



虎喊沟中赏冰挂

张少芳

立春节气，天气依然寒冷，何不来个山沟赏冰挂之行？我们把目光投向文水与交城相连接处一条名为虎喊沟的沟壑中，想看看大自然在这里创造了多少奇观。

虎喊沟中藏着一座寺庙，名为永安寺。我们绕道寺庙背后，开启了这段欣赏大自然佳作的旅行。长长的沟中铺展开一条长长的白练，从我们的脚下延伸。虎喊沟内两侧的山崖峭壁峻嶒，如切如削，褚红色的页岩断面层层叠叠，亿万年的时光叠加成大山的书页，薄薄的层层岩石片记录着这里的沧海桑田变幻。曾经流淌不息的山泉此时静止成一组组白玉般的冰雕，在曲曲弯弯的沟里

绵绵延伸了足有十几公里。

走在白色的冰面，仿佛走在冰毯上，绵延不绝的冰毯每隔一段在或大或小的落差上形成一组冰挂，在大自然的随意发挥下，冰挂被雕成姿态万千的艺术品，妙趣横生。看吧，在落差两三米的断面上，原本自由自在的山泉水凝滞成一层厚厚的奶油，覆盖了整块切面；另一处，一道断壁足有十几米高，而页岩叠成的山壁中间却是凹空的，天然形成一个宽敞的大厅，一片冰帘从崖顶悬垂下来，那个大厅就有了一道冰帘门，穿过冰帘钻进山洞，冰帘洞里冰柱林立，好一个冰雕玉砌的世界；继续下行，一面平平整整的十多米高的崖

壁如一面宽大的照壁横亘在眼前，照壁上是一幅半透明的冰雕画，只见画面下半部是一片层次分明的白雪覆盖的松林，而上半部则是平平整整的冰帘背景，整个画面有泼墨挥洒，有留白空间，艺术地呈现了一幅冰雕山水画，让人反复玩味；更有沟面宽阔处，一排冰瀑悬挂在高高的山崖上，排山倒海之势格外壮观，每一滴动态的水珠都呈现出时间定格时的样子。冬天用严寒这把刻刀精雕细琢，在这条山沟里创作了大大小小的冰雕艺术，让人叹为观止。

最美的景观来自于大自然的馈赠，且赏且珍惜。



遇见板石岭

谢桂珍

板石岭是一个美好乡村，位于安徽省南陵县家发镇。板石岭中心村自成为“千年丹桂、万亩竹海”生态乡村旅游基地以来，引得一拨又一拨的游客前往探访。

在一个阳光明媚的日子里，和朋友驱车慕名来到南陵板石岭。沿着平整的水泥路直行，石头上的三个红字“板石岭”跃入眼帘，渐渐地，大片的绿色争相涌入我的眼帘，原来，那是成片的竹林。来时就听说板石岭有“万亩竹海”一说，先映入我们眼帘的不过是冰山一角。等我们缓步行走在美丽的村庄，才发现，村中的路灯是竹竿造型；农家门口的菜地、花圃，是用竹篱笆编制的围栏和护栏；厕所外墙和休闲处放置的座椅，也是用竹子制作的。全部都是就地取材，村中所有的竹椅、竹竿、竹篱笆连同山中那大片的竹海，形成和谐统一的人文景观。竹林中有条用灰砖铺成的小径，古朴、清幽。没有了城市的喧嚣，也没有了闹市的浮尘，只有“云自无心水自闲”的翠绿景致，沁人心脾。

板石岭的“千年丹桂”果然名不虚

传。桂花树数量庞大，分布在山上的竹林中，每棵树沿用了原有的石围子加以保护，更添了一份古韵。树牌上显示树龄都在百年以上，有的超过了500年。遇见老乡，老乡自豪地向我们介绍说，因为有桂花树，村子里夏天是没有蚊子苍蝇的。老乡说，桂花开的时候，村子外面几里路都能闻见桂花香。

都说有水的地方就会有灵气，月牙泉就像南陵遗落在板石岭的一颗明珠，让板石岭愈发地灵气生动起来。泉的四周围起了护栏，泉边的杨柳和桂花树倒映在水中相映成趣，村中百姓放生的鱼蟹怡然自得地在泉水中欢快地游弋，好一幅宁静的鱼趣图。见我们盯着泉中的鱼儿，月牙泉边的住户介绍说，这池中涌起的是自然山泉。难怪这么清澈，能清楚地看到鱼蟹游得那么欢快。青石板桥两边规整的河道里水流潺潺，清澈见底，勤劳的村妇们在河中浣洗着衣物。那熟悉的棒槌声此起彼伏，像在演绎着一曲晨间交响曲。我想，那小河一定是孩子们夏日的天堂。那潺潺的流水缓缓地流着，依稀看见鱼儿在水中追逐，我想

象着，夏日里，一群可爱的孩子扑通跳下水，或玩水，或抓鱼，或嬉戏……

离开时，一个调皮的孩童欢快地跟在我们身后，一只大黄狗慵懒地躺在大门口晒着太阳不愿动弹。孩童路过黄狗旁，蹲下来轻轻地摸了摸，狗不叫也不闹，任由孩童摸着，朋友飞快地拿起相机“咔嚓”一下，定格了瞬间恬静的时光。转头，古老的油坊载着立，农耕文化展示馆中展示的农具和石磨，像在述说着岁月的更替和时代的变迁。

