



改建前的圆通殿旧貌一角

修复后的圆通殿外景

古寺新生

走进太原「第一寺」普光寺

始建于东汉，盛于宋元。它是太原市最古老的寺院，享有“普光第一地”之美誉……在1800多年的时光里，普光寺“修”出了太原佛教文化的厚重与传奇。

位于太原市西缉虎营15号的普光寺，是太原历史上的第一座寺院。据《阳曲县志》记载：普光寺坐落七府营，汉建安年间建，唐初赐名普照，后避天后讳改今名。元代“大宝法王”八思巴曾驻锡于此。明初印度高僧板特达受晋王之请任普光寺住持。后来，相传吕洞宾曾仙游至此，又更名迎仙院……后经动荡战乱、水患袭扰，普光寺荣光不再，只留存一座残破殿宇。

2007年3月29日，《太原日报》“焦点关注”版以《烟熏火烤机声扰 千年古刹苦飘摇 汉代普光寺亟待拯救》为题，全面报道了普光寺“失色”之窘状及其文化价值，引发各界关注。2009年，普光寺入列太原市文物保护单位。2013年立项修复。2020年5月，兼具博物馆功能的普光寺重整“妆容”，喜获新生。

复建后的普光寺坐北朝南，三进院落。一进院内的伽蓝殿和祖师殿分列东西，两殿为仿明清建筑。正殿圆通殿，塑有一尊观音菩萨主像及善财童子和童女像。二进院的普光明殿、普贤殿、文殊殿均为仿唐建筑，体现了唐代建筑的恢弘大气。三进院藏经阁塑有弥勒佛像，这尊弥勒造像取材于藏传佛教中的弥勒形象。

复建后的普光寺，还是一座珍贵的壁画艺术宝库。壁画整体运用青绿淡彩上色，给人以清新脱俗之感。

这里，是太原文物保护的成功典范。这里，是我们找寻历史，感受传统文化的一方“净土”……



伽蓝殿内的精美壁画



文殊殿彩塑



别有洞天



梵宇新巧



统筹
宿晓健
摄影
宿晓健
贾鹏
米国伟
文字
平原



2007年3月29日《太原日报》影印件



天王殿彩塑



普光寺外景