

被国家广电总局列入重点电视剧片单

《大运之河》开机聚焦新时代巨变

长篇重大现实题材电视剧《大运之河》于日前在浙江湖州开机拍摄。作为向党的二十大献礼重点剧目，《大运之河》被国家广电总局列入“我们新时代”重点电视剧片单。

《大运之河》首次以大运河为背景，立足当下，以运河岸边的东江市为叙事载体，聚焦党员干部路长河的勤政实干，通过治理河道污染，保护生态环境；传承历史文

化，完成世界申遗；打造大运河旅游金名片，树立城乡共同富裕样板等系列事件，多维度讲述了新时代运河沿岸人民在党的领导下，开启全面建设社会主义现代化新征

程的故事，展现出一幅充满激情和活力的新时代画卷。

《大运之河》集结了金牌主创团队。总制片人高军和编剧马继红曾联手打造过《外交风云》《彭

德怀元帅》等多部主旋律作品。导演潘镜丞多次获得过优秀导演奖。王雷、韩雪、王龙正、许龄月等演员的加盟，也为电视剧增添了多重看点。据《北京日报》



国家电影局发布立项公示

·张艺谋新片《满江红》在列

3月22日，国家电影局发布了2022年1月全国电影剧本(梗概)备案、立项公示，万玛才旦担任编剧的《雪豹》，文牧野、钟伟担任编剧的《欢迎来龙餐馆》，陈宇、张艺谋

担任编剧的《满江红》，周运海、向尧惟、吴慧玲担任编剧的《一点就到家2》等影片正式立项。

据介绍，《雪豹》讲述的是人与动物如何相处的故事。《欢迎来龙餐

馆》讲述了一位远赴中东某国的中餐馆厨师的故事。《满江红》讲述了义士铲奸的故事。《一点就到家2》讲述了三个年轻人携手开发湘西古寨的旅游资源的故事。据《新京报》

广州南石头监狱遗址考古新发现印证红色革命史

新华社广州3月22日电 (记者邓瑞璇)记者22日从广州市文物考古研究院了解到，经过一年多的考古勘探发掘工作，该院在海珠区南石路28号地块清理出清代炮台和民国监狱等重要遗存。其中，民国监狱确认为民国南石头监狱相关遗存，是广州重要的红色革命史迹。

广州市文物考古研究院于2020年12月起在地块范围内进行考古勘探，发现灰砂、房址等遗迹，经报请国家文物局同意后，对地块进行考古发掘，发掘面积5000平方米。此次考古出土铁炮、子弹壳、铁镣、玻璃试剂瓶等遗物103件(套)。

民国监狱遗存主要为平面呈“井”字形的牢房基址，可确认的监仓有132间，面积最大的10.4平方米，最小的4.3平方米，残存墙基最高约0.5米。

广州市文物考古研究院院长易西兵介绍，结合其所在位置、历史地图、形制结构特点，确认为民国南石头监狱的相关遗存。据文献记载，萧楚女、熊雄、刘尔崧、邓培等共产党员和一些革命志士曾被关押于此，后英勇就义。南石头监狱遗址的牢房、铁镣、子弹壳等遗迹遗物，是大革命失败后国民党反动派在广州关押、迫害、枪杀共产党员和革命志士的直接罪证，更是广大共产党员和革命志士为谋求自由解放开展艰苦革命斗争的鲜活物证。

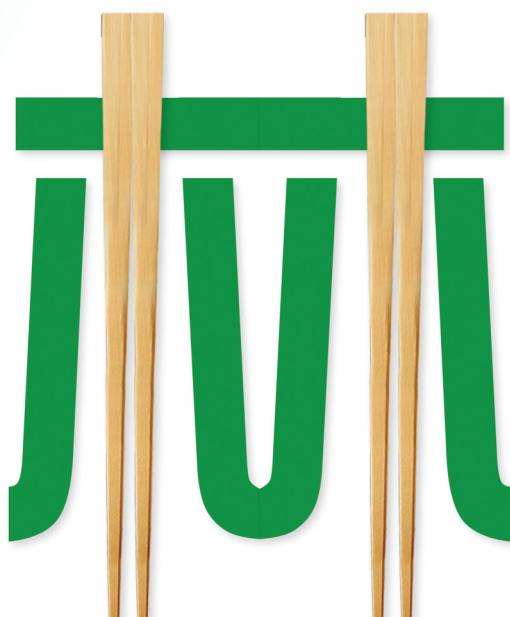
此外，清代炮台遗存包括灰砂围墙、房基和铁炮等。易西兵介绍，结合文献记载，考古发现的炮台遗迹应为清代镇南炮台的一部分。相关遗迹遗物的发现，对清代广州城防江防史的研究具有较为重要价值。

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善



太原市文明办



保护森林，向一次性筷子说不