

且将新火试新茶

汪之文



清·汪承霈《群仙集祝图》中斗茶会上的热闹场景

茶的起源

唐陆羽《茶经》载：“茶之为饮，发乎神农氏。”

上古传说，炎帝神农氏尝百草，中七十二毒，以茶草解毒。茶草又称选或舜，即上古时期对茶叶的统称，所以神农氏著《神农本草》时，对茶草有详细的叙述。

这段传说，说明我们的祖先很早就发现了茶叶清热解毒的功效，从而首先作为药材使用，被上古先民开始种植。而考古专家确认，浙江余姚县田螺山一带原始部落先民，已经在山上大规模种植茶叶了，

距今有6000多年。

晋常璩的《华阳国志·巴志》说：“周武王伐纣，实得巴蜀之师，茶皆纳贡之。”这一记载表明在周朝武王伐纣时，巴国就已经以茶与其他珍贵产品纳贡与周武王了。《华阳国志》中还记载，那时已经有了茶园，人工栽培茶叶。

到了西汉，王褒《僮约》记：“烹荼尽具”“武阳买荼”，经考该荼即今茶。

及至宋元时期，茶区继续扩大，种茶、制茶、点茶技艺精进。



唐·佚名《宫乐图》(会茗图)

唐：茶文化的形成时期

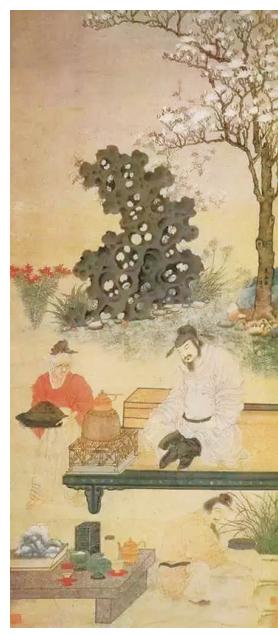
隋唐时，茶叶多加工成饼茶。饮用时，加调味品烹煮汤饮。

随着茶事的兴旺和贡茶的出现，加速了茶叶栽培和加工技术的发展，涌现出了许多名茶，品饮之法也有较大改进。为改善茶叶苦涩味，开始加入薄荷、盐、红枣调味。此外，开始使用专门的烹茶器皿，饮茶的方式也发生了显著变化，由之前的粗放式转为细煎慢品式。

唐代的饮茶习俗蔚然成风，对茶和水的选择、烹煮方式以及饮茶环境越来越讲究。皇宫、寺院以及

文人雅士之间盛行茶宴，茶宴的气氛庄重，环境雅致，礼节严格，且必用贡茶或高级茶叶，取水于名泉、清泉，选用名贵茶具。盛唐茶文化形成，与当时佛教的发展、科举制度、诗风大盛、贡茶的兴起、禁酒等均有关联。

公元780年左右，陆羽著成《茶经》，阐述了茶学、茶艺、茶道思想。这一时期由于茶人辈出，使饮茶之道对水、茶、茶具、煎茶的追求达到一个极尽高雅、奢华的地步，以至于到了唐朝后期和宋代，茶文化中出现了一股奢靡之风。



明·丁云鹏《煮茶图》

纪实

祖国和人民失去了一位“两弹一星”元勋，一位杰出的战略型科学家。仅仅两天，在新浪网上就有上百条悼念他的帖子。这些网友的帖子情真意切，十分感人。可见，对有功于国家和人民的科学家，人们是满怀敬意的。2001年，因为杨嘉墀院士的贡献，国家天文台曾将一颗小行星命名为“杨嘉墀星”。杨嘉墀院士的女儿说，“我们本来就是普通的老百姓”。杨嘉墀院士在九天之上的英灵有知，也一定会说，“我本来就是一颗普通的星”。的确，那是一颗普通的星，在漫漫太空中，并不明亮，也不吸引眼球，但他会看着我们，关注我们如何生活、怎样发展；关注我们是否继承了他的事业和他的

精神。他将永远和祖国的航天事业在一起，永远和爱他的人们在一起。

15楼105号

陆元九

把握航向

陆元九的祖籍是安徽省滁县附近的来安，于1920年1月9日出生，曾任中国自动化学会常务理事、中国航空学会常务理事、中国宇航学会常务理事、中国惯性技术学会副理事长、国际宇航联合会副主席。1980年当选为中国科学院技术科学部学部委员（院士），1985年当选为国际宇航科学院院士，1994年当选为中国工程院院士，并被选为第三任全国人民代表大会代表和第五、六、七届全国政协委员。2021年6月29日被授予“七一勋章”。

