

## 钟楼街史话之

## 千年街史略钩沉

## 10 “百年商事”之源(上)

王继祖 王琛

誉钟楼街为太原之“百年商事”，绝非溢美之辞。这个“百年商事”从时限说并不包括太原市回到人民政权，步入中华人民共和国的历史时期。它所泛指的时间断限，上起清王朝中叶的嘉庆、道光间，下迄1949年，屈指算来何止百年？所谓“百年商事钟楼街”，并不是一个商贸历史的概念，而是一个商业文化的概说。

“百年商事钟楼街”，并不是一蹴而就形成的，它经过了明代后半期和清代前半期近二百年头头的生成、发展。到嘉庆、道光时期幼芽出土，历经风雨长成了树木，最终成为地地道道的“百年树人”。

## 繁华商事南关城

明王朝洪武初，太原扩城之后，最早的商贸集市之地并不在太原城中，而是在迎泽门内外、振武门内外。“城市、城市，有城必然有市”。商事最容易在城的什么地方形成呢？在交通枢纽，在商品集散处，在人口集聚地。封建时代每一座城就是一个土围子，城门便成为必然的交通枢纽；城关内外的城厢地区，便成为南来北往、西进东去的人烟稠密之地，便成为商品批来零去的集散之地。明初扩建后的太原城，城门虽有八座，但是迎泽门、振武门，城门之内街面最宽，城外坦地最阔，东官道、西官道、汾河水域傍临，交通便捷，最易于商品货物集散。关厢内外，民宅较多，这种地利之便，使之成为行商坐贾最早麇集之地。粮米、油盐、猪羊、杂货……一应生活必需品，先成摊，后集市；先临建，后永久，成为太原最早的商事，成为后来“百年商事钟楼街”之先驱。

至于较为高档，用太原话说较为讲究的商家店铺，诸如金珠业、古董业、典当业以及首饰、钱庄、珍宝、锦缎等，则早已散布在城内“西四牌楼”“钟楼街”“打钟寺”“开化寺”“柳巷”“桥头街”和傍临、距离

这些大街较近的巷子中。零零散散，星罗棋布，主要撒落在南半城，他们似乎在等待着天时的到来。

一直到明景泰年间，迎泽门外新建起了南关城，太原府最大的商事便率先依托南关城，在南关关厢迅速地发展起来。南关城，规模宏大犹如一座县城，“环周五里七十二步”“门五东二”“大楼五座、角楼四座，敌台三十八座。”关城外四通八达，交通便捷，关城内街畅宅疏，治安状况良好，又有早年商铺云集之基础，为太原当时商贸业的发展注入极大的活力。依志乘所载，南关城初创不久，便“阡陌(街市)殷阜，大坊(店铺、作坊)绰楔，充斥街衢”。用今天的话说就是，街市商家，店铺作坊，鳞次栉比，充斥南关城的大街小巷。除此之外，还有名噪整个府城的“南关集”，像一股巨大的商风，在南关城内外席卷。一个月便办十个集市，每逢三六九，具体说就是每个月的初三、初六、初九、十三、十六、十九、廿三、廿六、廿九，特别是每月廿九日集，延期到卅日。南关集集市必开，全省诸府州县商家踊跃，货物集散买卖兴盛，游人如鲫，一派繁荣，有“蔽天光，发地脉”之谣谚。府县之志，简详有载。

## 商脉入城 北上东进

南关城的创建，南关集的兴旺，南关商市的形成，犹如一湾“为有源头”的活水，一条碧波涟漪的商脉，扣击着太原府城的大南门，不可遏制地涌向城中，沿着大南门街北上，同时向着东西两侧的街巷蔓延、渗透。不少沿街居住之城民，在商流的涌动下、波及下、影响下，改行图新，涉身商海，利用家宅就近之地利优势，贩购经营，既作坐贾，又为行商，趁势而上。到明朝季年，太原城内的大南门街、水西门街，以及两街交会的“大十字”，即今解放路与开化市街、西米市街交叉的十字路口。由于商市的形成，街巷更名，约定俗成，出现商业化、商品化的结晶。著名的“大十字街”之称就产生于此，其街南得名马市街，街北得名南市街，街西得名西米市街，街东得名东米市街。不过在老太原人的口语中都不叫“街”，而是直呼为“上”，习称为“马市上”“南市上”“米市上”。这种街名的变迁和更新，实际上是一种地方风俗的文化成因，揭示着一种因商业的发展所带来的一个地方商风，属于地域文化的一个传承和发展以及传承发展中的变异更新。钟楼街在翘盼着这种润物无声的浸润，南关商事在入城北进的途中，选择着它最终驻足的最佳之地。

