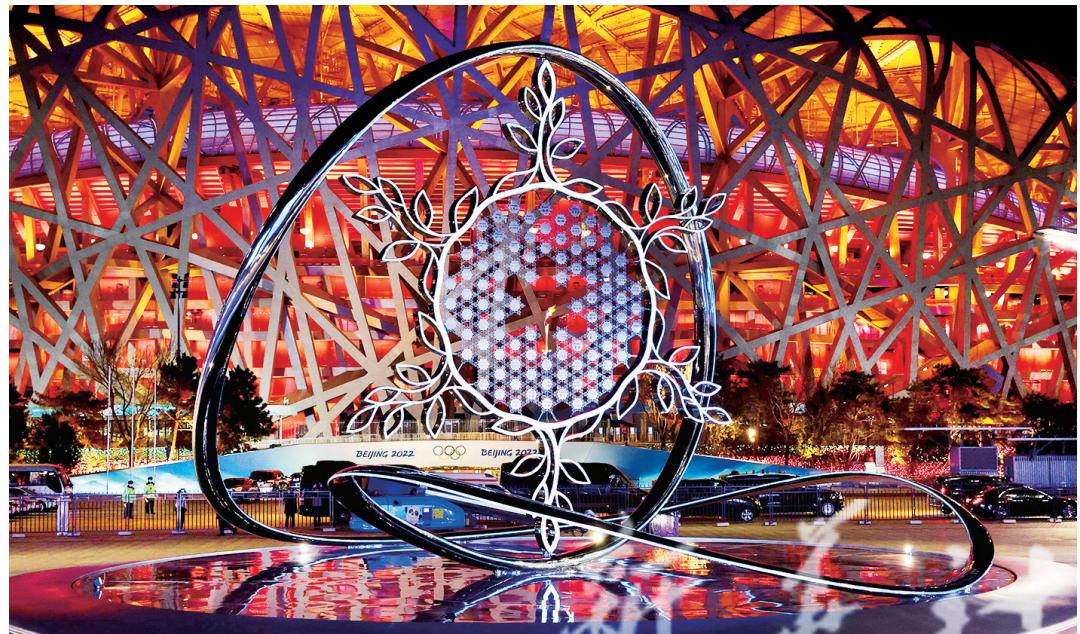
有不少小学生参与演出,并且

担当重任。来自北京一所小学的合唱团学生是闭幕式演出环节的重要角色,很多小朋友要参与多个节目,中间还要迅速换装、变换角色。

小演员张馨玥告诉记者:“我这次有5个节目,还要换衣服。”小演

员的领队李娜则表示:“唱原来是孩子们的专业,现在要边跳边唱边表演,一开始孩子还放不开,经过几个月的训练,大家从表情到动作到艺术修养,整个审美都有所提高。”

据《北京青年报》



豆汁儿

## 男子冰球上演巅峰对决

新华社北京2月19日电(记者张泽伟 王恒志)20日,北京冬奥会将在决出最后5枚金牌后闭幕。已创造历史最佳战绩的中国代表团在当天并没有冲金点,世人最为关注的,可能是闭幕式会带来怎样的惊喜和精彩。

中国选手将参与当天三个项目的角逐,四人雪车比赛中,前两轮暂列第16和第17位的李纯键车队和孙楷智车队,将在后面的两轮力争更好的名次;孔凡影、倪悦名、徐铭甫、张洋铭将在高山滑雪混合团体中书写中国雪上项目新历史;越野滑雪女子30公里集体出发(自由技术)比赛中,池春雪、迪妮格尔·衣拉木江、巴亚尼·加林、李馨将努力实现新突破。

女子冰壶、男子冰球当天将上演最后的巅峰对决。历史首次杀进冬奥会女子冰壶决赛的日本队,将挑战多届世锦赛冠军英国队。时隔16年再次闯入男子冰球决赛的芬兰队,将与卫冕冠军俄罗斯奥委会队一决高下。



溜冰场

## 睡在赛道上的“扫雪人”

清晨的阳光洒在小海陀山上,呼啸的大风导致气温骤降,一群手拿铁锹的工作人员举步维艰地行走在光滑倾斜的雪面上,他们是负责维护赛道的技术官员。“要赶在比赛之前把赛道打扫干净,不能有一点积雪,大家再加把劲儿。”高山滑雪竞速项目竞赛长安林波喊道。

国家高山滑雪中心是中国第一条奥运标准的高山滑雪赛场。北京冬奥会期间,时有像安林波一样的“扫雪人”拖着疲惫的身体,蜷缩在赛道旁边的雪地里休息;也有工作人员在陡斜的赛道上摔倒,像块石头一样顺着赛道滚向山下。他们用自己的辛勤劳动,保障了比赛的顺利进行。

冬奥会高山滑雪的赛道是用“冰状雪”造成,赛道表面是一层厚达30厘米的冰面,下面是约1.5米的雪层。北京冬奥会期间,安林波团队的主要任务是保障赛道上没有积雪,保证所有选手能在近乎一样的赛道条件下比赛,确保公平。

“山上一直有风,一直会把雪吹到赛道上,有的地方积雪达半米厚。比赛和训练日,我们要一直干活。”安林波说,“比赛时,我们也不闲着,每一次选手滑完比赛后,会在赛道上留下冰屑碎雪,我们要在后

一名选手出发前,迅速采取横滑降的办法,用雪板清理干净。”

工作人员李光全告诉记者,他们经常要拿着铁锹、耙子在溜滑的冰坡上工作,脚下必须踩实。“这样干活,只要5分钟,就是一身汗。”他说,“有几次,有人摔跤滚下去,一滚就是两三百米。”

北京冬奥会高山滑雪比赛基本都安排在上午开始。“扫雪人”每天早上不到4点就得起床,赶在6点之前到达海拔2198米的赛道最顶端,然后冒着凌晨的严寒开始工作。晚上,他们七八点钟才能回到酒店。

“有时候大家实在太累了,哪怕有十分钟的休息时间,都要赶紧在雪地里躺下打个盹儿。”李光全翻出手机上的照片向记者展示,照片上是一排身穿统一制服的工作人员躺在赛道旁的雪地里,簇拥在一起休息。

“是什么支撑着你们在这样苦累的情况下仍然坚持一丝不苟地工作?”记者问道。

“我想是冬奥的梦想和信念吧。”李光全答道,“北京冬奥会代表了所有中国人的冰雪梦想,为了实现它,我们无论吃多少苦、受多少累,都觉得是值得的。”

特约记者 梦泽