山西教育出版社

49

边东子
著

《中关村特楼》节选

连载

北岳文艺出版社

49

张卫平
著



《红色银行》节选

两个人和张干丞打声招呼。

三个人进了房间。

甑排长看见桌上的红辣椒眼里放出光，一口四川话：我的娘哎好长时间没见过它了。

张干丞说：甑排长帮助我们训练队员，应该好好感谢你，县里实在拿不出啥好东西招待你。

甑排长把背上的大

刀摘下来放在一边：县长客气啦，一家子人不说两家子话，应该的。

三个人吃起饭。

甑排长挟了一大筷子辣椒。

董一飞端着碗和张干丞说：甑排长说了，愿意教队员们刀法。我想呢，成立一个大刀队，就让甑排长训练。

张干丞点点头：这个点子好！没枪的队员就到大刀队来。

甑排长抬起头：大刀队练成了，战斗力一点子不差！

张干丞三口两口就把米饭扒拉进肚子里，推开碗坐在一边：一飞，吃了饭我们去趟蔡家崖。

董一飞看住张干丞：人选定下来了？

董一飞知道张干丞这几天琢磨的事。

宋：茶文化的兴盛时期

宋太祖赵匡胤本身就喜爱饮茶，在宫中设立茶事机关，宫廷用茶已分等级。至于下层社会，平民百姓搬家时，邻居要“献茶”；有客人来，要敬“元宝茶”；订婚时要“下茶”，结婚时要“定茶”。

在学术领域，由于茶业的南移，贡茶以建安北苑为最，茶学研究者倾向于研究建茶。在宋代茶叶著作中，著名的有叶清臣的《述煮茶小品》、蔡襄的《茶录》、朱子安的《东溪试茶录》、沈括

的《本朝茶法》、赵佶的《大观茶论》等。

刘松年《卢仝烹茶图》、赵孟頫的《斗茶图》等更是中国茶文化的艺术珍品。

宋代是历史上茶饮活动最活跃的时代，由于南北饮茶文化的融合，开始出现茶馆文化，茶馆在南宋时称为茶肆，当时临安城的茶饮买卖昼夜不绝。此外，宋代的茶饮活动从贡茶开始，又衍生出“绣茶”“斗茶”“分茶”等娱乐方式。



明·文征明《惠山茶会图》

元明清：茶文化的持续发展时期

宋人让茶事成为一项兴旺的事业，但也让茶艺走向了繁复、琐碎、奢侈，失却了茶文化原本的朴实，过于精细的茶艺淹没了唐代茶文化的精神。自元代以后，茶文化进入了曲折发展期。直到明代中叶，汉人有感于前代民族兴亡，加之开国艰难，茶文化因此呈现出简约化和人与自然的契合，以茶显露自己的苦节。

此时茶已出现蒸青、炒青、烘青等品类，茶的饮用已改成“撮泡法”，明代不少文人雅士留有传世之作，如

唐伯虎的《烹茶画卷》《品茶图》等。茶叶种类增多，泡茶的技艺有别，茶具的款式、质地、花纹千姿百态。晚明到清初，精细的茶文化再次出现，制茶、烹饮虽未回到宋人的繁琐，但茶风趋向纤弱。

明清之际，茶馆行业得到了巨大的发展，它的形式愈发多样，功能也愈加全面。店堂布置古朴雅致，喝茶的除了文人雅士之外，还有商人、手工业者等，茶馆中经营点心和饮食，还增设说书、演唱节目，等于是民间的娱乐场所。

清·任伯年《煮茶图》
图片来源：百度网

张干丞点点头，迟疑着说：我是担心……

董一飞立起眼，截住张干丞的话：担心他不来？他敢！

董一飞把碗很响地放在桌子上，拍拍腰间的短枪：这老家伙不来，就派几个弟兄把他押过来！

张干丞不满地看一眼董一飞：莽张飞！能有你这样请人的吗？就不能动动脑子？

甑排长看一眼董一飞低头扒拉米饭。

张干丞几个中午时分赶到了蔡家崖，他们是骑马过来的，远远的就能看到连成一片的牛家老宅。

甑排长看着气派的牛家老宅说：乖乖，这得花多少子钱呢？

董一飞已经跳下马上前敲门去了。

小说