由南关城发端，涌入太原城中的这条商脉，带着一股不可阻挡的势头，冲过“大十字街”后，再向北发展，前面就是比“大十字街”更加排场的“西四牌楼”。

西四牌楼，与明初新扩太原城同时问世，其东、西便是太原城中东、西走向最长的一条通途。在这

条坦途上，东西相望的“红四牌楼”与“西四牌楼”，同期创建于明初，是太原明清六百载老城的“两只眼睛”。在这条通途上，自西城墙向东次第为明代太原驴市街、都司前街，按察司前街(以上三条街名，后来被西羊市街取而代之)、西四牌楼、羊市街、察院前街、钟楼街、桥头街、红四街、红四牌楼、下马街、上马街。在这条坦途上只有两个十字交叉路口，坐西的是“西四牌楼”，坐东的是“红四牌楼”，还有一个南柴市巷、北帽儿巷、西(东)羊市、东察院前街的小十字路外，其余的都是丁字路口。这两座“四牌楼”是明代以来六百年太原城建筑风水的具体写照。

红四牌楼与“百年商事钟楼街”关系不大，搁过。西四牌楼与钟楼街商脉一气贯通，同气连枝。封建社会之会城以衙为中心，是中国古城的一大特色，个中洋溢着封建社会“官本位”文化的主旋律。西四牌楼，在太原府衙之正南，地方志记载曰：西四牌楼，“坊四八面，南(额)‘重熙累洽’‘化协中天’，东(额)‘尧天’‘舜日’，西(额)‘化日’‘光天’，北(额)‘隆恩北极’‘镇静’”。在商脉发展到此处之前，西四牌楼一派肃杀庄严，府衙威风之气。且不说牌楼建造得如何，单单是八面之坊额辞藻，便让识文断字者晓得“官文化”之堂皇。北坊之“隆恩北极”，是歌颂皇家恩泽浩荡，高大于天之穹极；“镇静”乃铺排官场之威武，似乎在提醒路人，到此要谨慎些。南坊之“重熙累洽”，谓功绩相继，累世升平；“化协中天”则赞颂教化管治，协和天下，

实际上是在向皇帝表忠誓节。至于东、西两坊之“尧天”“舜日”和“化日”“光天”，其实是一个意思，告诫府城各级官员，要精心治政，使所辖之地像“尧天舜日”，似“化日光天”，一派升平，民安市稳。

这股商脉入城之后，一路北上，如入无人之境，将西四牌楼东、西、南、北四条街巷，浸润为南“南市”、北“牛市”、西“驴市”、东“羊市”。商脉由南而来，南边无须多言。向北，越过活牛市，造就“麻市”之后，遭遇了横亘在前的太原府衙署，这里是丁字路口，“八字府衙朝南开”，直面麻市街。太原府衙之西，依次是太原府学(文庙)、阳曲县署、阳曲县学，一家公署连着一家公署。太原府衙之东，衙门更大，次第是山西巡抚都察院、山西布政司署、冀宁道署，一座衙门接着一座衙门，哪里有商家发展的空间？而且，自古以来，城市格局，北尊南卑，衙门、商市，难于共融一井。明清之后，尤其是清之后，这种城中格局虽然被打破，但也只能是官衙进入街市，而不是商市渗入衙署。商市和商品一样，什么地方宜于生存，便奔向什么地方，从来都是顺势而为。北上既然不通，转向西、东而进发。由西四牌楼向西发展，也有大大小小的衙署，且西去不远便是太原府城之西城墙，城垣之下，西海子、饮马河，再加上周边的沼泽湿地，连民户都是稀稀落落，更不利于商市发展。太原之商脉唯一的发展之途，只有向西四牌楼之东、向着钟楼街东进，别无他途。钟楼街的历史机遇降临了，钟楼街的地利优势终于等到了天时。