回望来时的路，那一路盘旋起伏的干净整洁的村道，两侧高低错落、新居白墙黛瓦，如同一幅水墨画；就地取材搭建的公共卫生间或出现在田间地头，绿色的竹筒搭配白色的瓷砖，让人耳目一新，成为村中一道别致的风景；那大片的竹海让人生出无限遐想：竹林深处有长廊，长廊里有读书郎。虽错过千年丹桂飘香的季节，但板石岭蜿蜒平整的村道，绿树环绕的村落，错落有致的农舍，干净整洁的房前屋后，热情善良的老乡，让我闻到了一股淡淡的花香。

英国白崖行



果沉

疫情之前，女儿留学英国伦敦皇家艺术学院。这期间，我趁暑假对英伦三岛做了深度游。

一直想去白崖，缘于我对二战历史事件“敦刻尔克大撤退”的兴趣，当时40万英法联军被敌军包围在敦刻尔克的海滩上，面对敌军步步逼近的绝境，他们不得不为自己的命运背水一战……

从伦敦乘快车大概1个小时可抵达多佛尔火车站，之后，徒步可达白崖上山入口。白崖位于肯特郡，登顶极目远眺，对岸的法国依稀可见。

英国二战时有一首脍炙人口的歌曲，名叫《There'll be bluebirds over the white cliffs of Dover》，说的就是多佛尔的白崖。据说当年英国海军回国，看到多佛尔的白崖，就意味着看到了家，每个人都兴奋不已。

蓝天白云，绿草白崖，徒步悬崖海滩，风呼啸，游人稀少，任思绪的野马驰骋……我想起好莱坞电影《敦刻尔克》中的一个经典片段，指挥官手持望远镜眺望远方，镜头中出现了众多前来救援的英国民船，旁边另一位军官询问，您看到了什么？指挥官眼含泪水，声音颤抖：home(家)！

极目壮丽景色，我仿佛穿越回二战时期，这里，曾经有过数十万年轻军人浴血奋战，他们为了不辱使命，视死如归……

仰望巍峨白崖，远眺湛蓝色的英吉利海峡，我双腿弓步，脊柱直立，双臂延展，唯有瑜伽体式——战士式，可以表达此刻我的内心世界——致敬，战士！



大理古城自在行

刘跃

我去云南大理旅游的时候，正值晚樱盛开的季节。到达大理古城的南门时，首先映入眼帘的就是城门两侧数株高大的晚樱，每一株都是枝繁花盛，开得正浓，在灰暗城墙的映衬下更加娇艳。

从南门步入古城。南城门是古城四门之首，始建于明洪武年间，是大理古城的象征和标志。城门上方有“大理”两字，取“大治大理，富国兴邦”之意。城门上建有城楼，为两层歇山式木石结构，具有典型的白族建筑特色，称为承恩楼，因楼额上悬挂着“文献名邦”匾额，又称文献楼。我登上城墙，环楼一周。向南望，城外文献路两侧楼房密布，高矮不一。向北望，城内复兴路平整宽敞，两侧楼房整齐划一。向西望，苍山诸峰巍峨耸立，青色葱葱。向东望，洱海淹没在楼海树丛之中，不见一丝踪影。

下楼入城，沿复兴路缓缓北行。古城呈方形布局，南北、东西长约1500米。城内保持着典型的棋盘式结构，街道纵横交错，路面大多由麻

块石铺设而成。复兴路是大理古城主干道和最繁华的街道，连接南城门和北城门，两边商铺保留着明清和民国时期的建筑风格，房屋皆砖木结构，顶覆灰瓦。这条路荟萃了众多的名胜古迹，有人民英雄纪念碑、杜文秀元帅府、红龙井、五华楼、文庙、大理农村电影历史博物馆等。由于行程紧凑，我只是远观外景，没能进入，有些遗憾。其实，旅游就是一件常留有遗憾的事情。

复兴路最美一段应是从五华楼至玉洱路之间。这段路的东侧有一条宽1米左右的溪流，溪水清澈见底，汩汩流淌。溪流上，五颜六色的盆栽鲜花摆放成各种造型，或放在溪旁，或置于溪上，绚烂缤纷，美不胜收。复兴路的行道树主要有花朵朵红的晚樱、枝条纤细的垂柳、青翠欲滴的滇朴，路旁民房有棕黄色的门窗、灰色的屋瓦，城上方有蔚蓝的天空、白色的浮云，仅色彩的搭配就让人赏心悦目。

复兴路上有数条街巷向东西方向延伸，我主要游览了人民路和洋人

街的部分路段，基本上是走马观花。由于尚未到旅游旺季，可以尽享一份悠闲和从容。

古城街道两边有许多店铺，商品琳琅满目，令人目不暇接。也有出售各种地方特色小吃的摊点，如乳扇，能煎能炸，能烩能炒，相传是云南十八怪之“牛奶奶做成扇子卖”。我买了一份烤乳扇，扇薄如片，色泽金黄，如巴掌大小，一边用白色圆木细棒擎着。咬上一口，又酥又脆，浓浓的奶味夹杂着淡淡的酸味刺激着舌尖味蕾，醇香无比，回味无穷。

我最后折回复兴路，直达古城北门三塔门，登上安远楼，完成此次大理古城之行。

