



虎喊沟中赏冰挂



张少芳

立春节气,天气依然寒冷,何不来个山沟赏冰挂之行?我们把目光投向文水与交城相连接处一条名为虎喊沟的沟壑中,想看看大自然在这里创造了多少奇观。

虎喊沟中藏着一座寺庙,名为永安寺。我们绕道寺庙背后,开启了这段欣赏大自然佳作的旅行。长长的沟中铺展开一条长长的白练,从我们的脚下延伸。虎喊沟内两侧的山崖峭壁峻嶒,如切如削,赭红色的页岩断面层层叠叠,亿万年的时光叠加成大山的书页,薄薄的层层岩石记录着这里的沧海桑田变幻。曾经流淌不息的山泉此时静止成一组组白玉般的冰雕,在曲曲弯弯的沟里

绵绵延伸了足有十几公里。

走在白色的冰面,仿佛走在冰毯上,绵延不绝的冰毯每隔一段在或大或小的落差上形成一组冰挂,在大自然的随意发挥下,冰挂被雕成姿态万千的艺术品,妙趣横生。看吧,在落差两三米的断面上,原本自由自在的山泉水凝滞成一层厚厚的奶油,覆盖了整块切面;另一处,一道断壁足有十几米高,而页岩叠成的山壁中间却是凹空的,天然形成一个宽敞的大厅,一片冰帘从崖顶悬垂下来,那个大厅就有了一道冰帘门,穿过冰帘钻进山洞,冰帘洞里冰柱林立,好一个冰雕玉砌的世界;继续下行,一面平平整整的十多米高的崖

壁如一面宽大的照壁横亘在眼前,照壁上是一幅半透明的冰雕画,只见画面下半部是一片层次分明的白雪覆盖的松林,而上半部则是平平整整的冰帘背景,整个画面有泼墨挥洒,有留白空间,艺术地呈现了一幅冰雕山水画,让人反复玩味;更有沟面宽阔处,一排冰瀑悬挂在高高的山崖上,排山倒海之势格外壮观,每一滴动态的水珠都呈现出时间定格时的样子。冬天用严寒这把刻刀精雕细琢,在这条山沟里创作了大大小小的冰雕艺术,让人叹为观止。

最美的景观来自于大自然的馈赠,且赏且珍惜。



遇见板石岭

谢桂珍

板石岭是一个美好乡村,位于安徽省南陵县家发镇。板石岭中心村自成为“千年丹桂、万亩竹海”生态乡村旅游基地以来,引得一拨又一拨的游客前往探访。

在一个阳光明媚的日子里,和朋友驱车慕名来到南陵板石岭。沿着平整的水泥路直行,石头上的三个红字“板石岭”跃入眼帘,渐渐地,大片的绿色争相涌入我的眼帘,原来,那是成片的竹林。来时就听说板石岭有“万亩竹海”一说,先映入我们眼帘的不过是冰山一角。等我们缓步行走在这美丽的村庄,才发现,村中的路灯是竹竿造型;农家门口的菜地、花圃,是用竹篱笆编制的围栏和护栏;厕所外墙和休闲处放置的座椅,也是用竹子制作的。全部都是就地取材,村中所有的竹椅、竹竿、竹篱笆连同山中那大片的竹海,形成和谐统一的人文景观。竹林中有条用灰砖铺成的小径,古朴、清幽。没有了城市的喧嚣,也没有了闹市的浮尘,只有“云自无心水自闲”的翠绿景致,沁人心脾。

板石岭的“千年丹桂”果然名不虚

传。桂花树数量庞大,分布在山上的竹林中,每棵树沿用了原有的石围子加以保护,更添了一份古韵。树牌上显示树龄都在百年以上,有的超过了500年。遇见老乡,老乡自豪地向我们介绍说,因为有桂花树,村子里夏天是没有蚊子苍蝇的。老乡说,桂花开的时候,村子外面几里路都能闻见桂花香。

都说有水的地方就会有灵气,月牙泉就像南陵遗落在板石岭的一颗明珠,让板石岭愈发地灵气生动起来。泉的四周围起了护栏,泉边的杨柳和桂花树倒映在水中相映成趣,村中百姓放生的鱼鳖怡然自得地在泉水中欢快地游弋,好一幅宁静的鱼趣图。见我们盯着泉中的鱼儿,月牙泉边的住户介绍说,这池中涌起的是自然山泉。难怪这么清澈,能清楚地看到鱼鳖游得那么欢快。青石板桥两边规整的河道里水流潺潺,清澈见底,勤劳的村妇们在河中浣洗着衣物。那熟悉的棒槌声此起彼伏,像在演绎着一曲晨间交响曲。我想,那小河一定是孩子们夏日的天堂。那潺潺的流水缓缓地流着,依稀看见鱼儿在水中追逐,我想

象着,夏日里,一群可爱的孩子扑通跳下水,或玩水,或抓鱼,或嬉戏……

离开时,一个调皮的孩童欢快地跟在我们身后,一只大黄狗慵懒地躺在大门口晒着太阳不愿动弹。孩童路过黄狗旁,蹲下来轻轻地摸了摸,狗不叫也不闹,任由孩童摸着,朋友飞快地拿起相机“咔嚓”一下,定格了瞬间恬静的时光。转头,古老的油坊莪荻子立,农耕文化展示馆中展示的农具和石磨,像在述说着岁月的更替和时代的变迁。

回望来时的路,那一路盘旋起伏的干净整洁的村道,两侧高低错落、新居白墙黛瓦,如同一幅水墨画;就地取材搭建的公共厕所间或出现在田间地头,绿色的竹筒搭配白色的瓷砖,让人耳目一新,成为村中一道别致的风景;那大片的竹海让人生出无限遐想:竹林深处有长廊,长廊里有读书郎。虽错过千年丹桂飘香的季节,但板石岭蜿蜒平整的村道,绿树环绕的村落,错落有致的农舍,干净整洁的房前屋后,热情善良的老乡,让我闻到了一股淡淡的花香。

英国白崖行



果 沉

疫情之前,女儿留学英国伦敦皇家艺术学院。这期间,我趁暑假对英伦三岛做了深度游。

一直想去白崖,缘于我对二战历史事件“敦刻尔克大撤退”的兴趣,当时40万英法联军被敌军包围在敦刻尔克的海滩上,面对敌军步步逼近的绝境,他们不得不为自己的命运背水一战……

从伦敦乘火车大概1个小时可抵达多佛尔火车站,之后,徒步可达白崖上山入口。白崖位于肯特郡,登顶极目远眺,对岸的法国依稀可见。

英国二战时有一首脍炙人口的歌曲,名叫《There’ ll be bluebirds over the white cliffs of Dover》,说的就是多佛尔的白崖。据说当年英国海军回国,看到多佛尔的白崖,就意味着看到了家,每个人都兴奋不已。

蓝天白云,绿草白崖,徒步悬崖海滩,风呼啸,游人稀少,任思绪的野马驰骋……我想起好莱坞电影《敦刻尔克》中的一个经典片段,指挥官手持望远镜眺望远方,镜头中出现了众多前来救援的英国民船,旁边另一位军官询问,您看到了什么?指挥官眼含泪水,声音颤抖:home(家)!

极目壮丽景色,我仿佛穿越回二战时期,这里,曾经有过数十万年轻军人浴血奋战,他们为了不辱使命,视死如归……

仰望巍峨白崖,远眺湛蓝色的英吉利海峡,我双腿弓步,脊柱直立,双臂延展,唯有瑜伽体式——战士式,可以表达此刻我的内心世界——致敬,战士!



大理古城自在行

刘 跃

我去云南大理旅游的时候,正值晚樱盛开的季节。到达大理古城的南门时,首先映入眼帘的就是城门两侧数株高大的晚樱,每一株都是枝繁花盛,开得正浓,在灰暗城墙的映衬下更加娇艳。

从南门步入古城。南城门是古城四门之首,始建于明洪武年间,是大理古城的象征和标志。城门上方有“大理”两字,取“大治大理,富国兴邦”之意。城门上建有城楼,为两层歇山式木石结构,具有典型的白族建筑特色,称为承恩楼,因楼额上悬挂着“文献名邦”匾额,又称文献楼。我登上城墙,环楼一周。向南望,城外文献路两侧楼房密布,高矮不一。向北望,城内复兴路平整宽敞,两侧楼房整齐划一。向西望,苍山诸峰巍峨耸立,青色葱葱。向东望,洱海淹没在楼海树丛之中,不见一丝踪影。

下楼入城,沿复兴路缓缓北行。古城呈方形布局,南北、东西长约1500米。城内保持着典型的棋盘式结构,街道纵横交错,路面大多由麻

块石铺设而成。复兴路是大理古城主干道和最繁华的街道,连接南城门和北城门,两边商铺保留着明清和民国时期的建筑风格,房屋皆砖木结构,顶覆灰瓦。这条路荟萃了众多的名胜古迹,有人民英雄纪念碑、杜文秀元帅府、红龙井、五华楼、文庙、大理农村电影历史博物馆等。由于行程紧凑,我只是远观外景,没能进入,有些遗憾。其实,旅游就是一件常留有遗憾的事情。

复兴路最美一段应是从五华楼至玉洱路之间。这段路的东侧有一条宽1米左右的溪流,溪水清澈见底,汨汨流淌。溪流上,五颜六色的盆栽鲜花摆放成各种造型,或放在溪旁,或置于溪上,绚烂缤纷,美不胜收。复兴路的行道树主要有花朵绯红的晚樱、枝条纤细的垂柳、青翠欲滴的滇朴,路旁民房有棕黄色的门窗、灰色的屋瓦,城上方有蔚蓝的天空、白色的浮云,仅色彩的搭配就让人赏心悦目。

复兴路上有数条街巷向东西方向延伸,我主要游览了人民路和洋人

街的部分路段,基本上是走马观花。由于尚未到旅游旺季,可以尽享一份悠闲和从容。

古城街道两边有许多店铺,商品琳琅满目,令人目不暇接。也有出售各种地方特色小吃的摊点,如乳扇,能煎能炸,能烩能炒,相传是云南十八怪之“牛奶做成扇子卖”。我买了一份烤乳扇,扇薄如片,色泽金黄,如巴掌大小,一边用白色圆木细棒撑着。咬上一口,又酥又脆,浓浓的奶味夹杂着淡淡的酸味刺激着舌尖味蕾,醇香无比,回味无穷。

我最后折回复兴路,直达古城北门三塔门,登上安远楼,完成此次大理古城之行。

